



n°09

12  
13

# Montres Le Guide

Le meilleur de l'horlogerie suisse

**8 cylindres pour une puissance maximale.  
4 cylindres pour une consommation minimale.**



En fonction de la situation, l'Audi S8 équipée de la technologie cylinder on demand choisit elle-même de faire fonctionner son moteur V8 TFSI® avec 8 ou 4 cylindres. L'Audi S8 bénéficie en outre de la technologie de construction allégée ASF®, qui garantit l'équilibre parfait entre performances souveraines et efficacité élevée. Découvrez sans tarder la puissance intelligente, à l'occasion d'une course d'essai, et profitez d'offres de leasing inédites. Dès maintenant chez votre concessionnaire Audi.

Audi S8 4.0 TFSI, consommation mixte: 10,2 l/100 km, émissions de CO<sub>2</sub>: 237 g/km (moyenne de tous les véhicules neufs vendus: 159 g/km), catégorie de rendement énergétique: G.

**Leasing spécial**

**Audi Swiss Service Package+**

Réparation 3 ans ou 100'000 km  
Service 10 ans ou 100'000 km  
Au premier terme échu

Vorsprung durch Technik **Audi** 



# Entrez dans les manufactures !



L'horlogerie suisse n'a jamais autant fait rêver et le nombre d'aficionados de garde-temps « Made in Switzerland » ne cesse de croître partout dans le monde. Asie, Amérique latine, Etats-Unis, Moyen-Orient, vieille Europe – même elle ! - participent à cet engouement sans précédent pour les montres mécaniques produites en Suisse. Rien d'étonnant ainsi de constater que le secteur, même s'il en ressent naturellement les effets, résiste particulièrement bien au ralentissement généralisé qui touche l'économie mondiale. De fait, l'année 2012 se profile comme une nouvelle année record pour les horlogers suisses et les marques les plus fortes – présentes sans exception dans cette édition de *Montres Le Guide* – tirent particulièrement bien leur épingle du jeu.

Pour apprécier dans leur pleine mesure les raisons de cet attrait pour le produit horloger suisse, rien de tel que d'entrer de plain-pied dans les manufactures et de se plonger au cœur du système. Stratégies d'entreprises, situation économique, innovations majeures, développement de nouveaux « cœurs » mécaniques de la montre, lancement de nouvelles collections, montres d'exception, créateurs de génie, il est question de tout cela dans la présente édition de *Montres Le Guide*. C'est donc à une visite didactique chez les plus importants acteurs du secteur que *Montres Le Guide* vous convie pour sa 9<sup>ème</sup> édition. Ainsi, le magazine que vous tenez entre les mains vous propose une plongée au cœur de la troisième industrie d'exportation suisse, laquelle emploie aujourd'hui près de 53'000 personnes dans plus de 570 entreprises entre Genève et Schaffhouse.

Edité à 225'000 exemplaires et diffusé en français et en allemand par le biais des quotidiens de référence que sont *Le Temps* et *Neue Zürcher Zeitung*, *Montres Le Guide* a également été pionnier en proposant dès 2010 aux très nombreux touristes en provenance de l'Empire du Milieu une édition en chinois. Les Chinois sont en effet toujours plus nombreux à visiter le pays et à rapporter de leur périple une montre « Made in Switzerland », véritable gage de qualité et symbole emblématique du savoir-faire helvétique. Pour compléter cette exceptionnelle diffusion, *Montres Le Guide* est également disponible en kiosque, dans les meilleurs points de vente horlogers du pays et dans les hôtels de catégorie supérieure.

Outre l'édition imprimée, *Montres Le Guide* propose également une panoplie de produits multimédias constituée du site internet *WtheJournal* ([www.wthejournal.com](http://www.wthejournal.com)), d'applications iPad, iPhone et Android\* en cinq langues (français, allemand, chinois, anglais et espagnol), relayés sur les réseaux sociaux tels que Facebook, Twitter, Pinterest et Google+. Autant d'opportunités de vous tenir informé de l'actualité horlogère, toute l'année durant, 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24. Une offre absolument unique pour vous permettre de garder constamment un œil sur les nouvelles du monde horloger et d'entrer en connaissance dans les plus prestigieuses manufactures !



*Michel Jeannot*

Michel Jeannot  
Rédacteur en chef  
[editorial@wthejournal.com](mailto:editorial@wthejournal.com)



 **THE JOURNAL**  
ALL ABOUT HIGH-END WATCHES

\* L'application Android sera disponible dès janvier 2013.



- 03 - Edito

- 06 - Economie

## - 08 - Portraits

### 10 - A. LANGE & SÖHNE

Fleuron de l'horlogerie saxonne

### 12 - AUDEMARS PIGUET

Et la révolution devint icône

### 14 - BAUME & MERCIER

Le temps retrouvé

### 16 - BLANCPAIN

L'odyssée d'une marque culte

### 18 - BREGUET

L'esprit vivant d'un inventeur

### 20 - BREITLING

Des moteurs « maison »

### 22 - CARL F. BUCHERER

La ronde des mécaniques

### 24 - CARTIER

La haute horlogerie en référence

### 26 - CHOPARD

Dans les coulisses de la création

### 28 - CORUM

Deux collections identitaires

### 30 - ETERNA

Le réveil d'une belle endormie

### 32 - GIRARD-PERREGAUX

Tous les métiers sous un même toit

### 34 - H. MOSER & CIE.

A la pointe de la technique horlogère

### 36 - HANHART

Au service des pilotes

### 38 - HERMÈS

Au galop vers son avenir

### 40 - HUBLLOT

La grande marche en avant

### 42 - IWC SCHAFFHAUSEN

Hommage aux héros de l'aviation

### 44 - JAEGER-LECOULTRE

Dualité au sommet

### 46 - JAQUET DROZ

La poésie du temps

### 48 - LONGINES

L'histoire à bride abattue

**50 - LOUIS VUITTON**

Le vent en poupe

**52 - MONTBLANC**

L'art de mesurer le temps

**54 - OMEGA**

Aider l'homme à avancer dans le temps

**56 - OFFICINE PANERAI**

Protéger et servir

**58 - PATEK PHILIPPE**

Mécaniques sophistiquées

**60 - PIAGET**

La finesse d'exécution

**62 - RALPH LAUREN**

La rencontre du style et de la performance

**64 - RICHARD MILLE**

Lorsque deux passions se rencontrent

**66 - ROLEX**

Innovante par essence

**68 - TAG HEUER**

Au défi des temps courts

**70 - TISSOT**

La révolution tactile au poignet

**72 - TUDOR**

Un héritage revisité

**74 - ULYSSE NARDIN**

Tempo ultime

**76 - VACHERON CONSTANTIN**

Technique rime avec esthétique

**Editeur**

Ithaka Time SA  
Faubourg de l'Hôpital 78  
CH - 2000 Neuchâtel  
T +41 (0) 32 731 33 66  
www.wthejournal.com

**Rédaction en chef**

Michel Jeannot  
editorial @wthejournal.com

**Rédactrice en chef adjointe**

Julie Mégevand

**Marketing & Coordination**

Marie Bonnefond  
Valentine Delacrausaz

**Business Development**

Caroline Pita

**Rédaction**

Mathilde Binetruy  
Marco Cattaneo  
David Chokron  
Fabrice Eschmann  
Corine Fiechter  
Hervé Genoud  
Pierre Maillard  
Marie de Pimodan-Bugnon  
Christophe Roulet

**Traduction allemand et chinois**

Datawords / Levallois-Perret (F)  
www.datawords.com

**Direction artistique & Graphisme**

Envie d'ailes / Vevey  
Hélène Bouillaguet  
Aurore Michel de Pierredon  
crea@enviedailes.com  
www.enviedailes.com



**Publicité**

**Print (hors horlogerie)**

GB-Marketing d'Espaces publicitaires  
Gabrielle Burnand sàrl  
CH - 1020 Renens  
T +41 (0) 21 634 44 24  
F + 41 (0) 21 634 56 24  
info@gb-marketing.ch

**Multimedia**

Caroline Pita - Ithaka Time SA  
advertising@wthejournal.com  
Tel +41 (0) 32 731 33 66

**Impression**

Stämpfli Publications SA / Berne  
www.staempfli-publications.ch

**Photolithographie**

BBH Huther & Partners / Vevey  
www.bbgraphic.com

Montres Le Guide / Uhren Von A bis Z /  
顶级钟表鉴 12/13  
a été imprimé à 225'000 exemplaires.

Tous les prix de vente publics indiqués dans ce support sont des prix de vente recommandés.

Montres Le Guide est actualisé sur application iPad, application iPhone et sur www.wthejournal.com

Lancement de l'application Android début janvier 2013

© 2012 Ithaka Time SA

**Couverture :**

Vacheron Constantin - Modèle Malte Tourbillon en or rose doté du calibre Vacheron Constantin 2795.



**- 78 - Nouveautés**

- 80 - Complications
- 85 - Complications Dames
- 86 - Chronographes
- 91 - Voyages
- 92 - Vintage
- 93 - Classiques
- 96 - Esthètes
- 98 - Sportives
- 100 - Hommes
- 102 - Dames
- 103 - Joaillerie

**- 107 - Shopping**

# HORLOGERIE SUISSE

## UNE INDUSTRIE A PART

PAR FABRICE ESCHMANN

Le portrait de l'horlogerie suisse est difficile à brosser. Très secrète, cette industrie ne communique en effet aucun chiffre. Seule la Fédération de l'industrie horlogère suisse, elle-même servie par l'Administration suisse des douanes, distille quelques données concernant les exportations. Quelle est alors sa vraie place dans le monde ? Combien pèse-t-elle face aux concurrents ? Qui produit et qui achète les montres suisses ? Montres Le Guide vous convie à une plongée dans les coulisses du plus emblématique secteur d'exportation helvétique.

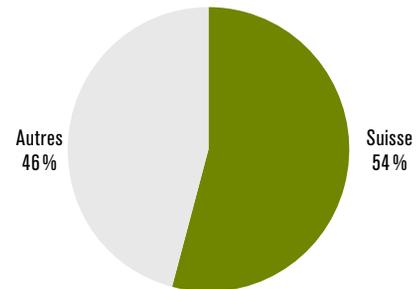
Sources : Fédération de l'industrie horlogère suisse (FH), Office fédéral de la statistique (OFS), Convention patronale de l'industrie horlogère suisse (CP), Vontobel Luxury Goods Shop / Watch Industry (VLGS) (avril 2012).

### PLACE DE L'HORLOGERIE SUISSE DANS LE MONDE EN 2011

Part en nombre de montres



Part en valeur



Sources : FH, VLGS

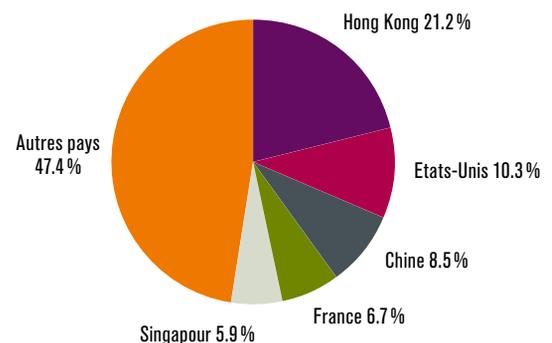
### L'HORLOGERIE SUISSE, N°1 MONDIALE

En 2011, la Suisse a produit quelque 31 millions de garde-temps, un record depuis dix ans. Le chiffre peut paraître important, mais il ne représente en fait qu'une goutte d'eau dans l'océan des 1,2 milliard de montres sorties cette année-là des usines du monde entier, et particulièrement de Chine. Avec 682 millions d'unités, l'Empire du Milieu est clairement le plus grand exportateur de montres. En nombre de pièces, la part de la Suisse n'est en effet que de 2,6% du marché mondial – à noter qu'elle n'était que de 2% en 2010. Si l'on veut comprendre pourquoi l'horlogerie suisse est N°1, c'est ailleurs qu'il faut regarder : car sur les 35 milliards de francs suisses que représentent les ventes totales dans le monde, près de 54% sont le fruit des compagnies helvétiques, soit 18,8 milliards. Si une montre chinoise coûte en moyenne deux dollars, une montre suisse, elle, vaut 688 dollars – 558 en 2010, une forte hausse due essentiellement à la force du franc suisse. En d'autres termes, 95% des garde-temps valant plus de 1000 francs sont « Made in Switzerland » ! Facile de deviner, dès lors, pourquoi l'industrie horlogère suisse se porte si bien. Troisième secteur d'exportation derrière la pharma (60,7 milliards de francs en 2010) et les machines-outils (21,6 milliards en 2010), il doit être le seul à manifester encore un tel dynamisme au premier semestre 2012. Offrant un travail à près de 53'000 personnes dans 573 entreprises, le secteur horloger projette même de recruter encore 3'200 employés de production d'ici à 2016.

### L'Asie, premier acheteur des montres suisses

Le continent asiatique est devenu un véritable phénomène pour l'industrie horlogère suisse en 2011. Pour la première fois, la région a acheté pour plus de 10 milliards de francs de montres suisses, soit 55% de la valeur totale des exportations. Un marché en croissance de 25,6%, après une hausse déjà impressionnante de 34,6% en 2010 ! Le débouché est si extraordinaire qu'il aspire littéralement la production helvétique : Swatch Group par exemple (19 marques, dont Breguet, Blancpain et Omega) y a vendu 50% de ses montres – hors Japon – dont 38% uniquement en Grande Chine ; le groupe Richemont (dix marques horlogères, dont Cartier, Jaeger-LeCoultre et Vacheron Constantin), quant à lui, y a envoyé 41% de ses produits – 27% en Grande Chine. Cette progression des exportations vers l'Asie s'est faite au détriment de celles vers l'Europe, dont la part est passée de 31% à 29% en une année. La France a même perdu sa place de troisième marché mondial, au bénéfice de la Chine. Les Etats-Unis se maintiennent en deuxième position alors que Hong Kong, avec son rôle de plaque tournante commerciale, illustre indirectement le dynamisme des marchés approvisionnés par ses réexportations.

### LES PRINCIPAUX MARCHÉS DE L'HORLOGERIE SUISSE EN 2011 (EN %)



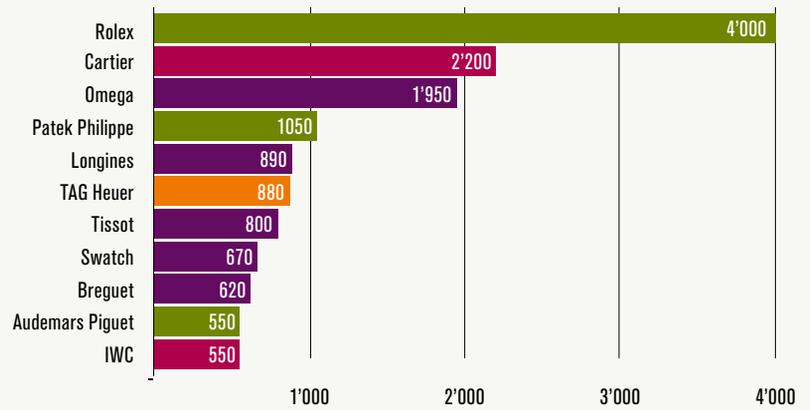
Sources : FH, VLGS

## Les empires de l'horlogerie mondiale

A eux trois, Swatch Group, Richemont et Rolex représentent 43,1% du marché mondial de la montre. Un chiffre en diminution cependant par rapport à 2010 (46,8%), ceci essentiellement en raison d'une chute de trois points de Rolex, qui abandonne à Richemont la deuxième place du classement établi par Vontobel pour son étude annuelle (Vontobel Luxury Goods Shop / Watch Industry / Avril 2012). Suit le N°1 mondial du luxe, le groupe LVMH qui, depuis le rachat de Bulgari, a fait passer ses ventes « montres et joaillerie » – hors Louis Vuitton – de 764 millions d'euros en 2009 à 1,576 milliard en 2011. A noter que l'horlogerie ne représente que 4% de son chiffre d'affaires total, contre 49% pour Richemont, 88% pour Swatch Group et 100% pour Rolex. Les trois acteurs japonais les plus importants – Citizen, Seiko et Casio – représentent ensemble 10,5% des parts de marché. Enfin, toujours selon l'étude de Vontobel, les dix premiers horlogers mondiaux – les sept précités auxquels il faut ajouter Fossil (USA), Patek Philippe (CH) et Audemars Piguet (CH) – sont à l'origine de plus des deux tiers des ventes de montres dans le monde.

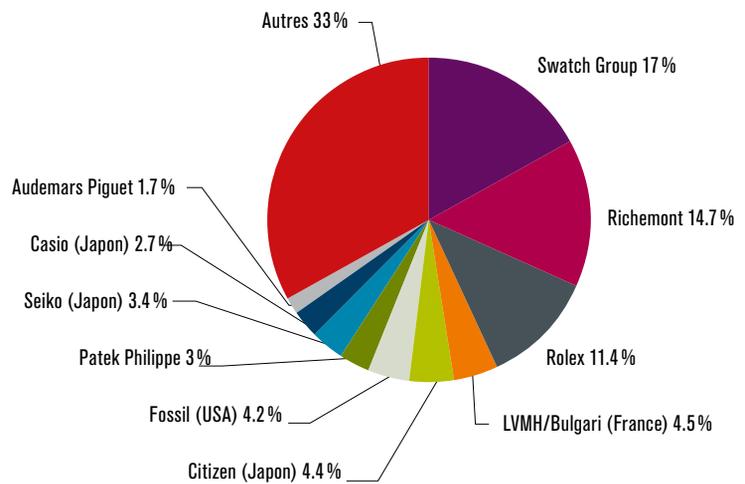
### LES PLUS IMPORTANTS ACTEURS MONDIAUX DE L'HORLOGERIE EN 2011

## TOP 10 DES VENTES MONDIALES DE MONTRES (EN MIO DE CHF)



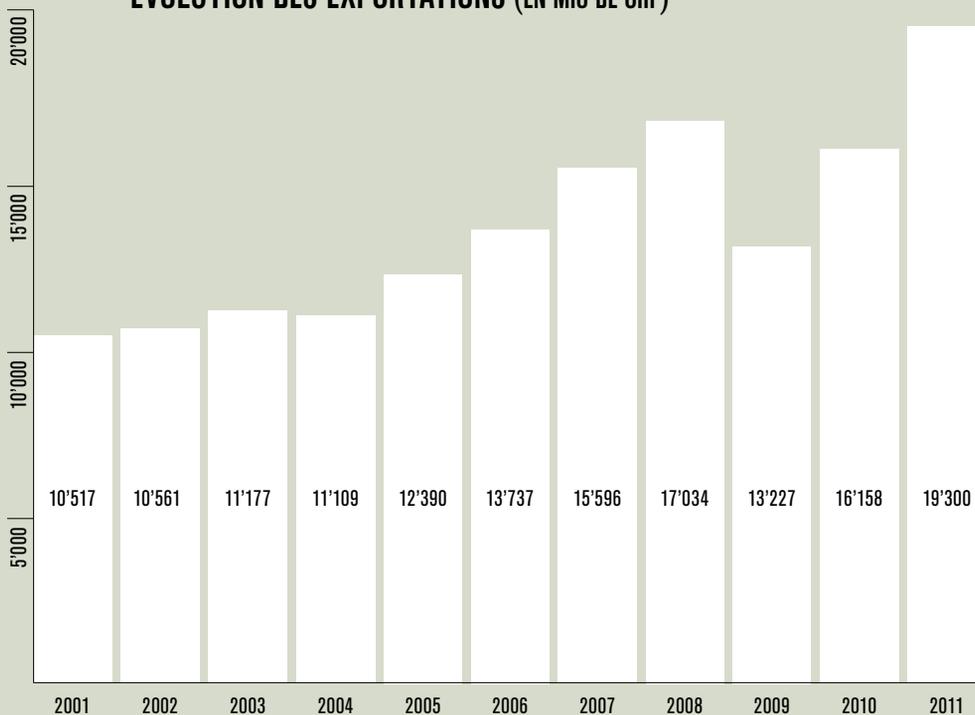
Source : VLGS

■ Autres ■ Swatch Group ■ Richemont ■ LVMH



Source : VLGS

## EVOLUTION DES EXPORTATIONS (EN MIO DE CHF)



### Un nouveau record des exportations horlogères suisses

Le constat est simple : entre 2001 et 2011, les exportations horlogères suisses ont explosé de 84% ! Une progression continue de dix ans – hormis en 2009 – qui a fait suite à une baisse de huit ans dans les années 1990. Les analystes prédisent cependant un ralentissement pour les années à venir, dû à la conjoncture mondiale évidemment, mais également à l'organisation interne de l'industrie horlogère suisse. En effet, le Swatch Group, qui, avec ses entreprises ETA (ébauches et mouvements) et Nivarox-FAR (spiraux et assortiments), fonctionnait jusqu'à présent comme le « supermarché » du mouvement mécanique, est en passe de bouleverser le secteur en diminuant fortement, voire en cessant ses livraisons à destination des marques tierces. Une situation qui oblige la branche à se réorganiser et qui, à coup sûr, aura un impact sur les exportations, et ce, même si la demande ne faiblit pas.

Source : FH



THE JOURNAL.COM  
ALL ABOUT HIGH-END WATCHES



Disponible sur  
App Store

# Gardez l'actualité horlogère au bout des doigts !

*Applications Wthejournal iPhone et iPad  
actualisées régulièrement en 5 langues  
(français, anglais, allemand, chinois & espagnol).\**



\*Téléchargeables gratuitement sur App Store.

Et dès janvier 2013,  
découvrez la nouvelle application  
**Wthejournal** pour Android !



og



# Portraits



# A. Lange & Söhne, fleuron de l'horlogerie saxonne

Année après année, la manufacture de Glashütte apporte la preuve que la haute horlogerie n'est pas l'apanage des seules contrées helvétiques. Démonstration avec la Lange 1 Tourbillon Quantième Perpétuel.

PAR CHRISTOPHE ROULET



Wilhelm Schmid, CEO de A. Lange & Söhne depuis 2011.

L'histoire de A. Lange & Söhne a beau être des plus tourmentées, elle n'en a pas moins forgé le caractère d'une marque qui se distingue aujourd'hui par des modèles dont la technicité n'a d'égal qu'un classicisme typiquement germanique. Fondée en 1845, la manufacture a en effet connu ses heures de gloire, avant que son usine de Glashütte ne soit partiellement bombardée le dernier jour de la Seconde Guerre mondiale. La maison fut ensuite expropriée en 1948 sous le régime de la République démocratique allemande. Il faudra finalement attendre 1990 et la chute du mur de Berlin pour que Walter Lange, représentant de la quatrième génération d'une lignée d'horlogers parmi les plus reconnus en Allemagne, enregistre à nouveau la marque au niveau mondial. Quatre ans plus tard, A. Lange & Söhne présentait son premier « nouveau » garde-temps, une Lange 1 dotée d'une grande date, affichage inédit à l'époque et désormais emblématique de la marque. Depuis cette date, la maison a développé, principalement à la main, 43 calibres à Glashütte. La plupart de ces mouvements fonctionnent avec des spiraux développés et produits à l'interne.

Depuis sa création, la collection Lange 1 n'a cessé de s'enrichir de modèles qui ont assis la réputation de la maison. La Lange 1 Tourbillon Quantième Perpétuel, dixième modèle de la gamme, en est l'une des illustrations les plus abouties. Les montres à grande complication ont en effet ceci de particulier que l'affichage des différentes fonctions s'avère souvent difficile à déchiffrer. Rien de tel chez A. Lange & Söhne, qui contourne cet écueil avec un art accompli. L'agencement du cadran de la Lange 1 Tourbillon Quantième Perpétuel offre en effet une lisibilité parfaite sans laisser deviner la complexité technique de cet opus magnum. Ainsi, le tourbillon, complication majeure de l'univers horloger, voit sa présence simplement indiquée par une inscription à 12h.

#### Absence de compromis

« Sur la Lange 1 Tourbillon Quantième Perpétuel, rien ne devait gêner la lisibilité des affichages, explique l'horloger. Cette absence de compromis a un prix : l'obligation de renoncer à la découpe du cadran dévoilant le tourbillon. Cette complication ne se laisse admirer qu'à travers le fond en verre saphir ». A la simplicité de lecture répond donc la complexité mécanique. Pour la première fois dans une montre-bracelet, les concepteurs de la maison présentent les mois sur un anneau rotatif périphérique qui fait l'objet d'un dépôt de brevet. Brevet également pour le mécanisme stop seconde, qui permet, en tout temps, d'arrêter instantanément le balancier dans la cage du tourbillon en tirant la couronne. Nouveauté également avec le récent modèle de la Grande Lange 1, aux dimensions revisitées. Son mouvement a été totalement agrandi et permet de reprendre l'harmonieuse configuration du cadran de la Lange 1 sur ce modèle d'un plus grand diamètre.



Le siège de la marque saxonne, à Glashütte, en Allemagne.



Les décorations et finitions requièrent précision et minutie.



Sur le cadran de la Lange 1 Tourbillon Quantième Perpétuel, la présence du tourbillon est sobrement mentionnée.

## A. LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE I/SA

- Date de création -  
7 décembre 1990
- Statut de la société -  
Société à responsabilité  
limitée allemande  
*Branche du groupe Richemont*
- Direction -  
Wilhelm Schmid, CEO
- Nombre de collaborateurs -  
Environ 500
- Collections-phares -  
.Lange 1 .Saxonia 1815  
.Richard Lange .Lange Zeitwerk  
.Chronographes et Complications
- Best-seller -  
Les modèles de la famille Lange 1
- Prix de vente publics -  
de CHF 17'500.- à 313'900.-  
*pour la Lange 1 Tourbillon  
Quantième Perpétuel  
(nouveau 2012)*
- Production annuelle -  
Non communiquée
- Site internet -  
[www.lange-soehne.com](http://www.lange-soehne.com)

### UNE ENCYCLOPÉDIE HORLOGÈRE

Une même harmonie des affichages caractérise la Datograph Up/Down dont la première version était commercialisée en 1999 avec grande date, transmission classique par roue à colonnes, compteur de précision à minutes sautantes et fonction retour en vol. Pour le modèle 2012 au boîtier plus imposant de 41 mm, la manufacture ajoute une fonction supplémentaire, à savoir un indicateur de réserve de marche, celle-ci étant portée à 60 heures. La Lange 1 Fuseaux Horaires se présente également dans une nouvelle version en or gris avec affichage luminescent. C'est d'ailleurs un modèle unique et personnalisé de cette montre qu'a reçu le lauréat du Concorso d'Eleganza Villa D'Este, un concours de beauté dédié aux automobiles d'époque dont A. Lange & Söhne est devenu sponsor en 2012. Si comparaison n'est pas raison, force est de constater qu'entre l'Alfa Romeo 6C 1750 GS de 1933 qui a remporté la Coupe d'or et la production de la manufacture saxonne, la somme de similitudes est suffisamment frappante pour conclure à une même quête d'absolu, tant esthétique que technique.

Sous le titre Haute Horlogerie de Saxe, l'auteur Reinhard Meis propose une nouvelle édition d'un travail historique majeur réalisé sur l'essor de la mesure du temps en Allemagne. Le premier tome de cette fresque, *Un siècle fondamental – L'industrie horlogère de Glashütte 1845 – 1945*, retrace ainsi le développement d'une activité qui s'est très vite distinguée comme pôle de compétence reconnu au niveau international. Le second volume, *A. Lange & Söhne – Une dynastie horlogère de Dresde*, est quant à lui entièrement dédié, comme son nom l'indique, à la saga d'une maison horlogère fondée en 1845. Une maison qui a forgé à travers les âges une tradition s'exprimant aujourd'hui par des garde-temps nés d'une manufacture parfaitement intégrée pour produire l'ensemble des composants de ses calibres, spiraux compris. A. Lange & Söhne, qui a rejoint le groupe Richemont en 2000, est la parfaite illustration de l'excellence horlogère « Made in Germany ». /cr



# Audemars Piguet, et la révolution devint icône

De nouveaux modèles et une exposition hors du commun : il fallait bien cela pour célébrer dignement le quarantième anniversaire de la Royal Oak.

A sa création, la Royal Oak extra-plat 15202ST était le premier modèle de montre en acier vendu au prix d'une montre en or.

PAR MARCO CATTANEO

« Une montre de sport de luxe, en acier. » C'est le modèle que demande le marché italien en cette veille de la Foire de Bâle 1971, et il n'existe pas. Designer de génie, ou plutôt « styliste horloger » comme on disait alors, Gérald Genta relève le défi, et de la pointe de son crayon dessine en une seule nuit une montre d'avant-garde, lancée douze mois plus tard : c'est la Royal Oak. Ses codes puissants l'ont élevée depuis au rang d'icône : une lunette octogonale fixée par huit vis hexagonales, un cadran guilloché, orné du motif tapisserie, un bracelet en métal avec maillons de taille décroissante, parfaitement intégré à la boîte, la dotent d'un caractère hors du commun.

## De l'acier au prix de l'or

C'est un souvenir d'enfance qui inspire Gérald Genta, celui d'un casque de scaphandre aperçu dans les eaux du Léman, de ses huit boulons et de son joint en caoutchouc. En le réinterprétant, le designer va bousculer tous les codes de l'époque, faire véritablement « bouger les lignes » du monde horloger. Premier modèle en acier vendu au prix d'une montre en or, la Royal Oak donne à ce métal ses lettres de noblesse. Alors que s'amorce la révolution du quartz, cette montre ose un mouvement automatique extra-plat. Avec ses 39 millimètres, elle semble énorme, en complète rupture avec les petits diamètres en vogue au tout début des années septante. Qu'importe, elle affirme sa différence jusque dans les publicités qui la montrent encore plus grande que nature, là où ses concurrentes restent fidèles à l'échelle 1 : 1.

Si les débuts sont difficiles, le succès arrive enfin vers 1974. Une déferlante que plus rien ne viendra ralentir. Et lorsque les montres se mettent à grandir, que les femmes jettent leur dévolu sur le diamètre plus important des modèles masculins, Audemars Piguet relève un nouveau défi avec

la Royal Oak Offshore, apparue en 1993 pour célébrer les 20 ans de la Royal Oak. Surdimensionné, antimagnétique, avec son joint apparent et son chronographe, ce modèle Offshore séduit un public davantage attiré par les performances et le caractère sportif que par l'élégance classique de la Royal Oak.

## Entre prestige et expertise

Pour le quarantième anniversaire de la Royal Oak, Audemars Piguet présente de nouveaux modèles de cette montre iconique, parmi lesquels le Tourbillon Royal Oak Extra-plat Squelette, proposé en édition limitée. Son habillage en platine souligne le prestige de la collection, alors que son mouvement extra-plat, assemblé à la main et entièrement squeletté, révèle l'expertise des maîtres-horlogers qui consacrent une semaine entière à la réalisation des 110 angles rentrants du calibre ! Outre son tourbillon, complication emblématique du monde horloger, ce modèle propose aussi une indication de la réserve de marche (70 heures) au dos du calibre.

Nouveautés ou pièces historiques, une exposition itinérante présente pour la première fois près de cent modèles qui ont jalonné l'histoire de la Royal Oak. A New York, Milan, Paris, Pékin ou Singapour, les visiteurs ont découvert la Vallée de Joux, capturée par l'objectif de Dan Holdsworth dont les immenses photos surgissent entre une forêt de baguettes métalliques, véritable sculpture sonore rappelant les arbres de la vallée. Une œuvre digitale de l'artiste numérique Quayola faisant référence au Penseur de Rodin évoque l'incessante transformation de la matière, alors qu'au centre, la zone d'exposition s'inspire des fragments rocheux typiques de la vallée, à la surface anguleuse et aux nombreuses facettes, dans une scénographie imaginée par l'artiste Sébastien Léon Agneessens.



Les tours à guillocher requièrent dextérité manuelle, sens artistique, concentration, ainsi qu'une bonne dose de patience.



Les cadrans de la collection Royal Oak et leurs petites pyramides carrées offrent une éclatante démonstration de la maîtrise de l'art du guillochage.

## L'ART DU GUILLOCHAGE

« Petite Tapisserie » pour les modèles extra-plats ou « Grande Tapisserie » pour les modèles automatiques et à quartz, les cadrans de la collection Royal Oak et leurs petites pyramides carrées offrent une éclatante démonstration de la maîtrise de l'art du guillochage. Sa complexité réserve depuis longtemps cette gravure mécanique à la décoration de quelques objets de luxe. Apparus vers 1650 - un siècle après le mot « guillochis » que l'on devrait au poète Ronsard -, les tours à guillocher requièrent en effet dextérité manuelle, sens artistique, concentration, ainsi qu'une bonne dose de patience. Aux frontières de l'art et de la mécanique, cette technique est perpétuée par les guillocheurs de la manufacture du Brassus. Le guillochage machine, dont Audemars Piguet s'est fait une spécialité, leur impose une compréhension intime de la machine à graver, afin de corriger les différents défauts du travail de reproduction mieux que ne saura jamais le faire un ordinateur. Tous les cadrans des Royal Oak sont désormais fabriqués à la manufacture, grâce à des machines qui ont été restaurées dans les ateliers. /mc

## AUDEMARS PIGUET

*Le Brassus*

- Date de création -  
1875
- Statut de la société -  
Société anonyme, indépendante
- Direction -  
François-Henry Bennahmias,  
*Directeur Général ad interim*
- Nombre de collaborateurs -  
1'200
- Collections-phares -  
.Royal Oak .Royal Oak Offshore  
.Millenary .Jules Audemars
- Best-seller -  
.Royal Oak  
.Royal Oak Offshore
- Prix de vente publics -  
De CHF 7'000.- à 1'500'000.-
- Production annuelle -  
Environ 30'000 pièces
- Site internet -  
[www.audemarspiguet.com](http://www.audemarspiguet.com)



Designer de génie, Gérald Genta a dessiné en une seule nuit une montre d'avant-garde : la Royal Oak.

Tourbillon Royal Oak Extra-plat Squelette,  
édition limitée 40<sup>ème</sup> anniversaire.



# Baume & Mercier, le temps retrouvé

Fidèle à son histoire et à une tradition de bienfaisance riche d'un savoir-faire séculaire de plus de 180 ans, Baume & Mercier a évolué avec son temps. Conjuguant art de vivre et élégance, ses montres accompagnent les moments forts de la vie.

PAR MARIE DE PIMODAN-BUGNON

Certains moments sont à marquer d'une pierre blanche. Un anniversaire, un mariage, une naissance, des retrouvailles... Autant d'instant précieux, chargés d'émotions, qui laissent en mémoire des marques indélébiles. « Life is about moments ». Plus qu'une simple expression, Baume & Mercier a érigé ces quelques mots en une véritable philosophie de vie. Objets de référence tout autant que valeurs sûres, les montres Baume & Mercier portent en elles une grande valeur sentimentale. Un créneau sur lequel la maison horlogère se concentre aujourd'hui à travers une représentation chaleureuse et authentique de la famille et des amis, qui forment le premier cercle avec lequel chaque instant partagé prend tout son sens.

## Partage et pérennité

Ces valeurs authentiques de convivialité, de partage et de pérennité puisent leurs racines dans la longue histoire de Baume & Mercier. Une histoire tout d'abord familiale, avec l'ouverture en 1830 d'un comptoir horloger, « Frères Baume », dans le village des Bois, au cœur de l'arc horloger du Jura suisse. Très rapidement, l'entreprise se lance à la conquête du monde et ouvre, dès 1851, une succursale à Londres, étendant ensuite son succès à tout l'Empire britannique. La maison horlogère a d'ailleurs fêté en 2012 ses 160 ans de présence en Australie. A partir de 1876, la famille d'horlogers ouvre des succursales à Genève et Philadelphie et remporte de nombreux prix d'excellence lors d'expositions universelles, ou encore des prix de chronométrie comme celui de Kew qui sacre, en

1893, une montre tourbillon à échappement. L'année 1918 marque un tournant dans l'histoire de la famille Baume, avec l'association du visionnaire horloger William Baume et de l'homme de l'art Paul Mercier. Une association qui donne réellement naissance à Baume & Mercier: une maison audacieuse poursuivant inlassablement la même devise que celle définie par ses aïeux, « Ne rien laisser passer, ne fabriquer que des montres de la plus haute qualité ».

## Entre tradition et innovation

Si les temps ont changé depuis 1830, l'exigence de qualité et le savoir-faire transmis de génération en génération ne se sont en rien érodés. En effet, la maison d'horlogerie a multiplié les succès. Elle a surtout fait un pas très important, avec l'ouverture de ses propres ateliers aux Brenets, dans le Jura suisse. Conjuguant tradition et techniques innovantes, les montres sont produites dans les règles de l'art. Avec une rigueur intraitable, les pièces sont contrôlées à chaque étape de la production, de la solidité du bracelet à l'étanchéité du boîtier en passant par le fonctionnement irréprochable des mouvements mécaniques.

Retour aux sources, au sens géographique mais aussi sentimental du terme, l'ouverture de ses propres ateliers permet aujourd'hui à la marque d'abriter également un service après-vente proposant entre autres la restauration de pièces anciennes. La maison est en effet l'une des rares de haute horlogerie capables de réparer et de restaurer toutes les montres qu'elle a fabriquées, y compris ses montres de poche du 19<sup>ème</sup> siècle, dont la précision et la complication sont considérables. Un alliage de savoir-faire réunis en un seul lieu qui permet à Baume & Mercier de proposer des modèles en phase avec les attentes de sa clientèle. Concentrée sur ses quatre collections piliers, Hampton, Capeland, Linea et Classima, la maison affiche toujours ce même souci de produire des montres qui marient mécanique et esthétique. Des garde-temps pour hommes et femmes, marqués par des codes identitaires forts, qui offrent une réalité au concept de luxe accessible pour une qualité irréprochable. A l'ère où être redevient plus important que paraître, Baume & Mercier continue de démontrer, à travers ses modèles, une maîtrise de l'élégance intemporelle et du design abouti.



Le créneau de Baume & Mercier : des garde-temps de luxe à la qualité irréprochable et à des prix accessibles.



Paul Mercier, homme de l'art, et William Baume, l'horloger. Leur association donne naissance à la maison du même nom.

Design sobre, élégance intemporelle, tels sont les codes de la nouvelle ligne masculine Clifton.



### CLIFTON, NOUVELLE COLLECTION MASCULINE

Capeland, Hampton, Linea, Classima. Quatre noms de collections, quatre univers qui rendent hommage au « seaside leaving » des Hamptons, cher à la maison Baume & Mercier. Ces collections sont autant de succès qui témoignent de la capacité de la marque à rester en prise avec les goûts du public. La maison se lance à présent un nouveau défi en créant pour 2013 une nouvelle collection de garde-temps masculins, baptisée Clifton, aux codes horlogers plus élaborés et inspirée d'une pièce des années 50 issue de la collection historique de Baume & Mercier. Le modèle en or rouge, la référence de prestige de cette nouvelle gamme, associe distinction et esprit pérenne. Sur les index, des chiffres bien arrondis évoquent le confort et la volupté du concept cher à la maison. Le modèle présente un calibre de manufacture à remontage manuel, affirmant son caractère très horloger. Ce mouvement prend place dans un boîtier au design sobre et élégant, sur un bracelet qui l'est tout autant. De quoi accrocher élégance et tradition à son poignet. /mdpb

## BAUME & MERCIER

MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830

- Date de création -  
1830

- Statut de la société -  
Baume & Mercier SA,  
Branch of Richemont  
International SA

- Direction -  
Alain Zimmermann, CEO

- Nombre de collaborateurs -  
250

- Collections-phares -  
.Capeland .Linea  
.Hampton .Classima

- Best-seller -  
Monde :

Capeland Chronographe flyback,  
boîte acier poli-satiné, bracelet  
alligator noir surpiquûres écruës,  
(Ref. M0A10006)

Suisse :

Linea, auto, boîte acier poli-sa-  
tiné, cadran nacre sertie de  
11 diamants, bracelet  
(interchangeable) acier  
poli-satiné (Ref.M0A1007)

- Prix de vente publics -  
De CHF 1'500.- à 18'500.-

- Production annuelle -  
Non communiquée

- Site internet -  
[www.baume-et-mercier.com](http://www.baume-et-mercier.com)



Le modèle Calendrier Chinois Traditionnel présente deux calendriers, le grégorien et le chinois.

# Blancpain, l'odyssée d'une marque culte

L'esprit d'innovation demeure une tradition séculaire chez Blancpain. Depuis 1735, la marque excelle dans l'art de créer des garde-temps qui ponctuent leur époque. 2012 demeure un grand millésime.

PAR MATHILDE BINETRUY

Avoir foi dans une idée qui pourrait bouleverser le quotidien, voire le cours de l'histoire, et relever le défi de lui donner vie. Telle est la philosophie des artisans de Blancpain depuis 1735. Des premières pièces créées au 18<sup>ème</sup> siècle aux garde-temps réalisés aujourd'hui, la marque s'est bâti une véritable tradition d'innovation. Du premier atelier de Jehan-Jacques Blancpain à la manufacture du Brassus, dans la Vallée de Joux, la marque a fait preuve d'un remarquable esprit créatif. Les sept dernières années écoulées permettent de s'apercevoir à quel point. Vingt-deux nouveaux calibres horlogers, fruits de nombreuses années de recherche et développement, allient technologie de pointe et respect du savoir-faire. Autre facteur déterminant de son esprit pionnier, l'utilisation de nouveaux matériaux, qui ancrent définitivement Blancpain dans une nouvelle ère.

## Légende des temps modernes

Si Blancpain pose un pied dans l'horlogerie du futur, elle garde un œil dans le rétro. Le passé demeure une source intarissable d'idées. En témoin la légendaire Fifty Fathoms. Produite à la demande des nageurs de combat de l'armée française en 1953 et devenue la référence en matière de montres de plongée, elle inspire l'une des montres mécaniques les plus performantes de tous les temps : la X Fathoms. Pour présenter cette pièce exceptionnelle, Blancpain a choisi la ville qui se conjugue au superlatif : Dubaï. Dans cette cité de tous les possibles, chaque création supplante la précédente, plus unique ou plus étonnante. En cela, le lieu était en accord parfait avec l'évènement. Second argument : Dubaï possède l'aquarium le plus incroyable du monde. Ainsi, ce sont dans les eaux du Dubai Aquarium & Underwater Zoo que le Président et CEO de Blancpain, Marc A. Hayek, a plongé en personne pour présenter à un parterre d'invités, et à la foule du Dubai Mall médusée, la dernière-née de

ses montres de plongée. Si la X Fathoms revisite les caractéristiques de son ancêtre emblématique lancé en 1953, elle les associe à un profond-mètre mécanique qui enregistre la descente jusqu'à 90 mètres et garde en mémoire la profondeur maximale atteinte. Elle multiplie les premières mondiales, avec un affichage séparé pour la zone 0-15 m et un compteur rétrograde cinq minutes pour les paliers de décompression. Son mouvement, référence 9918B, se base sur le calibre manufacture 1315 qui a déjà fait ses preuves au sein de la collection Fifty Fathoms.

## Calendrier chinois traditionnel

Succéder à une telle création n'était pas chose facile. Blancpain a pourtant su faire preuve de créativité en présentant quelques mois plus tard la première montre-bracelet dotée d'un calendrier chinois traditionnel. L'idée ? Honorer une culture millénaire dont les représentants portent un intérêt tout particulier à la haute horlogerie, avec une pièce aussi utile que symbolique. Le modèle Calendrier Chinois Traditionnel de Blancpain se base sur des principes fondamentaux profondément ancrés dans la tradition chinoise. Contrairement au calendrier grégorien qui utilise le jour solaire comme unité de base, le calendrier chinois traditionnel est un calendrier luni-solaire, soit un calendrier solaire dont l'unité de base est le cycle lunaire (29,53059 jours). Sur le cadran de cette montre se côtoient heures, minutes et quantième grégorien avec les indications principales du calendrier chinois : heure-double traditionnelle, jour, mois avec indication des mois intercalaires, signe du zodiaque, ainsi que les cinq éléments et les dix troncs célestes. Son calibre automatique 3638 est doté de sept jours de réserve de marche. Deux versions pour cette pièce d'exception : l'une en or rouge, l'autre, en édition limitée à 20 exemplaires, en platine.



Le calibre 9918B du Calendrier Chinois Traditionnel intègre les 12 signes du zodiaque.



Le modèle de plongée X Fathoms est notamment doté d'un profondimètre mécanique.



La X Fathoms, ici de dos, affiche une allure résolument sportive.

**JB**  
**BLANCPAIN**  
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

- Date de création -  
1735

- Statut de la société -  
Société anonyme  
du Swatch Group

- Direction -  
Marc A. Hayek,  
Président & CEO

- Nombre de collaborateurs -  
Plus de 700

- Collections-phares -  
.Villeret .Le Brassus .Léman  
.Fifty Fathoms .L-evolution  
.Women

- Best-seller -  
.Villeret Ultraplate (réf. 6651-3642-55B ; 6606-3642-55B) .Villeret Quantième Complet Phases de Lune (Réf 6664-3642-55B ; 6654-3642-55B) .Fifty Fathoms Automatique (Réf. 5015D-1140-52B) .L-evolution, Chronographe Flyback à Rattrapante (Réf. 8886F-1503-52B ; 8886F-3603-52B)

- Prix de vente publics -  
De CHF 9'000.- à 1'900'000.-

- Production annuelle -  
Non communiquée

- Site internet -  
[www.blancpain.com](http://www.blancpain.com)



Blancpain s'engage pour l'environnement aux côtés de la National Geographic Society.  
© Masa Ushioda, Reaching Out, out of Edition Fifty Fathoms 2009.

## EN IMMERSION

Avec la création de la Fifty Fathoms en 1953, Blancpain a contribué à la découverte des océans et à la connaissance du monde sous-marin. Aujourd'hui, la maison renouvelle son engagement en soutenant des projets scientifiques et de conservation dans le monde entier. Aux côtés de la National Geographic Society, la marque soutient pleinement le programme des Pristine Seas Expeditions. Un projet d'exploration, de recherche et de conservation qui vise à découvrir, étudier et aider à protéger les dernières parties saines et intactes des océans. Dernière action en date, une expédition sur les îles Pitcairn (entre Tahiti et le Chili), durant laquelle les scientifiques ont réalisé de nombreux relevés dans les eaux bordant l'archipel. Préserver tels quels des territoires inviolés est l'un des défis du programme. Et ce avec l'ambition de parvenir à un résultat tangible, happy end inclus. /mb

*Le Min  
à l'arrêté des C  
au citoyen Abra  
de la Demande qu  
pour l'objet ci-dessu  
la Loi du 25. Mai  
moins, par la voie  
Sav  
Le*

# Breguet, l'esprit vivant d'un inventeur

Horloger inventeur de génie, Abraham-Louis Breguet a marqué le début du 19<sup>ème</sup> siècle. Depuis, la maison a su préserver cet esprit pionnier en puisant dans son héritage, tant du côté des mouvements que de l'esthétique.

PAR DAVID CHOKRON

L'objet fait aujourd'hui partie intégrante de notre quotidien. Pourtant, la montre de poignet s'est généralisée il y a moins d'un siècle et les dames ont été les premières à l'adopter. De fait, la genèse de la montre-bracelet est indissociable d'un modèle Breguet commandé par Caroline Murat, reine du royaume de Naples conquis par son frère, Napoléon Bonaparte. En 1812, Caroline Murat réceptionne d'Abraham-Louis Breguet, plus grand horloger de son temps, une montre de bracelet à répétition de forme oblongue, c'est-à-dire ovale. Ce modèle célèbre en 2012 son bicentenaire. En 2002, s'inspirant de cette toute première montre-bracelet signée Breguet, une collection aux formes ovoïdes est née, la Reine de Naples. En dix ans, la maison Breguet a habillé ses Reines de Naples de multiples façons, s'inspirant de la première pièce et leur faisant revêtir des complications comme la répétition minutes ou les phases de Lune. Mais il s'agit surtout d'habillages précieux, comme les pampilles d'or blanc de la nouvelle version Charleston. Ce modèle arbore également un cadran en nacre et est richement serti de diamants, dont un plus grand spécimen sur la couronne.

## Innovations de génie

S'il a exécuté des commandes destinées aux dames, parfois amatrices éclairées comme Caroline Murat, c'est pour sa contribution à l'avancée de la technique horlogère que Abraham-Louis Breguet est entré dans l'histoire. A l'origine de nombreuses inventions, dont notamment le dispositif anti-choc, l'horloger fait breveter un mécanisme devenu synonyme d'excellence horlogère : le tourbillon. En 1801, la précision des montres est encore médiocre. Elle est grandement influencée par la position dans laquelle se tient l'échappement du mouvement, ce système qui décide de la découpe du temps et qui est donc le siège de la chronométrie. Pour résoudre le problème, Breguet va le contourner. Il fait adopter à l'échappement toutes les positions en le mettant en rotation sur lui-même. Se retrouvant dans tous les sens, l'échappement n'en privilégie plus aucun et ne subit plus les effets néfastes de la gravité. D'une complexité technique folle pour l'époque, ce dispositif requiert des trésors de savoir-faire pour en fabriquer les pièces minuscules et les faire fonctionner harmonieusement. A tel point que lorsque le brevet de Breguet est tombé dans le domaine public, les mouvements à tourbillon ont été produits en quantités homéopathiques, et ce jusqu'à la fin du 20<sup>ème</sup> siècle.

## Classicisme

Les schémas qui ont servi à déposer le brevet du tourbillon révèlent un réel style esthétique. La patte de Breguet est très caractéristique, sous



Breguet célèbre en 2012 un bi-anniversaire : les 200 ans de la livraison de la première montre-bracelet ainsi que les 10 ans de la collection Reine de Naples.

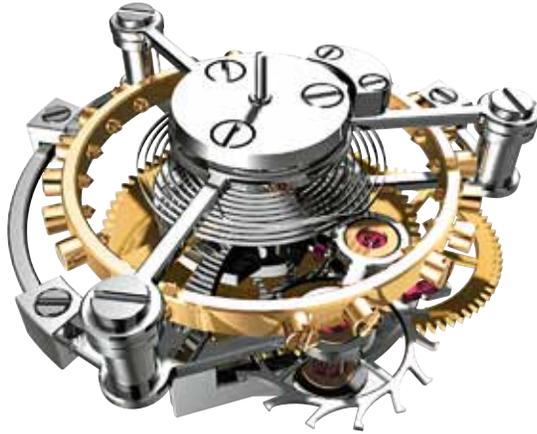


Le modèle Tradition GMT expose au grand jour son mécanisme manuel.

Ministre de L'Intérieur, conformément  
à l'arrêté du 5. Vendémiaire, an 9, accorde  
à Abraham-Louis Breguet, un certificat  
d'invention, et lui a fait d'un Brevet d'invention,  
qui décrit. Le Brevet, aux termes de  
la loi du 19.1.1791, sera promulgué dans les trois  
mois de l'insertion au Bulletin des Lois.

Ministre de L'Intérieur  
*Montes*

Le Tourbillon, qui amoindrit les effets  
de la gravité, a été inventé  
par Abraham-Louis Breguet  
et breveté en 1801.



le pinceau comme à l'établi. Ce sont ses traits qui ont guidé la création de la ligne Tradition. Cette année, c'est la référence 7067 GMT qui prolonge l'hommage rendu au style Breguet. Elle expose au grand jour son mécanisme manuel, qui prend la place du cadran. De grands ponts comme des marches d'escalier composent des volumes aux chanfreins polis et aux surfaces grenées. Heures et minutes se lisent à 12h. Mais la nouveauté réside dans le cadran noir situé à 8h et surmonté d'un indicateur qui montre la succession du jour et de la nuit. Car ce modèle dispose de l'affichage de deux fuseaux horaires. Destinée aux voyageurs dans l'espace et forcément dans le temps, la Tradition GMT est comme la Reine de Naples et le tourbillon. Tous prouvent que l'on peut s'attacher aux besoins d'aujourd'hui en adoptant les codes d'hier. Techniquement et esthétiquement, Breguet vit de son héritage et l'ancre dans son temps.

  
**Breguet**  
Depuis 1775

- Date de création -  
1775
- Statut de la société -  
Société anonyme  
du Swatch Group
- Direction -  
Marc A. Hayek, *Président & CEO*
- Nombre de collaborateurs -  
900
- Collections-phares -  
.Tradition .Classique  
.Marine .Heritage .Type XX  
.Reine de Naples
- Best-seller -  
Ligne Classique et Marine
- Prix de vente publics -  
A partir de CHF 10'000.-
- Production annuelle -  
Non communiquée
- Site internet -  
[www.breguet.com](http://www.breguet.com)

La Classique Hora Mundi Haute Joaillerie est destinée à celles dont les pérégrinations les mènent de pays en pays.

## LE MONDE EST EN DIAMANT

Les montres à heure universelle se distinguent souvent ainsi. Leur cadran est paré d'un planisphère qui en rappelle l'esprit voyageur. La Classique Hora Mundi Haute Joaillerie est ainsi destinée à celles dont les pérégrinations les mènent de pays en pays. Dans un guichet à midi, on peut lire l'heure qu'il est dans le fuseau indiqué à 6h, permettant ainsi de connaître l'heure en tout point du globe grâce au poussoir situé à 8h. Ce modèle est cependant bien plus qu'une « worldtimer » tant il est richement serti. Lunette, carrure de boîte, couronne, cornes, chaque millimètre de sa surface en platine a été creusé pour y déposer un diamant. Le tour d'heures y ajoute encore des saphirs en abondance. En son milieu, sur un fond de vagues stylisées, l'or et le diamant tracent une carte de l'Asie, sur laquelle veille une indication jour/nuit à la mode classique. A noter que ce modèle est également disponible avec des cadrans montrant les continents européen ou américain. /dc



# Breitling, des moteurs « maison »

Spécialiste du chronographe et partenaire de l'aéronautique, Breitling a franchi une étape décisive en développant ses propres mouvements, entièrement fabriqués à l'interne.

PAR HERVÉ GENOUD

On l'ignore souvent, mais rares sont les maisons horlogères possédant leur propre mouvement de chronographe mécanique – même si leur nombre, depuis peu, a tendance à s'accroître. En 2009, Breitling a fait son entrée dans ce club très fermé en présentant le calibre 01, fruit de cinq ans de développement, suivi depuis lors par trois autres mouvements conçus et fabriqués sous son toit. La firme entend ainsi garantir son indépendance à long terme. Elle veut aussi renforcer sa légitimité dans son fief traditionnel du chronographe. Fondée en 1884, Breitling s'est en effet spécialisée d'emblée dans les montres techniques et les instruments de précision – d'où ses liens de longue date avec l'aviation.

La marque revendique un rôle majeur dans le développement du chronographe moderne, avec notamment l'invention du premier poussoir indépendant (1915), celle du second poussoir pour la remise à zéro (1934) et la présentation du premier chronographe à remontage automatique (1969), en collaboration avec Dubois Dépraz, Heuer-Leonidas et Hamilton-Büren. Depuis 1999, Breitling est aussi la seule grande marque horlogère à soumettre tous ses mouvements au Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres (COSC), considéré comme le test suprême de fiabilité et de précision.

## Un chronographe à heure universelle

Pour le développement de ses moteurs « maison », Breitling poursuit une ligne parfaitement établie: « Notre but n'est pas de produire le mouvement le plus compliqué à quelques exemplaires, mais de proposer des fonctions utiles et simples d'emploi ». C'est ainsi que la firme a présenté en 2011 le Chronomat GMT avec calibre B04, un mouvement de chronographe doté d'un système de second fuseau horaire entièrement réglable

par la couronne. En 2012, la vedette est allée à la Transocean Chronograph Unitime, équipée du nouveau calibre manufacture B05. Grâce à son double disque, ce modèle affiche en tout temps, et simultanément, l'heure dans les 24 fuseaux horaires. Un système original, avec mécanisme breveté, permet au voyageur, lorsqu'il change de fuseau, de corriger d'un seul geste toutes les indications en tournant simplement la couronne. Autre particularité : la date est automatiquement ajustée à l'heure locale, dans un sens comme dans l'autre. En 2012, Breitling a également introduit une nouvelle garantie de cinq ans sur tous ses modèles équipés de mouvements manufacture.

## Breitling for Bentley

Si elle est essentiellement connue pour sa complicité avec l'aéronautique, Breitling s'est également rapprochée depuis une dizaine d'années de l'univers automobile – en s'associant avec la prestigieuse firme britannique Bentley. Sous la bannière « Breitling for Bentley » s'est développée toute une collection de chronographes mécaniques reflétant la quête d'élégance et de performances. Pour rendre hommage à la Bentley Continental Supersports, la voiture de série la plus puissante et la plus rapide jamais créée par le constructeur britannique, Breitling a ainsi lancé le chronographe Bentley Supersports. En 2012, ce modèle a été décliné dans une série limitée à trois fois mille pièces, avec un cadran de style « tableau de bord » animé par un rehaut et des compteurs en anneaux bleus, orange ou blancs. La lunette tournante servant à activer le tachymètre variable – un système inédit permettant de mesurer une vitesse moyenne quel que soit le temps écoulé, la distance parcourue ou la vitesse atteinte – s'orne d'un relief moleté rappelant la fameuse calandre des voitures Bentley.



Pour rendre hommage à la Bentley Continental Supersports, Breitling a créé le chronographe Bentley Supersports.



La Transocean Chronograph Unitime, équipée du nouveau calibre manufacture B05, affiche en tout temps, et simultanément, l'heure dans les 24 fuseaux horaires.



**BREITLING**  
1884

- Date de création -  
1884

- Statut de la société -  
Société indépendante

- Direction -  
Théodore Schneider,  
*Directeur Général*

- Nombre de collaborateurs -  
Non communiqué

- Collections-phares Breitling -  
.Chronomat .Navitimer .Avenger  
.Superocean .Transocean

- Best-seller -  
Chronomat

- Collections-phares  
Breitling for Bentley -  
.Bentley Motors. Bentley 6.75  
.Bentley GMT

- Prix de vente publics -  
De CHF 2'200.-  
à 200'000.- et plus

- Production annuelle -  
200'000 pièces

- Site internet -  
[www.breitling.com](http://www.breitling.com)  
[www.breitlingforbentley.com](http://www.breitlingforbentley.com)



Depuis 2011, Breitling soutient « Jetman », alias le Suisse Yves Rossy, le premier « homme à réaction » du monde.

## LA PASSION DES AIRS

Breitling perpétue ses liens historiques avec l'aviation en soutenant la restauration d'engins mythiques comme le Super Constellation ou le DC-3, en dirigeant plusieurs patrouilles acrobatiques et en sponsorisant les plus grands meetings aériens de la planète – telles les courses au pylône de Reno, dans le Nevada. Depuis 2011, la firme est également associée au fameux « Jetman », alias Yves Rossy, le premier « homme à réaction » du monde. Digne héritier des fous volants, ce pilote suisse fend les airs équipé d'une aile à quatre réacteurs, en se servant uniquement des mouvements de son corps pour régler son altitude et sa trajectoire. Il s'est illustré par divers exploits, dont une traversée de la Manche sur les traces de Blériot, des vols spectaculaires au-dessus du Grand Canyon du Colorado et de Rio de Janeiro, ainsi que des vols en formation avec diverses patrouilles, dont le Breitling Jet Team. /hg



Second modèle rond de la collection, la Patravi DayDate offre les fonctions heures, minutes, petite seconde, grande date et jour de la semaine.

# Carl F. Bucherer, la ronde des mécaniques

Les modèles Patravi Calendar et Patravi DayDate sont les deux premières montres de forme ronde à être équipées du calibre maison de Carl F. Bucherer. 2012 fut l'année des grandes complications pour la marque lucernoise.

PAR FABRICE ESCHMANN

Industriel et homme d'affaires, Carl Friedrich Bucherer (1865-1933) était un visionnaire. En 1888, lorsqu'il ouvre sa première boutique spécialisée en montres et bijoux à Lucerne, sa connaissance approfondie de l'horlogerie lui confère rapidement une grande renommée. Les acheteurs viennent de loin pour profiter de ses compétences, lesquelles s'enrichissent bientôt des critiques et des attentes de sa clientèle exigeante. Afin d'y répondre, Carl Friedrich Bucherer lance sa propre collection de montres pour dames de style Art Déco. Trois générations plus tard, le groupe Bucherer compte une quinzaine de boutiques exclusives en Suisse et la marque de montres Carl F. Bucherer, rebaptisée ainsi en 2001 en hommage au fondateur.

Cette date annonce un tournant dans l'histoire de la marque. Afin d'en valoriser les compétences et d'en souligner l'indépendance, une nouvelle stratégie est mise en place, concentrant les efforts sur les mouvements mécaniques. Une politique gagnante qui va mener au rachat, en 2007, de l'atelier d'horlogerie partenaire à Sainte-Croix, rebaptisé Carl F. Bucherer Technologies SA. Devenue un pôle de recherche, de développement et de production, la société présente l'année suivante le calibre CFB A1000, premier mouvement mécanique de Carl F. Bucherer.

## Un calibre maison

Innovant, fiable et résistant, ce calibre a été conçu de manière à accueillir aisément des modules additionnels. Il équipe dès 2009 la Patravi EvoTec DayDate, puis, en 2010, les modèles Patravi EvoTec PowerReserve et Patravi EvoTec BigDate. Avec la Patravi Calendar, Carl F. Bucherer a présenté en 2012 la première montre de forme ronde équipée d'un développement du calibre maison, le CFB A1004. Proposant les fonctions heures, minutes, petite seconde par disque, grande date, jour de la semaine et numéro de la semaine, ce mouvement prend place dans un boîtier de 42,6 mm de diamètre disponible en acier ou or rose 18 ct.

Second modèle rond de la collection, la Patravi DayDate allie utilité et simplicité et répond parfaitement au credo de la marque : la réduction à l'essentiel. Equipée du mouvement CFB A1001 – également une évolution du CFB A1000 –, la Patravi DayDate offre les fonctions heures, minutes, petite seconde, grande date et jour de la semaine. Sobre et sportive à la fois, elle est disponible en acier dans un boîtier de 42,6 mm de diamètre et montée soit sur bracelet acier, soit sur bracelet cuir de veau noir.

La Patravi Calendar propose les fonctions heures, minutes, petite seconde par disque, grande date, jour de la semaine et numéro de la semaine.



Proposant un quantième perpétuel et un chronographe flyback, le Manero ChronoPerpetual réunit deux des complications les plus fascinantes.



### Grande complication

Mais si Carl F. Bucherer aime simplifier, l'horloger de Suisse centrale sait aussi compliquer. Proposant un quantième perpétuel et un chronographe flyback, le Manero ChronoPerpetual réunit deux des complications les plus fascinantes de la haute horlogerie. Le calendrier perpétuel est un mécanisme qui respecte non seulement l'irrégularité des mois de 30 et 31 jours, mais aussi les années bissextiles, et ce jusqu'en 2100. En effet, afin de corriger une erreur de 0,0078 jour par an du calendrier « julien », le calendrier « grégorien » qui lui a succédé ignore une année bissextile tous les 100 ans (à l'exception des siècles ronds divisibles par 400).

Extrêmement lisible malgré le très grand nombre d'indications – date à 12h, jour de la semaine à 6h, mois et année bissextile à 9h, phase de Lune à 3h, chronographe avec fonction flyback et échelle tachymétrique –, la montre Manero ChronoPerpetual est produite en éditions strictement limitées : 150 exemplaires pour les modèles en acier, 100 pour chacune des deux versions en or rose. De quoi ravir les connaisseurs.

### DES COURBES AU FÉMININ

Si Carl F. Bucherer excelle dans la réalisation de montres de caractère et imposantes, la marque n'en oublie pas moins celles qui préfèrent les garde-temps plus élégants et gracieux. Galbée, tout en rondeur, la nouvelle Alacria Mini TwoTone est un véritable hommage aux courbes féminines. Les flancs concaves de son boîtier rectangulaire de 21x30 mm dialoguent avec douceur avec les maillons convexes de son bracelet acier et or rose. Son visage se pare de 40 diamants Top Wesselton d'une blancheur intense. En or rose également, les aiguilles, index et chiffres romains confèrent à l'ensemble un équilibre parfait. Tout aussi convaincante à l'intérieur qu'à l'extérieur, cette Alacria Mini TwoTone se dote d'un mouvement à quartz ETA de haute précision. Confortable dans tous les sens du terme, ce modèle offre les fonctions heures et minutes. L'essentiel dans le raffinement. /fe



Les flancs concaves du boîtier de la nouvelle Alacria Mini TwoTone répondent aux maillons convexes de son bracelet acier et or rose.



CARL F. BUCHERER

FINE SWISS WATCHMAKING

- Date de création -  
1888

- Statut de la société -  
Société anonyme

- Direction -  
Sascha Moeri, CEO

- Nombre de collaborateurs -  
150

- Collections-phares -  
.Patravi .Manero  
.Alacria .Adamavi

- Best-seller -  
Non communiqué

- Prix de vente publics -  
*En moyenne*  
de CHF 5'000.- à 30'000.-,  
*quelques modèles*  
à plus de CHF 150'000.-

- Production annuelle -  
20'000

- Site internet -  
[www.carl-f-bucherer.com](http://www.carl-f-bucherer.com)



ID Two de Cartier, deuxième montre concept de la marque à offrir une interprétation inédite des principes du haut rendement en horlogerie. Joël Von Allmen © Cartier 2012

# Cartier, la haute horlogerie en référence

Cartier est devenue incontournable en haute horlogerie, avec des pièces d'exception, fruits d'une recherche qui se matérialise par des « concept watches ». Un prélude à la maîtrise du temps de demain.



Ce collier d'Elizabeth Taylor, signé Cartier, est exposé pour la première fois, avec 400 autres pièces, au Musée Thyssen-Bornemisza de Madrid jusqu'en février 2013. © Photofest

PAR MICHEL JEANNOT

En juillet 2012, Cartier présentait sa ID Two, deuxième montre concept de la marque qui offre une interprétation inédite des principes du haut rendement en horlogerie. « Ces montres ne sont pas un coup marketing, expliquait Bernard Fornas, CEO de Cartier International. Les innovations qu'elles intègrent doivent avoir des répercussions dans les mouvements que nous commercialisons pour en améliorer la qualité, la fiabilité et la durabilité. Autrement dit, l'objectif est d'arriver à produire en série ce que nous réalisons au niveau de la recherche et du développement ». En ce sens, les montres concept Cartier représentent une vision du futur horloger que la maison a bien l'intention d'imprimer de sa marque.

Au menu de cette ID Two, nouveaux matériaux, notamment pour le barillet, les engrenages et l'oscillateur, un vide d'air créé à l'intérieur de la boîte dont la carrure et la glace ne font qu'un bloc en céramique transparente, des joints recouverts de nanoparticules. Au final, un concentré de nouvelles technologies pour un résultat des plus probants : un calibre qui emmagasine 30% d'énergie supplémentaire pour une consommation diminuée de moitié offrant une réserve de marche de... 32 jours ! Six dé-

mandes de brevets ont été déposées sur cette nouvelle montre concept, qui offre plusieurs premières mondiales.

## Une rare unité de style

Qui aurait dit, il y a quelques années, que Cartier serait de ceux qui poussent toujours plus loin les limites de la mesure du temps ? Davantage connue pour ses pièces joaillères et les grands classiques de la marque, la maison n'en a pas moins pris le virage de la haute horlogerie avec une opiniâtreté confinante à l'obsession. Que l'on en juge : en quelque cinq ans, Cartier s'est muée en une véritable manufacture pour avoir aujourd'hui à son actif 15 calibres en propre, dont le fameux 1904 MC, mouvement de base et passage obligé pour les futurs développements maison. Sous la houlette de Carole Forestier, responsable du développement des mouvements haute horlogerie, les équipes se sont étoffées afin de compter une trentaine de personnes dédiées à la conception et au développement des mouvements, un des plus importants centres de la profession, sans oublier les ateliers de prototypie, d'usinage des composants, de décoration des mouvements, d'assemblage et d'homologation.



La Tank Anglaise, petit modèle,  
est la nouvelle version de cette collection mythique.  
Daniel Lindh © Cartier 2011.

*Cartier*

- Date de création -  
1847

- Statut de la société -  
Société anonyme

- Direction -  
Bernard Fornas  
CEO et Président  
Cartier International

- Nombre de collaborateurs -  
7'000

- Collections-phares -  
.Trinity  
.Ballon Bleu  
.Tank

- Best-seller -  
Non communiqué

- Prix de vente publics -  
Non communiqués

- Production annuelle -  
Non communiquée

- Site internet -  
[www.cartier.com](http://www.cartier.com)

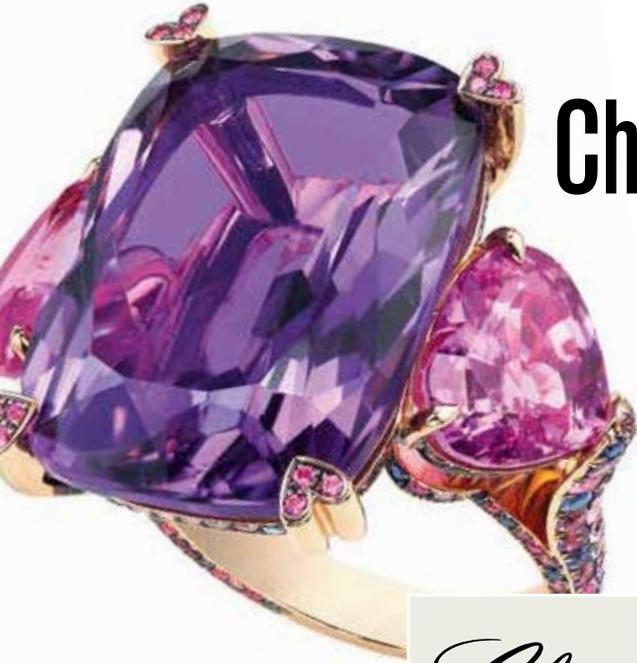


Sur le modèle Promenade d'une panthère, l'animal emblématique  
de la marque fait office de masse oscillante. Laziz Hamani © Cartier 2011

A la clé, des garde-temps exceptionnels, tant au niveau du style que de la technicité, que l'on parle de l'Astrotourbillon ou de l'Astrorégulateur, pour ne citer que deux exemples parmi les multiples complications horlogères proposées. Cartier est aujourd'hui considérée comme un acteur de toujours dans l'univers de la haute horlogerie. Une place méritée qui représente un tour de force, vu le peu d'années qu'il aura fallu pour l'atteindre. L'aura de la maison n'y est certes pas étrangère. Avec des pièces emblématiques comme la Tank, Cartier peut en effet se targuer d'avoir traversé les âges avec des modèles qui représentent une véritable épopée. Après la Tank Américaine et la Tank Française, 2012 a vu naître la Tank Anglaise, nouvelle version de cette collection mythique qui a « habillé » Andy Warhol ou Mohamed Ali et qui ne cesse de réinventer l'histoire « collective » de Cartier. Les aficionados pourront notamment admirer ces nouvelles références dans la boutique que la maison vient d'ouvrir à Lucerne, dans l'enceinte du Schweizerhof. « Un espace de plus de 200 m<sup>2</sup> sur deux étages, qui offre un écrin privilégié à ce Cartier qui révolutionne les codes temporels », se réjouit Arnaud Carrez, directeur général du marché suisse.

## JOAILLIER PAR NATURE

Qui évoque Cartier pense inmanquablement à la joaillerie et aux emblèmes de la maison. Parmi ceux-ci, la panthère, fil conducteur du dernier film d'entreprise de la marque. Cette approche est encore soulignée par la Promenade d'une panthère, un modèle de garde-temps qui évoque le bestiaire cher à Cartier, tout en faisant appel à ses capacités de voir l'horlogerie différemment. Sur cette montre, la panthère entièrement sertie tient le rôle de masse oscillante côté cadran et permet d'armer le mouvement grâce à un subtil jeu d'engrenage sur la périphérie de la boîte. Du grand art que Cartier entend naturellement faire partager. La récente Biennale des Antiquaires à Paris a ainsi accueilli des pièces joaillères uniques créées spécialement pour l'événement. Quant au Musée Thyssen-Bornemisza de Madrid, il reçoit jusqu'en février 2013 une collection de quelque 400 pièces historiques de Cartier, dont un collier ayant appartenu à Elizabeth Taylor exposé pour la première fois. /mj



# Chopard, dans les coulisses de la création

Afin de s'assurer l'entière maîtrise de sa production, la manufacture Chopard abrite tous les métiers de la joaillerie et de l'horlogerie. Un savoir-faire mis en oeuvre par des artisans passionnés dont le talent reste la clé de l'excellence.

## Chopard

- Date de création -  
1860

par Louis-Ulysse Chopard

- Statut de la société -  
Société indépendante  
en mains familiales

- Direction -  
Caroline Scheufele,  
Co-présidente  
Karl-Friedrich Scheufele,  
Co-président

- Nombre de collaborateurs -  
Environ 1'950 au niveau mondial

- Collections-phares -  
.Classic Racing .L.U.C  
.Imperiale .Happy Sport  
.Happy Diamonds  
.Haute Joaillerie

- Best-seller -  
.Collection Happy Sport  
.Collection Mille Miglia

- Prix de vente publics -  
De CHF 2'000.- (bijoux)  
ou 4'000.- (montres)  
à plusieurs millions de francs  
pour les modèles uniques  
(sur demande)

- Production annuelle -  
Montres : 80'000 pièces  
Bijoux : 75'000 pièces

- Site internet -  
[www.chopard.com](http://www.chopard.com)

La collection Red Carpet met en scène rubis, émeraudes, tourmalines, améthystes, rubellites, spinelles, saphirs et diamants.



PAR MARIE DE PIMODAN-BUGNON

Ils travaillent dans l'ombre. Minutieusement, avec une patience d'ange. De ces centaines d'heures passées dans l'antichambre de la création naissent des pièces de haute joaillerie féériques et des créations de haute horlogerie alliant élégance et innovation mécanique. Dans les coulisses de sa manufacture, Chopard abrite en effet une trentaine de métiers qui lui permettent de maîtriser de A à Z l'intégralité de la production de ses pièces joaillières et horlogères. Ici, le geste de l'homme est primordial. Il est le garant de la renommée de la maison.

### Des investissements indispensables

Si la marque fondée en 1860 par Louis-Ulysse Chopard et rachetée en 1963 par la famille Scheufele s'est imposée comme une maison incontournable dans l'univers de la joaillerie et de l'horlogerie, c'est sans doute parce qu'elle a su consentir les investissements indispensables à son succès et devenir, au fil des décennies, une entreprise totalement intégrée verticalement. Dès 1996, Chopard inaugura à Fleurier, dans le Val-de-Travers, une manufacture de haute horlogerie spécialisée dans la production des calibres maison L.U.C et des montres éponymes. Depuis 2008, la maison possède sa propre fabrique d'ébauches, Fleurier Ebauches SA. La même année, Chopard a créé un centre de formation en horlogerie, situé depuis 2011 au cœur du bâtiment de Fleurier Ebauches. Ce centre accueille des jeunes qui effectuent leur apprentissage sur une durée de quatre ans. L'accent est ainsi mis sur la formation et la transmission du savoir. Autre exemple de la volonté de la société d'intégrer sous un même toit l'ensemble des métiers de la création, Chopard est l'une des rares manufactures à posséder une fonderie d'or et à produire ses propres alliages dans cinq nuances. Une démarche d'excellence qui contribue à asseoir la légitimité de la maison.

Dans l'univers de la haute horlogerie, la légitimité n'est pas une question à prendre à la légère. Chopard l'a bien compris. Ainsi, de Genève à Fleurier, maîtres horlogers, designers, graveurs, «régleuses» chargées de façonner la courbe du spiral qui donnera vie au mouvement... sont autant de métiers et savoir-faire particuliers qui se conjuguent avec passion et talent au service de garde-temps aussi fiables que, parfois, complexes. Le modèle L.U.C 8HF est un exemple frappant de cette quête de l'excellence. Cette montre d'exception abrite en effet le nouveau calibre L.U.C 01.06-L. Conçu et développé par Chopard Technologies à Fleurier, il est le tout premier mouvement avec échappement haute fréquence de l'histoire à être certifié

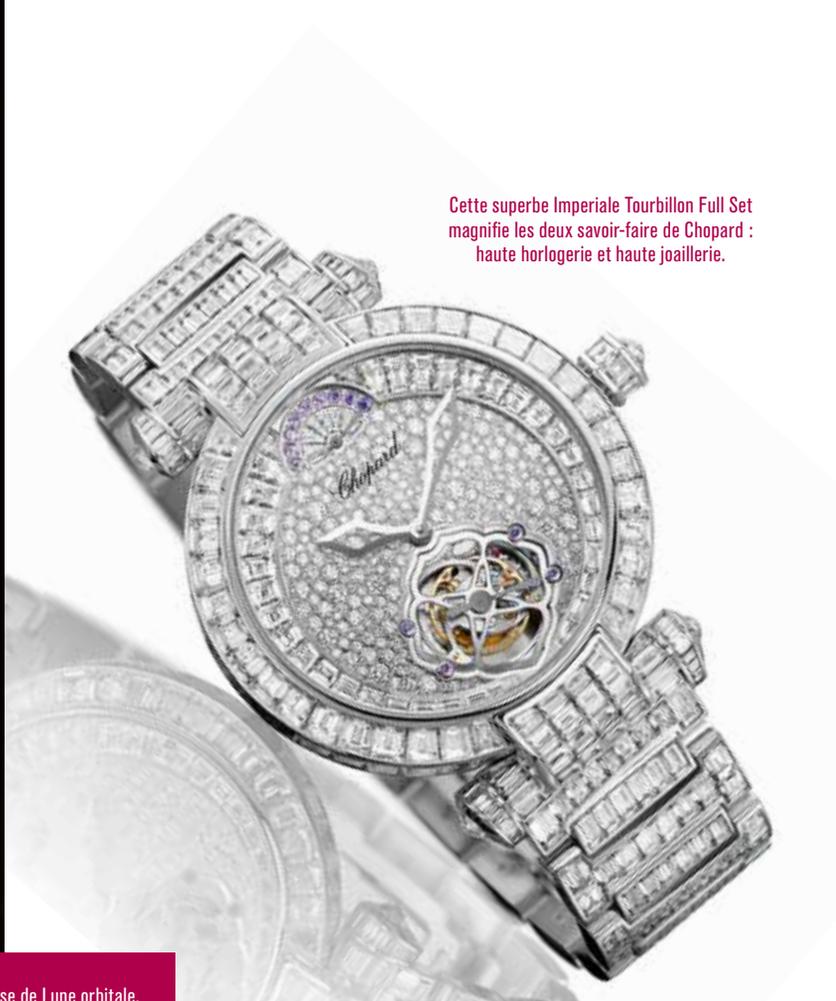


La L.U.C. Lunar One combine un quantième perpétuel et une phase de Lune orbitale.

chronomètre par le Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres (COSC).

### Une haute joaillerie toujours exemplaire

Le savoir-faire et la légitimité de Chopard s'expriment également dans le domaine de la haute joaillerie. Ainsi, chaque étape de la conception d'une création est entièrement maîtrisée en interne. Du design d'un bijou au choix des gemmes qui seront ensuite serties en passant par l'ébauche du sujet en cire, chaque pièce joaillière fait l'objet d'un soin infini et d'un savoir-faire ancré dans la tradition. L'une des récentes grandes collections de haute joaillerie signée Chopard et baptisée Red Carpet met en scène, de manière flamboyante, des pierres extraordinaires qui déploient toute leur magie en donnant vie aux dessins toujours aussi imaginatifs de Caroline Scheufele. Rubis, émeraudes, tourmalines, améthystes, rubellites, spinelles et saphirs sertis avec une précision exemplaire rehaussent de leurs couleurs scintillantes la pureté des diamants. Du grand art qui ferait presque oublier que, dans les coulisses de la manufacture, il est avant tout question d'artisanat.



Cette superbe Imperiale Tourbillon Full Set magnifie les deux savoir-faire de Chopard : haute horlogerie et haute joaillerie.

### L.U.C, TROIS LETTRES EN QUÊTE DE PERFECTION

Indissociable du savoir-faire de Chopard, L.U.C - les initiales du fondateur Louis-Ulysse Chopard - symbolise la quête de l'excellence horlogère et le prestige de toute une collection à laquelle la manufacture dédie la plus grande attention. La montre L.U.C Lunar One combine en toute élégance un quantième perpétuel et une phase de Lune orbitale dans une nouvelle esthétique aux courbes généreuses et galbées. La lisibilité est de mise pour cette complication majeure, rappelant combien la manufacture est attachée à ne jamais dissocier forme et fonction. La maîtrise de la maison s'illustre également à travers le modèle L.U.C XP Skeletec qui se pose d'ores et déjà comme l'une des réalisations les plus exigeantes de la haute horlogerie. Extra-plat, doté de deux barillets, son calibre est le premier mouvement squelette réalisé par Chopard Manufacture. La conception et la production d'un tel mécanisme relèvent véritablement de la prouesse technique. L'art de la minutie a trouvé son maître. /mdpb



La L.U.C 8HF abrite le calibre L.U.C 01.06-L, tout premier mouvement à haute fréquence à être certifié chronomètre.



Le modèle L.U.C XP Skeletec est équipé du premier mouvement squelette réalisé par Chopard Manufacture.

L'Admiral's Cup Legend 42 Chrono est équipée d'un mouvement chronographe certifié COSC, le calibre CO984.



# Corum, deux collections identitaires

Depuis quelques années, la maison de La Chaux-de-Fonds a opté pour une répartition bicéphale de ses collections, désormais déclinées en Bridges, aux fameux mouvements baguette, et Admiral's Cup.

PAR CHRISTOPHE ROULET

Antonio Calce, patron et désormais actionnaire de Corum, est homme d'organisation. La maison, dont il conduit la destinée en tant que CEO depuis 2007, a ainsi connu une profonde remise en question dans le but de reconquérir les territoires de la haute horlogerie. Une ambition qui devait naturellement passer par un repositionnement des produits. Ceux-ci s'articulent désormais en deux collections principales : les sportives Admiral's Cup et les Bridges aux fameux mouvements baguette, vitrines d'une maîtrise technique signée Corum. Cette dernière gamme se décline désormais en Golden Bridge, fidèle aux premières pièces des années 1980 avec, notamment, une version tourbillon depuis 2010, suivie un an plus tard d'un modèle automatique à remontage linéaire doté du calibre CO313, entièrement développé à l'interne. En 2009, Corum complète également cette gamme avec ses Ti-Bridge, garde-temps nettement plus contemporains, à l'architecture affirmée, avec un mouvement baguette positionné à l'horizontale cette fois. Il s'agit du CO107, entièrement conçu et assemblé dans les ateliers de la maison. Les Ti-Bridge Tourbillon et les Ti-Bridge Power Reserve sont ensuite venus élargir la collection.

La ligne Admiral's Cup, quant à elle, se présente en trois segments : Seafender pour l'extrême, Challenger pour la performance et Legend pour le quotidien. C'est précisément cette dernière collection, plus classique, que Corum a décidé d'explorer en cette année 2012. « Il y avait clairement une fenêtre à prendre, expliquait Antonio Calce lors de la présentation des modèles au dernier Baselworld, celle du sport

« contemporain ». C'est pourquoi nous avons décidé d'offrir de nouvelles références dans cette catégorie de produits avec un quantième annuel, un chronographe, un tourbillon micro-rotor et une version femme, la Mystery Moon, dont le cadran effectue une rotation complète offrant une nouvelle interprétation des phases de Lune ». Un modèle classique automatique, doté des mêmes attributs esthétiques, à savoir une boîte dodécagonale de 42 mm avec fanions nautiques sur le rehaut, enrichit la gamme.

#### Rester maître de la création

Le « clou » de cette collection, c'est toutefois du côté de l'Admiral's Cup 46 Répétition Minutes Acoustica qu'il faut le trouver. Une complication qui a la particularité de fonctionner sur quatre timbres avec quatre marteaux frappant par paires pour créer les harmonies. Une première mondiale. Comme l'explique Antonio Calce, cette création est emblématique de la démarche Corum. La maison entend en effet intégrer progressivement les savoirs, comme elle l'a déjà fait avec ses Bridges, avec comme objectif une verticalisation poussée, étayée par un réseau de sous-traitants à même de répondre à ses demandes. « Par-dessus tout, nous voulons rester maîtres de la création et du développement produits, dans la mesure où il est indispensable de pouvoir revendiquer la paternité de nos garde-temps. La légitimité d'une marque est à ce prix, avec des pièces identitaires fortes », conclut Antonio Calce. A n'en pas douter, Corum ne badine pas avec cette « cohérence du temps » qui la propulse sur le devant de la scène.

  
**CORUM**  
LA CHAUX-DE-FONDS · SUISSE

- Date de création -  
1955

- Statut de la société -  
Société indépendante

- Direction -  
Antonio Calce,  
CEO et Partenaire de Corum  
Président de la filiale USA  
et Allemagne

- Nombre de collaborateurs -  
160

- Collections-phares -  
.Admiral's Cup  
.Corum Bridges

- Best-seller -  
Admiral's Cup

- Prix de vente publics -  
De CHF 3'700.-  
à plus de 1'000'000.-

- Production annuelle -  
17'000 pièces

- Site internet -  
[www.corum.ch](http://www.corum.ch)  
[www.sailing.corum.ch](http://www.sailing.corum.ch)  
[www.corumboutique.com](http://www.corumboutique.com)



Corum a créé pour le champion de ski Didier Cuche, ici en compagnie du CEO Antonio Calce, l'Admiral's Cup 44 Chrono Centro Didier Cuche. ©L.Von Siebenthal



### SPONSOR PAR NATURE

Le nom de Corum évoque inévitablement le monde de la voile, univers dans lequel la marque s'est très tôt investie. Fidèle à cet engagement, Corum, dont l'un des ambassadeurs n'est autre que Loïck Peyron, marin au long cours qui a récemment pulvérisé le record du Trophée Jules Verne, a décidé de monter à bord d'Energy Team, l'équipage français des frères Peyron. Une pièce nommée Admiral's Cup Seafender 48 Chrono Centro, montre de l'extrême, est spécialement dédiée à cette alliance. Toujours côté voile, le marin Ben Ainslie porte haut les couleurs de Corum. Le Britannique est tout simplement devenu le régatier olympique le plus titré de tous les temps, avec une quatrième médaille d'or remportée à Londres en 2012 (après celles de Sydney, Athènes et Pékin). Enfin au niveau helvétique, une Admiral's Cup 44 Chrono Centro, certifiée Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres (COSC), a été créée spécialement pour un autre ambassadeur de renom de la maison : le champion de ski Didier Cuche - aujourd'hui retiré de la compétition - avec qui Corum veut clairement écrire une nouvelle page de son histoire. /cr



La Golden Bridge Automatic possède un boîtier de forme tonneau, ici en or rouge, légèrement galbé pour un confort maximal au porter.



Le calibre exclusif C0313, unique mouvement baguette en ligne automatique sur le marché avec remontage linéaire et masse en platine.

# Eterna, le réveil d'une belle endormie

Sous la houlette de ses nouveaux propriétaires  
et de son nouveau CEO Patrick Kury,  
Eterna se renouvelle profondément  
en puisant dans sa longue et très riche histoire.



Le modèle 1948 est une automatique très élégante  
en acier poli, avec guichet de quantième à 6h.

PAR PIERRE MAILLARD

On ignore bien souvent tout ce que l'horlogerie suisse doit à Eterna. Fondée à Granges en 1856 par Joseph Girard et Urs Schild, Eterna fut l'une des premières manufactures d'ébauches à être automatisée, dès 1870, grâce à l'énergie hydraulique et à la vapeur. Mais c'est au tournant du 20<sup>ème</sup> siècle que la société prend véritablement son essor en se concentrant dès 1904 sur la nouvelle star naissante de l'horlogerie : la montre-bracelet. Au cours des décennies suivantes, la manufacture accumule les premières : en 1908, elle enregistre le premier brevet pour une montre-bracelet réveil, dans les années 20, elle produit et vend plus d'un million de mouvements, innove en créant le premier briquet-montre, développe l'Hexa, une robuste montre automatique de sport, ou encore le plus petit mouvement baguette au monde produit en série. En 1932, la compagnie se scinde en deux, d'un côté les mouvements, avec ETA (devenu depuis lors le géant que l'on sait) et de l'autre les montres de précision Eterna. Mais la fibre innovante de la maison ne se tarit pas, notamment avec une avancée majeure introduite en 1948 : le système de remontage automatique dont le rotor est monté sur roulement à billes, devenu depuis un standard universel.

## Retour dans l'élite

Cette fibre innovante, constitutive de l'identité d'Eterna, soutiendra la marque au cours des décennies suivantes. Et ce aussi bien dans le domaine mécanique, avec par exemple en 1962 la montre automatique avec date la plus fine au monde, qu'avec d'extraordinaires réalisations dans le domaine du quartz dans les années 70 et 80 : que l'on pense à l'Eterna Sonic, première montre électronique au monde dotée d'un résonateur à diapason ou, en 1980, à la ligne quartz Museum qui bat un record absolu de minceur : 0,98 mm, boîtier compris !

Dès les années 2000, Eterna revient dans l'élite des manufactures mécaniques suisses, avec la sortie de nouveaux calibres maison et une innovation fondamentale : le système Spherodrive. Forte de son expertise dans le domaine des roulements à bille, Eterna applique ce même principe au barillet, ce réservoir d'énergie de la montre, soumis aux plus fortes pressions, frictions et usures. En montant le barillet sur des billes de céramique de 0,3 mm de diamètre et en découplant le remontage et le déroulement, le système Spherodrive autolubrifiant réduit considérablement les frictions et les pertes d'énergie. Et du même coup contribue à une amélioration décisive de la marche du mouvement : meilleure transmission de l'énergie, réserve de marche plus importante, révision considérablement allégée.

L'Adventic est la pièce vedette  
de l'année 2012 pour Eterna.  
Elle reflète le nouvel esprit  
de la marque.





La manufacture se situe à Granges,  
dans le canton de Soleure.

### Une nouvelle génération

Pour marquer le renouveau actuel de la marque, la toute nouvelle génération de calibres manufacture, les 3030, 3510 et 3843, équipe une série de modèles emblématiques. Parmi ceux-ci, une pièce vedette de l'année 2012 : l'Adventic, venue compléter la gamme des modèles déjà équipés de calibres manufacture, comme la Vaughan et la Madison. Inspirées des années 60, les formes nettes et simples de l'Adventic ont été subtilement revues au goût du jour grâce à un design plus moderne et à une identité plus forte (tout en conservant les codes propres à la marque : le logo des cinq billes apparaît à la fois sur le cadran, sur la tranche du boîtier, sur la couronne et sur le fond vissé). Cette très belle et très élégante automatique de 44 mm reflète le nouvel esprit d'Eterna. Equipée du calibre maison 3843 avec Spherodrive, cette montre présente une petite seconde, un quantième et l'heure GMT, d'une parfaite lisibilité sur un cadran noir ou blanc et boîte acier, ou cadran blanc et boîte or rose (limitée à 50 exemplaires).

Enfin, deux modèles emblématiques de la marque ont été revisités. Ainsi, la montre 1948, en hommage à l'invention de l'Eterna-Matic, est une automatique de grande élégance en acier poli et cadran noir ou argenté, avec guichet de quantième à 6h. Mais aussi la réédition de la Centenaire, datant de 1956 et qui compte parmi les plus grands succès d'Eterna, un classique d'élégance réédité aujourd'hui en or rose.



De haut en bas, les calibres manufacture 3843 Spherodrive (qui anime le modèle Adventic), 3510 et 3030.



Pioneers in Watchmaking  
Since 1856

- Date de création -  
1856

- Statut de la société -  
Société anonyme

- Direction -  
Patrick Kury, CEO

- Nombre de collaborateurs -  
90

- Collections-phares -  
.Adventic .1948 .Madison  
.Vaughan .KonTiki  
.Tangaroo .Artena

- Best-seller -  
KonTiki

- Prix de vente publics -  
De CHF 800.- à 22'900.-

- Production annuelle -  
Non communiquée

- Site internet -  
[www.eterna.com](http://www.eterna.com)



### RENOUVEAU ET RETOUR AUX SOURCES

Longtemps en mains de la famille Schild, Eterna avait été rachetée en 1995 par Ferdinand Alexander Porsche. En juin 2011, la famille Porsche a cédé la manufacture au groupe China Haidian. A la tête de l'entreprise a été nommé Patrick Kury. Homme du sérail, né en 1971, ce jeune diplômé d'économie et de gestion et titulaire d'une Maîtrise fédérale d'horloger est entré chez Eterna en 2005. Avant d'être nommé CEO, il était responsable du développement technique de la manufacture et, à ce titre, on lui doit la nouvelle génération de calibres mécaniques qui marque le renouveau de la société. Un renouveau qui touche toutes les activités de la manufacture : nouvelle image de marque avec une affirmation plus forte et contemporaine de son identité profonde ; nouveau site internet lancé au printemps 2012 ; nouvelle campagne publicitaire axée prioritairement sur le produit, ses qualités techniques et esthétiques ; et enfin nouveaux produits pour une ambition commerciale dopée par ses nouveaux propriétaires. /pm



A gauche : Urs Schild, co-fondateur d'Eterna.  
A droite, Patrick Kury, actuel CEO.

# Girard-Perregaux, tous les métiers sous un même toit

Riche de plus de deux siècles d'histoire, la manufacture mêle tradition, design et innovation. Les maîtres horlogers confirmés y côtoient la nouvelle génération.

PAR MARCO CATTANEO

Découvrir la manufacture de Girard-Perregaux à La Chaux-de-Fonds est un privilège. Les bâtiments, typiques du 19<sup>ème</sup> siècle, ont été pensés pour les horlogers, et la lumière y entre à flots au travers d'immenses fenêtres. Installée là par Constant Girard en 1852, bientôt rejoint par son épouse Marie Perregaux, la manufacture est l'une des rares maisons à réunir sous un même toit tous les métiers et les savoir-faire nécessaires à la fabrication de montres de haute horlogerie. Elle doit à l'homme qui lui donna son nom le fameux Tourbillon sous trois Ponts d'or, mais aussi la première production importante de montres-bracelets, destinées en 1880 aux officiers de la marine allemande.

L'histoire de la manufacture se mêle à celle de la ville, inscrite depuis 2009 au patrimoine mondial de l'UNESCO pour son urbanisme horloger, et plonge plus loin encore dans le temps. Jusqu'en 1791, lorsque l'horloger et orfèvre Jean-François Bautte, créateur visionnaire et homme d'affaires averti, dessine à Genève ses premières montres, se distinguant notamment par ses modèles extra-plats. Plus près de nous, dans les années 1960, Girard-Perregaux est la première manufacture à présenter des mouvements hautes fréquences, avec des garde-temps dont le cœur bat à 36'000 alternances par heure. Elle a même osé un peu plus tard le virage du quartz, et bien qu'elle soit revenue depuis à ses amours mécaniques, la fréquence définie par ses horlogers, 32'768 hertz, est restée le standard universel.

## L'arrivée de Dominique Loiseau

Riche de plus de deux siècles d'histoire et d'un patrimoine exceptionnel, la maison attire à elle les talents les plus confirmés, comme Dominique Loiseau dont elle a annoncé l'arrivée début 2012. Tout à la fois restaurateur de pièces de collections, enseignant au MIH (Musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds) et artisan, ce maître horloger

visionnaire est une véritable légende du métier. Sa dernière création, la Loiseau 1f4, est la plus compliquée des montres automatiques et fait à elle seule l'objet de huit brevets. En 30 ans de carrière, Dominique Loiseau a également réalisé des garde-temps prestigieux comme les six Montres de Sables, la pendule Rose des Temps ou les montres de poche Renaissance et Capriccio. Histoire, tradition, passion, toutes ces valeurs que Dominique Loiseau partage avec la marque motivent son arrivée et lui permettront d'apporter un regard nouveau à l'équipe de recherche et développement. « Girard-Perregaux est une marque unique en ce sens qu'elle est une authentique manufacture », remarque-t-il, et c'est pour elle qu'il se concentre désormais sur la création de nouveaux mouvements et complications, dont les premiers sont annoncés pour 2013.

## La tournée des jeunes horlogers

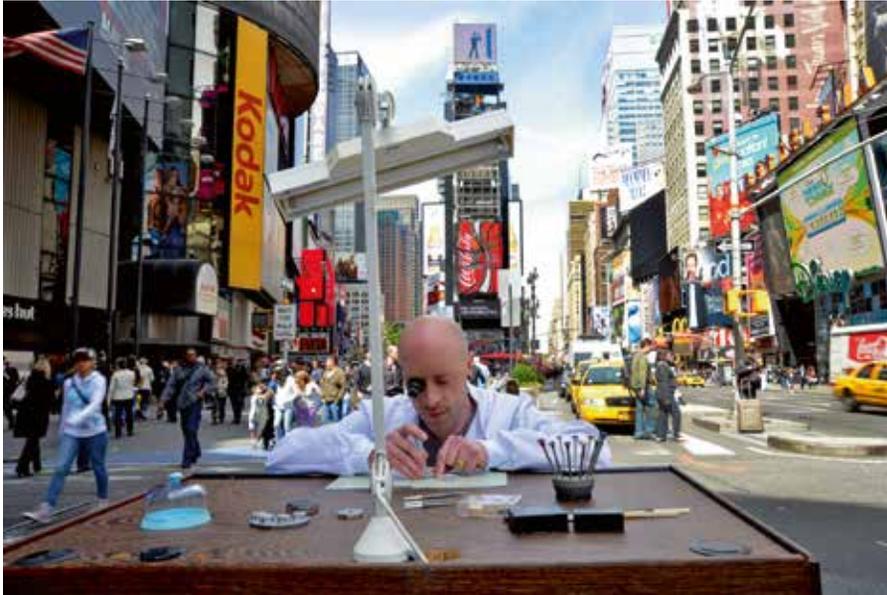
Cette volonté de modernité dans le respect de l'héritage reçu, ce dialogue entre passé et présent, est au cœur d'un autre projet, le « Young Watchmakers Tour ». On les a vus, jouant du cor des Alpes devant la tour Eiffel ou assemblant les rouages d'un garde-temps, penchés sur leur établi au beau milieu de Times Square. Les jeunes horlogers de Girard-Perregaux ont déjà fait escale à New York, Pékin et Paris, donnant un visage moderne aux traditions séculaires qu'ils perpétuent. Ces huit passionnés sont les garants enthousiastes d'une horlogerie de qualité qu'ils ont présentée au public à chacune des étapes de leur tournée mondiale. Ce « Young Watchmakers Tour » est l'occasion, pour la manufacture, de créer les conditions qui permettront aux talents de demain de se développer. Mais c'est aussi, pour ces jeunes horlogers, l'occasion de raconter leurs autres passions et de montrer que « l'horlogerie n'est pas un art désuet, mais un art jeune, en constante évolution, comme ceux qui le pratiquent », s'enthousiasme Michele Sofisti, directeur général du Sowind Group (Girard-Perregaux et JeanRichard).



Installée à La Chaux-de-Fonds en 1852, la manufacture Girard-Perregaux est l'une des rares maisons à réunir sous un même toit tous les métiers de la haute horlogerie.



En 221 ans de tradition horlogère, Girard-Perregaux a déposé plus de 80 brevets qui témoignent de son exceptionnelle inventivité.



Le projet « Young Watchmakers Tour » fait descendre les jeunes horlogers de Girard-Perregaux dans les rues de New York, Pékin ou encore Paris.



Le Tourbillon sous trois Ponts d'or accompagne la marque depuis plus d'un siècle. Il est toujours assemblé dans l'atelier des grandes complications.

**GP**  
**GIRARD-PERREGAUX**  
MECHANICS OF TIME SINCE 1791

- Date de création -  
1791

- Statut de la société -  
Girard-Perregaux,  
Division of Sowind SA

- Direction -  
Michele Sofisti,  
CEO Sowind Group

Stefano Macaluso,  
General Manager Girard-Perregaux

- Nombre de collaborateurs -  
251 en Suisse et 50 à l'étranger

- Collections-phares -  
.Tourbillon sous trois Ponts d'or  
.Girard-Perregaux 1966  
.Vintage 1945 .Cat's Eye

- Best-seller -  
Girard-Perregaux 1966

- Prix de vente publics -  
Non communiqués

- Production annuelle -  
Non communiquée

- Site internet -  
[www.girard-perregaux.com](http://www.girard-perregaux.com)

### TROIS PONTS D'OR EMBLÉMATIQUES

En 221 ans de tradition horlogère, Girard-Perregaux a su marier qualité, design et innovation, déposant plus de 80 brevets qui témoignent de son exceptionnelle inventivité. On lui doit un échappement à force constante, véritable révolution technique, et des pièces aussi emblématiques que les grandes sonneries ou son fameux Tourbillon sous trois Ponts d'or. Cette complication reconnaissable entre toutes, éclatante démonstration de virtuosité horlogère, accompagne la marque depuis plus d'un siècle. Son architecte Constant Girard l'avait présentée à l'exposition universelle de Paris en 1889 où elle remporta une médaille d'or. Elle est assemblée aujourd'hui encore dans l'atelier des grandes complications de la manufacture, où chacun de ses composants fait l'objet d'une finition minutieuse, à l'image de ses ponts d'or anglés à la main, sous le bois tendre d'une simple baguette de sureau. /mc



Relancée en 2005, H. Moser & Cie. se distingue par des montres dotées de calibres innovants. Pour preuve la Moser Perpetual 1, désormais équipée d'un échappement révolutionnaire à double spiral.

# H. Moser & Cie. à la pointe de la technique horlogère



Élégance intemporelle pour cette Monard Date avec seconde centrale et grande date. Ce modèle incarne la recherche esthétique de la marque, tout en pureté. La réserve de marche de sept jours minimum est visible sur le mouvement.



PAR CHRISTOPHE ROULET

Ce n'est pas en Suisse, mais bien à Saint-Pétersbourg que débute l'histoire de H. Moser & Cie., lorsque Heinrich Moser y fonde un comptoir sous son nom, en 1828. Ses activités y sont suffisamment florissantes pour que l'année suivante, il crée au Locle son propre atelier d'horlogerie. Rentré en Suisse au milieu du siècle, Heinrich Moser sera l'un des grands artisans de l'industrialisation de la ville de Schaffhouse, notamment comme maître d'œuvre du plus grand barrage suisse sur le Rhin, permettant d'approvisionner les industries locales en énergie bon marché. Parmi celles-ci, International Watch Company (IWC), qu'Heinrich Moser aida à s'installer dans la cité.

A sa mort, en 1874, Heinrich Moser laisse à son épouse des entreprises saines dont les produits avaient acquis au fil des décennies une réputation de qualité irréprochable, notamment à la cour du Tsar, mais également en Chine, au Japon ou encore aux Etats-Unis. Bientôt revendues, les entreprises d'Heinrich Moser connaîtront toutefois des fortunes diverses. La Révolution d'Octobre en 1917 va d'abord balayer entièrement le marché russe. Quant à la fabrique du Locle, elle continuera de fonctionner jusqu'à ce que la crise du quartz, dans les années 1970, ne vienne lamener la branche. L'entreprise passe alors dans le giron du groupe Dixi-Mécanique, pour tomber progressivement dans l'oubli...

## Différent par passion

H. Moser & Cie. n'était toutefois pas destinée à faire partie des oubliettes de l'histoire horlogère. En 2002, Jürgen Lange, ancien directeur technique d'IWC et fondateur de Precision Engineering spécialisée dans les spiraux, fait à nouveau enregistrer le nom de la marque. Il sera bientôt rejoint par Roger Nicolas Balsiger, arrière-petit-fils d'Heinrich Moser. « En 2005, lorsque nous avons relancé H. Moser & Cie., nous sommes partis du principe qu'il était essentiel de respecter à la lettre l'esprit du fondateur, explique Christof Zuber, CEO de la marque. Dès le début, nous avons ainsi cherché à travailler avec les meilleurs sous-traitants de l'Arc jurassien ; nous avons d'emblée cultivé une dimension internationale au niveau des réseaux de ventes ; et nous avons voulu réaliser des calibres irréprochables au niveau technique. Une démarche que nous résumons par ces quelques mots : différent par passion ».

Cette différence s'est d'emblée imposée avec le premier modèle présenté : la Moser Perpetual 1, un garde-temps à quantième perpétuel original d'une parfaite lisibilité, doté d'un affichage « flash calendar » qui tient compte de la durée variable des mois de l'année, avec une date qui saute sans position intermédiaire. Les ingénieurs de la maison ont également mis au point un échappement original à double spiral, conçu de telle



La Moser Perpetual 1 est d'une grande sobriété avec sa grande date, sa petite seconde à 6h et son indication de réserve de marche.

*H. Moser & Cie.*

- Date de création -  
Historique : 1828/29  
Renaissance : 2005

- Statut de la société -  
Société indépendante

- Direction -  
Dr. Christof Zuber, CEO

- Nombre de collaborateurs -  
75

- Collections-phares -  
.Moser Perpetual 1  
.Perpetual Moon  
.Monard Date  
.Monard  
.Meridian – Dual Time  
.Henry Double Hairspring  
.Mayu

- Best-seller -  
.Moser Perpetual 1

- Prix de vente publics -  
De CHF 14'500.- à 93'000.-

- Production annuelle -  
1'300 pièces

- Site internet -  
[www.h-moser.com](http://www.h-moser.com)

manière qu'il puisse être retiré du calibre en ôtant simplement deux vis. Une conception d'échappement propre à tous les mouvements de la marque, identifiable au premier coup d'œil à travers le verre saphir du fond du boîtier. La Moser Perpetual 1 Double Hairspring est bien évidemment dotée du module à double spirale, tout comme la Perpetual Golden Edition. Aux antipodes du clinquant, la philosophie de H. Moser & Cie. « consiste à offrir des montres simples et élégantes, complète Christof Zuber. Leur complexité se distingue seulement au deuxième regard, lorsque l'on remarque tout le soin apporté aux nombreux détails exclusifs à la marque. Comme nous visons le meilleur, nous entendons réaliser tout ce qu'il est impossible de faire en grande série ».

### ELÉGANCE INTEMPORELLE

Le modèle Monard Date de H. Moser & Cie. avec seconde centrale et grande date incarne parfaitement la recherche esthétique propre à la marque. Un esthétisme fait d'une élégance intemporelle permettant d'habiller des mouvements d'une rare technicité. La Monard Date, déclinée en une version Marrone en or rosé ou or blanc avec cadran brun, est ainsi dotée du mécanisme Double Pull Crown. Celui-ci permet de retrouver facilement la position de correction de la date sur la couronne. Ses deux barillets Moser en série lui assurent une réserve de marche de minimum sept jours, visible côté mouvement, le HMC 342.502, à travers le fond saphir. Comme dans toutes les montres Moser, le module d'échappement avec spirale Straumann de fabrication maison est interchangeable. Ancre et roue d'ancre sont réalisées en or massif trempé pour un meilleur coefficient de frottement. Quant à la grande date, elle est assurée par deux bagues superposées pour une lisibilité optimale. /cr



Heinrich Moser fonde en 1828 un comptoir à son nom à St-Petersbourg, en Russie. C'est là qu'a débuté l'histoire de la marque H. Moser & Cie.

# Hanhart, au service des pilotes

Dans un cockpit ou derrière un volant, Hanhart met sa culture du chronographe au service des pilotes depuis 130 ans. Un anniversaire marqué par une relance de la marque tous azimuts.



Un seul bouton poussoir sur cette montre Pioneer MonoScope. Un seul index rouge également, pour une lecture facile.



La nouvelle gamme Pioneer Racemaster (ici le modèle à deux poussoirs) s'inspire du monde des courses automobiles.

PAR DAVID CHOKRON

Après 130 ans d'histoire, partagée entre Allemagne et Suisse, Hanhart pousse la manette des gaz. Pour célébrer cet anniversaire, la marque relance ses collections, les enrichit et puise dans son inspiration passée. Tour à tour fournisseur de mouvements de grand diamètre, de montres de pilote et de marine, Hanhart s'était repliée sur les mouvements à quartz dans les années 60, puis les chronomètres de compétition. Désormais, l'accent est pleinement mis sur la montre-instrument. En termes horlogers, Hanhart a recours à des mouvements de chronographe bien connus. Mais elle y superpose un module d'affichage qui repousse le compte de minutes du chronographe et la petite seconde sur les bords du calibre. Hanhart évite ainsi de faire loucher ses cadrans, contournant un écueil souvent négligé. En particulier lorsque l'on travaille sur des grands diamètres.

## L'éclat du rouge

Sur ce sujet, la montre Pioneer Stealth 1882 Edition Limitée se trouve dans le créneau préféré d'Hanhart, celui des 45 mm. Descendante directe d'un chronographe d'aviateur à double échelle, tachymétrique et télémétrique, elle possède un revêtement DLC noir, couleur furtive qui lui a donné son nom de Stealth. Le modèle est souligné du code couleur qui est la signature d'Hanhart : le rouge. Au minimum un poussoir de chronographe est ainsi teinté en cette couleur vive. Cela empêche les erreurs de manipulation par des pilotes parfois déboussolés par leurs manœuvres, mais qui ne peuvent se permettre de commettre une erreur dans leur mesure de temps court. Ils comptent dessus pour mesurer leur vitesse, leur consommation de carburant et leur cap. Le modèle Pioneer Stealth 1882 Edition Limitée est armé pour faire face à ces besoins, puisqu'il s'agit d'un chronographe à retour en vol, fonction conçue pour les aviateurs qui ne peuvent perdre le temps d'une remise à zéro suivie d'un redémarrage. Equipée d'un bracelet de type

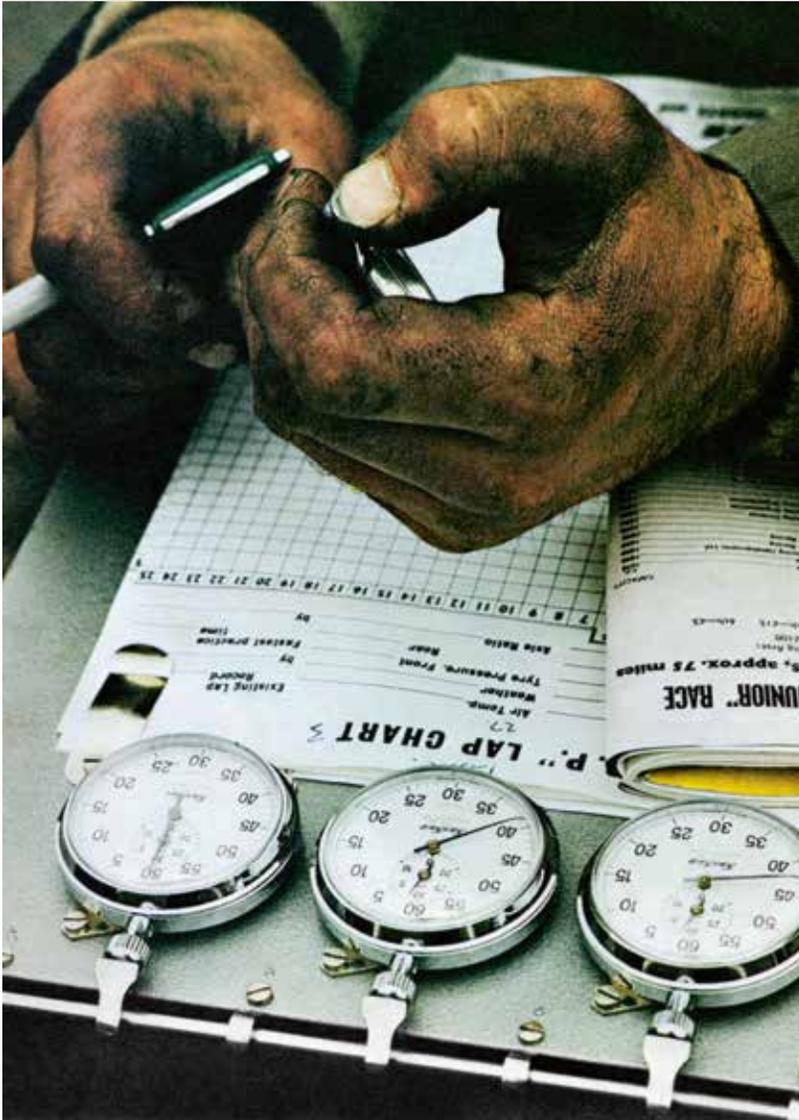
plaque américaine, cette montre est limitée à 130 exemplaires, un par année d'existence de la marque.

## Emblématiques

La Pioneer MonoScope fait la transition entre passé et présent. Sa fonction de chronographe monopoussoir renvoie à l'époque où le second poussoir n'existait pas. Sa lunette rotative est cannelée, pour faciliter la manipulation par des doigts d'aviateur engourdis par le froid. Elle est dotée d'un seul index, rouge, qui simplifie la lecture des points de repère temporels. Cet index est le témoin du soin que la marque met à rendre ses montres lisibles. Le jeu de contraste entre chiffres et fond est fort sur la MonoScope à cadran noir, la version à cadran argenté préférant une touche plus claire et habillée.

Le second univers de prédilection d'Hanhart est la course automobile. Si cet univers est plus discret que celui des aviateurs, il est paradoxalement le plus important. En effet, Hanhart est l'un des derniers producteurs de montres et chronographes de poche mécaniques destinés à la course automobile. Ces compteurs fixés au tableau de bord font fureur dans les rallyes de voitures anciennes. C'est dans cette filiation que se situe la toute nouvelle gamme Pioneer Racemaster. Large de 45 mm, cette ligne de montres de poignet rappelle les années 60, qui furent l'âge d'or du rallye. Un premier modèle chronographe monopoussoir, un deuxième à deux poussoirs et un troisième à retour en vol se conjuguent avec un habillage au tour d'heure orange, bleu ou gris. Pour s'insérer dans une logique de progrès, ces généreux boîtiers sont réalisés dans un alliage d'acier innovant extrêmement résistant à la rayure. La réponse aux besoins du quotidien passe par une innovation technologique simple mais efficace. Après les contraintes du cockpit, celles de l'habitacle sont le point de départ de la réflexion d'Hanhart.

Le rallye occupe une place fondamentale dans l'histoire d'Hanhart. Dès les années 1920, la maison s'est investie dans la fabrication de chronomètres de compétition.



# hanhart

CHRONOGRAPHEN 1882

- Date de création -  
1882
- Statut de la société -  
Société anonyme
- Direction -  
Thomas Morf, CEO
- Nombre de collaborateurs -  
Environ 40
- Collections-phares -  
.Pioneer .Primus  
.ClassicTimer
- Best-seller -  
Pioneer TwinDicator
- Prix de vente publics -  
De CHF 500.- à 3'000.-  
pour les compteurs  
De CHF 2'000.- à 8'000.-  
pour les montres-bracelets
- Production annuelle -  
Environ 2'500  
montres-bracelets  
Environ 25'000  
compteurs mécaniques
- Site internet -  
[www.hanhart.com](http://www.hanhart.com)

## LA LOI DU PLUS DUR

Les aciers conventionnellement utilisés en horlogerie ont leurs limites. En particulier, ils se rayent assez facilement et contiennent du nickel. Il faut donc souvent les repolir, si les entailles ne sont pas trop profondes. De plus, certains individus sont allergiques à ce métal pourtant courant. Hanhart utilise donc comme première marque horlogère au monde en 2012 un nouvel alliage de la marque HDSP®. Sans nickel, ce mélange est extrêmement bien toléré par la peau. Et par sa composition brevetée, il présente une dureté trois fois supérieure aux alliages classiques. Sa structure cristalline de surface lui confère une résistance à la rayure 100 fois supérieure à ses homologues courants. Les boîtiers ainsi façonnés, et ceux des Pioneer Racemaster les premiers, garderont longtemps leur éclat d'origine, qu'il soit brillant ou satiné. /dc

Le diamètre de cette Pioneer Stealth 1882 Edition Limitée mesure 45 mm, soit le créneau préféré d'Hanhart.





Le couvercle de l'Arceau Pocket Astrolabe est orné d'un dessin réalisé à l'aide d'une technique d'artisanat rare, celle de l'émail plique-à-jour.



## Hermès, au galop vers son avenir

L'aventure horlogère du légendaire sellier parisien remonte à 1912. Cent ans plus tard, en créant ses deux premiers mouvements manufacture H1837 et H1912, Hermès puise dans son passé pour mieux forger son avenir.

L'Arceau Ecuyère, dont les attaches asymétriques s'inspirent de la forme des étriers, abrite le calibre maison H1912.

PAR JULIE MÉGEVAND

A l'évocation du nom Hermès, on se figure instantanément les cuirs magnifiques inspirés du monde équestre. Mais aussi les carrés colorés, les parfums toujours justes et tant d'autres produits qui ont fait la renommée internationale de la marque à la classe sobre et chic, à l'élégance intemporelle. Si le sellier parisien est né en 1837, ses premiers pas horlogers datent eux de 1912. Pour preuve, cette photographie, prise il y a 100 ans, dans le jardin d'une maison où la famille Hermès passe ses vacances. Deuxième depuis la gauche, Jacqueline, arrière-petite-fille du fondateur Thierry Hermès, arbore à son poignet un porte-oinon, bracelet de cuir dans lequel se loge une montre de poche. Ingénieux. C'est l'acte de naissance de l'horlogerie chez Hermès. Depuis, horlogerie et cuir ne se sont plus quittés, avec le succès que l'on sait. La société a même créé sa propre division horlogère en s'installant dans la région de Bienne en 1978.

### Des mouvements hommage

Comme d'autres, Hermès a entamé depuis quelques années un processus de verticalisation. Si les bracelets en cuir sont produits en interne depuis 2006 avec la création d'un atelier dédié, tel n'était pas encore

le cas des mouvements mécaniques. Du moins jusqu'en 2012. Grâce à un partenariat avec Vaucher Manufacture Fleurier, dont elle a acquis 25% du capital en 2006, Hermès présente ainsi ses deux premiers mouvements manufacture, H1837 et H1912, baptisés en hommage à deux dates qui ont marqué son histoire, la création de la maison pour la première, la photographie de 1912 pour la seconde. De quoi attester du souhait du CEO de La Montre Hermès, qui déclarait début 2012 : « 2012 sera l'année de la manufacture ». Sur le terrain des boîtiers, Hermès a récemment pris une part de 32,5% au capital de Joseph Erard Holding, afin, dit-elle, « de renforcer son accès privilégié à un composant essentiel » de son activité horlogère. Enfin, acquisition encore plus récente, la maison est devenue propriétaire de Natéber SA, manufacture de cadrans hauts de gamme basée à La Chaux-de-Fonds.

### Sitôt créés, sitôt intégrés

Les récents calibres « maison » équipent désormais les pièces des collections Arceau et Dressage. Côté féminin d'abord avec l'Arceau Ecuyère, dont la boîte aux dimensions revisitée de 34 mm de diamètre abrite le calibre H1912. Ses attaches, asymétriques, s'inspirent de la forme des



Sur cette photographie prise il y a 100 ans, Jacqueline Hermès, deuxième depuis la gauche, arbore à son poignet un porte-oignon.



# HERMÈS PARIS

- Date de création -  
1978
- Statut de la société -  
Société anonyme  
du groupe Hermès
- Direction -  
Luc Perramond, CEO
- Nombre de collaborateurs -  
220
- Collections-phares -  
.Arceau .Clipper  
.Cape Cod .Dressage  
.Heure H .Kelly
- Best-seller -  
Cape Cod
- Prix de vente publics -  
De CHF 1'500.- à plusieurs  
centaines de milliers de francs  
pour les pièces d'exception
- Production annuelle -  
Non communiquée
- Site internet -  
[www.hermes.com](http://www.hermes.com)

La nouvelle Dressage est proposée soit avec grande seconde au centre et quantième à 6h, soit avec petite seconde à 6h.

étriers. Sur le cadran, les chiffres s'inclinent, comme entraînés par la folle course du temps. Quant à la couronne de cette nouvelle Arceau, elle est sertie d'un diamant de taille rose. Le modèle, originellement créé en 1978 par Henri d'Origny, est ici proposé en six versions, de l'acier à l'or rose, accompagné d'un choix de bracelets en alligator cousu sellier. L'un des modèles en or rose avec cadran deux matières en nacre est une édition limitée à 100 exemplaires. Côté masculin ensuite avec la montre Dressage, signée par le même créateur que l'Arceau. La nouvelle Dressage se modernise tout en restant fidèle à son esthétique originelle. Equipé du calibre H1837, le modèle est proposé soit avec grande seconde au centre et quantième à 6h, soit avec petite seconde à 6h. Le boîtier trouve son inspiration -point cher à Hermès- dans les racines équestres de la maison. Le cadran possède un relief retravaillé et plus marqué. Quant au bracelet, l'éventail va de l'acier au cuir. Avec un boîtier acier ou or rose, dix modèles composent cette nouvelle collection. L'un d'eux, en or rose avec cadran gris anthracite, est une édition limitée et numérotée à 175 exemplaires, en hommage aux 175 ans de la marque. Hermès puise ainsi dans son passé... pour mieux dessiner son avenir.

## UNE NOUVELLE ARCEAU POCKET

Une nouvelle pièce unique est venue s'ajouter à la gamme des garde-temps d'exception Hermès, l'Arceau Pocket Astrolabe. Le couvercle de ce modèle de poche est orné d'un dessin réalisé à l'aide d'une technique d'artisanat rare, celle de l'émail plique-à-jour. Et le résultat est surprenant, lumineux comme un vitrail. Grâce à un émaillage en trois étapes, les couleurs, translucides, apparaissent les unes après les autres, au rythme des passages au four à 800 degrés. Pour ce motif, son créateur s'est inspiré de l'astrolabe, outil d'astronomie servant à mesurer la hauteur des étoiles ou du soleil au-dessus de l'horizon afin, notamment, de calculer l'heure. Le dessin de l'Arceau Pocket Astrolabe présente une série de cercles imbriqués les uns dans les autres, figurant le mouvement des astres tel que les astronomes l'imaginaient à l'époque. Le tout dans une palette de bleus, du turquoise au bleu nuit, ponctuée de touches argentées qui sont en fait des paillons d'or en forme de Lunes. /jm



Début 2012, Ricardo Guadalupe (à dr.), jusque-là directeur opérationnel et ami de Jean-Claude Biver, est nommé CEO de Hublot, tandis que ce dernier en devient le Chairman.

# Hublot, la grande marche en avant

Née en 1980, Hublot a connu dès 2004 une progression fulgurante. Depuis, la maison a réussi à intégrer les sphères de la haute horlogerie avec des produits détonants et des partenariats insolites.



La Classic Fusion est pour la première fois équipée d'un mouvement tourbillon squeletté.

PAR MICHEL JEANNOT

La genèse de Hublot, dont la création remonte à 1980, a d'emblée été marquée par une petite révolution dans le landerneau horloger, à savoir la fusion de métaux précieux avec des matériaux moins conventionnels, comme le caoutchouc naturel. Trois décennies durant, la maison n'aura de cesse d'entretenir cette aura de marque non conventionnelle, véritablement sublimée depuis l'arrivée de Jean-Claude Biver à la tête de l'entreprise dès 2004. Après avoir redonné vie à Blancpain, puis repositionné Omega aux avant-postes horlogers, Jean-Claude Biver est en effet le grand artisan du succès de Hublot sur la scène internationale, synonyme d'un chiffre d'affaires multiplié par dix en quelque quatre ans. Un succès qui n'a pas laissé le géant du luxe LVMH insensible, menant ce dernier à se porter acquéreur de la société en 2008.

Depuis, la grande marche en avant de Hublot se poursuit avec, notamment, la construction d'une manufacture sur les bords du Léman, dont les surfaces vont bientôt être doublées via un deuxième bâtiment. La verticalisation des activités, qui a déjà donné naissance au premier mouvement maison baptisé Unico, est également au rendez-vous avec la reprise de la société ProFusion, spécialiste du carbone et des boîtes de montres, et l'intégration des actifs de BNB, une société connue pour son expertise dans les mouvements à grande complication. Même constat au niveau commercial, puisque Hublot compte désormais 700 points de ventes et une cinquantaine de boutiques exclusives situées dans des endroits stratégiques comme Genève, Paris, Moscou, Dubaï, New York, Pékin, Londres, Los Angeles, Tokyo ou Hong Kong.

## Trois principes de base

Étonner, étonner toujours, la maison est en effet passée maître dans l'art de surgir là où on l'attend le moins. Explications de Jean-Claude Biver : « Hublot doit répondre à trois principes de base, celui d'être différent, d'être unique et d'arriver le premier. Notre avenir dépend de ces paramètres qui nous obligent à résoudre cette triple équation à chaque nouvel exercice. L'étonnement en est la résultante. Et jusqu'ici, nous y sommes arrivés. Comme je le dis souvent, sans innovation pas de futur. Il s'agit là de notre mission, de notre substance. C'est ce qui nous a permis de faire passer Hublot d'un produit à une marque ».

Innovation, en ce qui concerne Hublot, le mot n'est certes pas galvaudé. Au niveau des matériaux d'abord, où la maison a déjà quelques percées majeures à son actif, comme le Magic Gold, un or 18 ct breveté et inrayable pour inclure de la céramique, fruit de trois ans de recherches menées avec l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, ou encore le King Gold, alliage d'or rouge et de platine, sans oublier le Hublonium, fait d'aluminium et de magnésium. Au niveau des produits ensuite, qui se déclinent désormais en Big Bang, King Power, Classic Fusion et Masterpieces. Cette dernière collection abrite tout ce que l'horlogerie compte de grandes complications, au rang desquelles tourbillon, rattrapante, foudroyante, date rétrograde, GMT ou encore répétition minutes qui, chez Hublot, s'est déclinée en une version entièrement carbone, autre première mondiale. « Hublot est une boîte à idées », expliquait récemment Ricardo Guadalupe. Des idées qui étonnent, nécessairement ; des idées qui fascinent, immanquablement ; des idées qui font mouche, inexorablement.

La surface de la manufacture Hublot va bientôt être doublée par la construction d'un deuxième bâtiment.



**HUBLOT**

- Date de création -  
1980
- Statut de la société -  
SA
- Direction -  
Jean-Claude Biver,  
*Chairman of the board*  
Ricardo Guadalupe,  
*CEO*
- Nombre de collaborateurs -  
360 dans le monde
- Collections-phares -  
.Classic Fusion .Big Bang.  
.King Power .Masterpieces
- Best-seller -  
*Modèle homme*  
La Big Bang Céramique Or  
*Modèle femme*  
La Boa Bang
- Prix de vente publics -  
Entre env. CHF 5'000.- et 350'000.-  
(hors Masterpieces  
et Haute Joaillerie)
- Production annuelle -  
35'000 montres
- Site internet -  
[www.hublot.com](http://www.hublot.com)

La Big Bang Ferrari Magic Gold scelle le partenariat signé en 2011 entre Hublot et Ferrari.

## HUBLOT, UNE VRAIE SPORTIVE

Comme nombre de marques horlogères, Hublot a très tôt investi le monde du sport, avec des ambassadeurs comme le légendaire Usain Bolt, Maradona, l'équipe de Manchester United et leur coach Sir Alex Ferguson, Jet Li en Asie... Côté basket, la maison s'est non seulement associée à l'équipe Miami HEAT, qui a remporté en 2012 le championnat de la NBA, mais aussi au capitaine de cette équipe, Dwyane Wade. Plus fort encore, Hublot a réalisé un coup double qui lui donne une visibilité à nulle autre pareille. Pour avoir été la première marque de luxe à investir le monde du ballon rond, Hublot a concrétisé la démarche en devenant chronométrier officiel de l'Euro 2012, une fonction qu'elle remplira aussi auprès de la FIFA, qui l'a choisie pour la Coupe du Monde de Football (la prochaine se déroulera au Brésil en 2014). La société est en outre partenaire des clubs de Manchester United, du Bayern de Munich, de l'Ajax d'Amsterdam et de la Juventus de Turin. Même coup de maître en ce qui concerne l'accord conclu avec Formula One, qui fait de Hublot le chronométrier officiel et le créateur de la montre officielle de la Formule 1. Et comme si cela ne suffisait pas, c'est avec Ferrari que la maison a réalisé un nouveau partenariat « global ». /mj



Usain Bolt, triple champion olympique aux JO de Londres, est ambassadeur Hublot.

# IWC Schaffhausen, hommage aux héros de l'aviation

En créant une ligne TOP GUN Miramar, IWC rend hommage à la mythique école de pilotage de la marine américaine de Miramar, en Californie. Ses montres d'aviateur marient désormais des matériaux révolutionnaires.

PAR MARCO CATTANEO



La gamme Miramar incarne la longue tradition IWC dans la construction de Montres d'Aviateur.

TOP GUN, l'élite mondiale des pilotes, ceux que l'on forme à l'United States Navy Fighter Weapons School de Fallon, dans l'état du Nevada, aux Etats-Unis. Des hommes soumis à des conditions extrêmes, aux commandes de machines surpuissantes. Au moment du décollage, leurs jets passent de 0 à 300 km/h en quelques secondes, avant de survoler le désert américain à Mach 2, deux fois la vitesse du son. Lors des entraînements en virages serrés, ils supportent même des accélérations de 9 g, comme si l'espace d'un instant leur corps pesait 600 kg. Et leur matériel doit lui aussi pouvoir résister à ce qu'ils endurent.

#### Cinq nouveaux garde-temps

C'est le défi que relèvent les nouvelles Montres d'Aviateur TOP GUN proposées par la manufacture de Schaffhouse. Cinq pièces comme autant d'hommages aux héros de l'aviation. Trois d'entre elles arborent le design classique de la ligne TOP GUN, inspiré des instruments de navigation et offrant une lisibilité parfaite. L'escadrille est renforcée par deux montres TOP GUN Miramar, en référence à la base aérienne californienne où débuta l'aventure TOP GUN en 1969. Cette nouvelle ligne se distingue par son boîtier anthracite en céramique aux reflets métalliques et par son bracelet textile vert olive.

La collection TOP GUN Miramar 2012 est l'héritière directe des montres historiques d'observation, avec leur cercle des minutes placé à l'extérieur pour offrir une lecture plus précise du temps, information vitale pour les pilotes qui déterminaient ainsi leur position. Dès les années quarante, IWC développe trois modèles à l'intention des pilotes professionnels, dont la Grande Montre d'Aviateur, dotée d'un mouvement de montre de poche. En 2002, la manufacture en propose une nouvelle interprétation, mariant son design classique à une impressionnante réserve de marche de sept jours. Dix ans plus tard, c'est la collection TOP GUN 2012 qui prend son envol. Le cadran épuré est presque inchangé, tout juste un petit contrepois rouge en forme d'avion a-t-il pris place à l'une des extrémités de l'aiguille des secondes.

#### Titane et céramique

Mais les matériaux utilisés sont eux révolutionnaires. Pour le boîtier, une céramique high-tech : l'oxyde de zirconium - amagnétique, résistant à l'acide, aux rayures et à l'abrasion. Pour la couronne et les poussoirs : du titane - plus solide que l'acier et deux fois plus léger. Même le saphir est protégé contre une dépressurisation subite du cockpit ! Cette combinaison inédite de matériaux a permis à une montre IWC de résister à des pressions de 30 g lors de tests dans un accélérateur centrifuge, de quoi mériter largement la mention « apte à voler ». Avec son boîtier de 48 mm et son mouvement à complications IWC 51614, la Grande Montre d'Aviateur Calendrier Perpétuel TOP GUN est une magnifique synthèse entre haute technologie et haute horlogerie. Elle offre l'affichage de l'année à quatre chiffres, celui des phases de Lune et de sa réserve de marche de sept jours.



Cette Grande Montre d'Aviateur Calendrier Perpétuel TOP GUN possède un boîtier noir en céramique abritant l'un des plus grands et des plus performants mouvements automatiques d'IWC.



Cette Spitfire Calendrier Perpétuel Digital Date et Mois est dotée d'un boîtier de 46 mm de diamètre.

Depuis 2003, IWC produit une ligne de Montres d'Aviateur qui porte le nom d'un avion de légende, le Spitfire, connu pour être « un chef d'oeuvre de technique ». Son tableau de bord aux 79 instruments a inspiré le cadran de ce nouveau modèle Spitfire Calendrier Perpétuel Digital Date et Mois, sur lequel jour et mois sont affichés sous forme digitale, alors qu'à 6h, une petite fenêtre affiche le cycle des années bissextiles : pas de correction nécessaire avant l'an 2100 ! Quant au chronographe, si les secondes chronométrées s'affichent par l'aiguille centrale, les minutes et les heures se lisent dans un compteur à 12h, véritable « montre dans la montre » pour laquelle les horlogers d'IWC ont développé un nouveau calibre manufacture.

### LA GRANDE AVENTURE CÉLESTE

En 144 ans d'histoire, jamais IWC n'avait produit une montre aussi complexe. La Portugaise Sidérale Scafusia est un garde-temps hors norme, dont le cadran est dominé par un impressionnant tourbillon à force constante. Fruit de dix années de recherche et développement, cette montre est produite à la demande et ne pourra être livrée à ses acquéreurs qu'après une année de patience. Mais cela vaudra la peine d'attendre, car c'est un petit miracle qu'a réalisé la manufacture de Schaffhouse : réunir dans une boîte de 46 mm le temps sidéral et le temps solaire. Et le dos de la montre offre bien d'autres indications : la voûte céleste, la ligne d'horizon, les coordonnées géographiques, l'indication du lever et du coucher du soleil, un affichage des phases diurnes et nocturnes, et du crépuscule, auxquels s'ajoute un quantième perpétuel. Le tout évidemment personnalisé, adapté au point précis du globe choisi par son futur possesseur. /mc

# IWC SCHAFFHAUSEN

- Date de création -  
1868
- Statut de la société -  
Société du groupe Richemont  
International SA
- Direction -  
Georges Kern
- Nombre de collaborateurs -  
770 à Schaffhouse,  
1'100 dans le monde
- Collections-phares -  
.Montres d'Aviateur .Portugaise  
.Portofino .Da Vinci  
.Ingenieur .Aquatimer
- Best-seller -  
Non communiqué
- Prix de vente publics -  
De CHF 4'500.- à 750'000.-
- Production annuelle -  
Non communiquée
- Site internet -  
[www.iwc.com](http://www.iwc.com)



Le modèle Portugaise Sidérale Scafusia est la montre la plus complexe jamais réalisée par IWC Schaffhausen. Le dos de la pièce offre à voir, notamment, la voûte céleste.



# Jaeger-LeCoultre, dualité au sommet

Fondée au Sentier en 1833, la manufacture Jaeger-LeCoultre célèbre en 2013 ses 180 ans d'existence. En guise de cadeau, la maison s'est offert une pièce d'exception.

PAR PIERRE MAILLARD



Le Calibre Jaeger-LeCoultre 382, qui équipe la Duomètre Sphérotourbillon, est doté d'un tourbillon à deux axes : le premier concentrique à sa cage, le second incliné de 20°.

Dernière montre à être sortie des ateliers Jaeger-LeCoultre, l'étonnante et superbe Duomètre Sphérotourbillon est non seulement le dernier jalon de la longue tradition d'invention de la manufacture, mais elle annonce aussi une nouvelle génération de grandes complications. Car si la Duomètre Sphérotourbillon renferme toute l'épaisseur historique de la marque, elle est la somme d'innombrables savoir-faire accumulés au cours de 180 ans d'histoire. Cette montre est aussi la démonstration qu'en haute horlogerie, tout n'a pas encore été fait, loin de là, et que s'ouvrent de nouvelles et prometteuses pistes mécaniques.

## Une montre, deux cerveaux

La Duomètre Sphérotourbillon est en effet née d'un concept horloger inédit, le principe Dual-Wing, ici résumé en quatre mots: « Une montre, deux cerveaux ». Autrement dit, deux mécanismes distincts cohabitent à l'intérieur d'un seul et même mouvement. Ces mécanismes partagent le même organe réglant, mais disposent chacun de leur propre source éner-



La Duomètre Sphérotourbillon est dotée de deux mécanismes distincts, partageant le même organe réglant, mais disposant chacun de leur propre source d'énergie.

gétique. Dès lors, la consommation d'énergie requise par la complication ne perturbe plus l'approvisionnement énergétique constant requis pour la précision et l'exactitude de l'organe réglant. Appliqué pour la première fois en 2007 dans la Duomètre à Chronographe, puis en 2009 dans la Duomètre à Quantième Lunaire, ce concept mécanique de haute volée trouve ici son expression la plus achevée.

Régulée par un spectaculaire tourbillon multi-axes, la Duomètre Sphérotourbillon est le premier tourbillon au monde ajustable à la seconde. Le premier axe autour duquel tourne le tourbillon est concentrique à sa cage. Le second axe vertical est incliné de 20°. La combinaison de ces deux axes entraîne le tourbillon dans un mouvement de toupie qui, tout en tournant sur lui-même dans son axe vertical, accomplit en même temps une rotation inclinée. Cette double rotation ne se fait pas à la même vitesse : en 15 secondes autour du premier axe, en 30 secondes autour du deuxième axe. Ces deux rotations se combinent et, grâce à ce mouvement de toupie, compensent les effets de la gravitation dans les différentes positions - contrairement au tourbillon traditionnel qui ne compense qu'en position verticale. Une avancée décisive en termes de chronométrie.

#### Montre ultime du connaisseur

Mais la Duomètre Sphérotourbillon ne se « contente » pas d'être à la fois précise et spectaculaire. Après les années de surenchère qu'a traversées l'horlogerie, cette montre réconcilie performance extrême et élégance par la grâce de ses codes très classiques, très horlogers, la finesse et la subtilité de sa décoration, son faible encombrement (14,1 mm de hauteur – y compris son verre saphir bombé - pour 42 mm de diamètre), son ergonomie étudiée et son style reconnaissable entre mille. Un style qui n'a rien d'aléatoire mais qui est l'expression directe de l'architecture duale si particulière du mouvement qui l'anime.

La Galerie du patrimoine de Jaeger-LeCoultre, située dans son bâtiment historique du Sentier, présente jusqu'à mi-2013 une grande exposition temporaire organisée autour de la Duomètre Sphérotourbillon. Cette exhibition met en lumière 180 savoir-faire acquis au cours des 180 ans d'existence de la maison, qui tous ont concouru à la réalisation d'une telle montre. Au total, plus de 40 métiers alliant l'art et la technique, notamment lorsque l'on pense aux fabricants de boîtiers ou aux créateurs de mouvements (la maison a développé plus de 1200 calibres à ce jour). Autant de compétences, de connaissances, de gestes, d'innovations et d'inventions réunis sous un même toit.

#### LE SAVOIR-FAIRE COMME RAISON D'ÊTRE

Le savoir-faire n'est pas un vain mot chez Jaeger-LeCoultre. Inventeur du millionomètre – premier instrument de mesure précis au micron – Antoine LeCoultre a non seulement ouvert la voie à la standardisation des mouvements et à leur production en série, mais également autorisé la réalisation de mécanismes compliqués impossibles jusqu'alors. A ce jour, cette conception de l'horlogerie n'a pas disparu. La Duomètre à Quantième Lunaire cristallise l'esprit de la manufacture : innovation et excellence. Le concept Dual-Wing dont elle est équipée offre deux sources d'énergie, l'une consacrée à la mesure du temps, l'autre dédiée aux fonctions heures, minutes, secondes, quantième et phase de Lune dans les deux hémisphères. Un gage de grande précision. La Master Ultra Thin Tourbillon, quant à elle, subit l'impitoyable Contrôle des mille heures : six semaines de tests et de simulations durant lesquelles un défaut, le moindre soit-il, n'a aucune chance de passer. De quoi garantir le bon fonctionnement de la cage de tourbillon en titane, tout juste 0,33 gramme sur la balance. /pm



La cage de tourbillon en titane de la Master Ultra Thin Tourbillon fait tout juste 0,33 gramme sur la balance.



- Date de création -  
1833
- Statut de la société -  
Société du groupe Richemont  
(depuis 2000)
- Direction -  
Jérôme Lambert, CEO
- Nombre de collaborateurs -  
1'300
- Collections-phares -  
.Reverso .Master Control  
.Duomètre .Master Compressor  
.Atmos .AMVOX
- Best-seller -  
Reverso
- Prix de vente publics -  
De CHF 4'050.-  
à 2'500'000.-
- Production annuelle -  
Non communiquée
- Site internet -  
[www.jaeger-lecoultre.com](http://www.jaeger-lecoultre.com)

La Duomètre à Quantième Lunaire offre deux sources d'énergie : l'une pour la mesure du temps, l'autre dédiée aux autres fonctions.



La gravure occupe une place de choix sur certains cadrans Jaquet Droz. Ici les dragons, moulés et sculptés, se détachent en relief.



Inspirée d'un modèle de 1785, la Grande Seconde, avec ses deux cadrans formant un huit, est un best-seller de la marque.

# Jaquet Droz, la poésie du temps

Affichages excentrés, complications revisitées, décors raffinés, Jaquet Droz s'est fait un nom auprès des connaisseurs grâce à ses montres à la géométrie originale et épurée.

PAR HERVÉ GENOUD

D'avril à septembre 2012, le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, le Musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds et le Musée d'horlogerie du Locle ont organisé conjointement une grande exposition baptisée « Automates et merveilles, Le génie des Jaquet Droz ». L'occasion de rendre hommage à trois figures marquantes de l'horlogerie du 18<sup>ème</sup> siècle : Pierre Jaquet Droz, son fils Henri-Louis et leur collaborateur Jean-Frédéric Leschot. Leur atelier, créé en 1738 à La Chaux-de-Fonds, s'est très vite fait connaître par sa production de grand luxe exportée jusqu'en Chine – montres-bijoux avec mécanismes miniaturisés, pendules à automates, oiseaux chanteurs, etc. –, ainsi que par ses célèbres androïdes, dont l'Ecrivain, le Dessinateur et la Musicienne, qui ont fait les délices des cours royales à travers toute l'Europe. La marque a récemment renoué avec sa tradition des automates en dévoilant le Magicien, un mécanisme ultrasophistiqué de 1437 composants qui s'anime après quelques tours de clé. La tête de cet automate tourne alors de droite à gauche, ses yeux s'animent et ses mains soulèvent une cloche après l'autre, dévoilant un oiseau tantôt à gauche, tantôt à droite, exactement comme le ferait un prestidigitateur. Le volatile, soigneusement peint et gravé à la main par des artisans de la manufacture, se met à pivoter et à chanter.

## Un style à part

Rachetée en 2000 par le Swatch Group, et dirigée aujourd'hui par Marc A. Hayek, petit-fils de Nicolas G. Hayek, Jaquet Droz a fait un retour remarqué dans l'horlogerie haut de gamme grâce à ses collections de montres-bracelets au design très typé. Parmi les spécialités de la

marque, les affichages excentrés, avec des sous-cadrans des heures et des minutes composant des visages très originaux. Best-seller Jaquet Droz, la Grande Seconde – inspirée d'un modèle de 1785 – marie ainsi un petit cadran heures/minutes à 12h à un sous-cadran de taille supérieure pour les secondes à 6h – les deux cercles entrecroisés formant un huit, symbole de l'infini et de l'éternité, et chiffre fétiche de la marque. La Grande Seconde a déjà été déclinée en de nombreuses versions – Email, Cerclée, Lady, SW (sports watch), Quantième, Répétition Minutes, etc. Jaquet Droz s'est également imposée par son grand choix de complications présentant, elles aussi, un affichage revisité. Ainsi le modèle Les Douze Villes, avec heure sautante et fuseau de référence modifiable d'une simple pression sur un poussoir, ou le Quantième Perpétuel, avec double affichage rétrograde du jour et de la date.

## Le bel artisanat

Installée depuis l'été 2010 dans un tout nouvel « Atelier de haute horlogerie », un bâtiment ultramoderne situé aux portes de La Chaux-de-Fonds, Jaquet Droz s'efforce de cultiver la fibre artistique et artisanale héritée de ses fondateurs. La firme s'attache notamment à perpétuer les métiers liés traditionnellement au décor des montres, à commencer par les diverses formes d'émaillage : l'émail Grand Feu (une technique ancestrale exigeant un très grand savoir-faire), les paillons (de minuscules motifs découpés dans des feuilles d'or ou d'argent et recouverts d'émaux translucides) et la fameuse peinture miniature sur émail, réalisée entièrement à la main, et nécessitant parfois une semaine pour un

# J\* D JAQUET DROZ

- Date de création -  
1738

- Statut de la société -  
Société anonyme  
du Swatch Group

- Direction -  
Marc A. Hayek,  
Président

- Nombre de collaborateurs -  
Environ 65

- Collections-phares -  
.Legend Geneva  
.Urban London .Majestic Beijing  
.Complication La Chaux-de-Fonds  
.Elegance Paris

- Best-seller -  
.Grande Seconde Email Ivoire  
(J003033204)  
.Grande Seconde Quantième  
(J007030241, J007030242)  
.L'Eclipse Email Noir (J012633202)  
.Grande Seconde SW  
(J029033401, J029030409, J029030440)

- Prix de vente publics -  
De CHF 8'650.- à 500'000.-

- Production annuelle -  
Non communiquée

- Site internet -  
[www.jaquet-droz.com](http://www.jaquet-droz.com)

Ces peintures miniatures sur émail sont réalisées entièrement à la main, l'œil posé sur le microscope. Il faut parfois plus d'une semaine à l'artisan pour compléter un motif.



La manufacture à sa création en 1738  
et telle qu'elle est depuis 2010.

Le cadran de ce modèle Eclipse Onyx à complication  
a été découpé dans un disque d'onyx noir.



seul décor. La gravure occupe également une place de choix, avec des motifs en or comme des oiseaux ou des dragons, moulés et sculptés, se détachant en relief sur les cadrans. Ces pièces très exclusives sont éditées dans des séries limitées (Numerus Clausus). Autre spécialité Jaquet Droz, l'utilisation de pierres. La marque propose ainsi des cadrans d'ardoise, d'onyx, de lapis-lazuli, de bronzite, d'agate, de jadéite, d'astorite, etc.

## AU CLAIR DE L'ECLIPSE

La magie de la Lune a inspiré à Jaquet Droz une montre mariant sophistication mécanique, originalité et poésie. Sur le cadran en émail noir Grand Feu de L'Eclipse, une petite « raquette » mobile noir mat reproduit le cycle de l'astre des nuits en cachant et dévoilant une Lune au visage souriant, inspirée par les gravures anciennes. Ce spectacle animé est entouré par huit étoiles appliquées en or. L'affichage est complété par un calendrier avec double guichet jour/mois à 12h et aiguille centrale serpentine pointant la date le long du boîtier en or rouge. L'Eclipse est également proposée avec un cadran en émail Grand Feu ivoire et raquette en onyx blanc. En 2012, elle a été déclinée dans deux nouveaux modèles, L'Eclipse Email Ivoire et L'Eclipse Onyx. Ce dernier modèle présente un cadran découpé dans un disque d'onyx noir et boîtier en acier, une première sur une montre à complication Jaquet Droz. /hg



Avec sa silhouette athlétique, l'acteur australien Simon Baker incarne parfaitement les origines sportives de Longines.

# Longines, l'histoire à bride abattue

Avec son nouvel ambassadeur, Simon Baker, et son engagement dans le sport équestre, Longines pérennise des valeurs d'élégance et de performance portées par 180 ans d'histoire.

PAR MATHILDE BINETRUY

C'était en 1832, à Saint-Imier. Auguste Agassiz entrait dans le monde de la fabrication horlogère en s'associant à un comptoir d'horlogerie. On connaît la suite. Au cours des années 1860, Ernest Francillon, le neveu d'Agassiz, rassemble tous les savoir-faire sous un même toit, au lieu-dit Les Longines, et fonde en 1867 la fabrique éponyme. La marque au sablier ailé est lancée. S'engagent alors 180 ans d'histoire durant lesquels Longines devient l'une des maisons horlogères les plus en adéquation avec son époque. Un style, un nom, une image, un label d'excellence : une fois ces lignes directrices établies, il n'a plus jamais été question d'en dévier. Une cohérence qui a permis à la marque de saisir mieux que quiconque l'air du temps, de créer des lignes fortes comme Longines DolceVita et The Longines Master Collection, jusqu'à s'établir dans plus de 130 pays à travers le monde, et aujourd'hui un anniversaire événement, soit 180 ans d'histoire. Le secret d'une telle longévité ? Des créations adaptées aux contraintes de la modernité en adéquation avec les valeurs auxquelles la marque a toujours été fidèle et sur lesquelles se basent les quatre piliers de sa collection : élégance, tradition horlogère, sport et héritage.

## Charisme à l'état pur

En matière d'élégance, il y a un homme en parfaite adéquation, le nouvel ambassadeur Longines : Simon Baker. Comment ne pas y avoir pensé plus tôt ? Avec sa silhouette athlétique, son allure fondamentalement distinguée, l'acteur australien a toute légitimité dans la famille Longines. Derrière lui, on retrouve des visages familiers : l'actrice britannique Kate

Winslet, les légendes du tennis Andre Agassi et Stefanie Graf, l'actrice de Bollywood Aishwarya Rai Bachchan et les stars asiatiques Chi Ling Lin et Aaron Kwok. Célèbre pour son rôle dans la série télévisée *The Mentalist*, ainsi que pour ses rôles au cinéma, notamment dans le film *Margin Call*, Simon Baker a l'aura nécessaire auprès du public pour représenter la marque. En cet après-midi de printemps, on ne distingue que lui dans les allées du Prix de Diane Longines. Il préside à la grande course hippique dont Longines est partenaire titre et chronométreur officiel. Mot d'ordre de la journée : « Elegance is an attitude ».

## L'équitation, passion historique

Longines célèbre le plaisir d'y être, pour la deuxième année consécutive, partenaire et chronométreur officiel. Ce rendez-vous incontournable des élégantes associe beauté et compétition et renoue avec la noblesse du sport hippique. L'évènement attire chaque année plus de 40'000 personnes, un heureux mélange de frissons et de glamour. Une partie du charme provient du fait qu'on s'y sent comme happé par le passé, dans un temps où le pas des hommes était réglé sur celui des chevaux. C'est l'époque où Longines se passionne pour les sports équestres. Premier rapprochement en 1878 avec la production d'un chronographe gravé d'un jockey avec son cheval. Dès 1881, Longines est présente dans le monde des courses et ses chronographes sont recherchés sur les hippodromes. En 1886, les chronographes sont utilisés par des juges sportifs à New York. Ensuite, en 1926, Longines s'engage en tant que chronométreur au Concours Hippique International Officiel de Genève. Aujourd'hui,



Une publicité de 1900. En 1889, Ernest Francillon, neveu du fondateur, enregistra une marque de fabrique constituée du nom Longines et du sablier ailé.



The Longines Column-Wheel Single Push-Piece Chronograph 180th Anniversary Limited Edition rappelle les premiers chronographes produits par la marque dès 1878.



Pour célébrer dignement ses 180 ans, Longines présente un modèle anniversaire pour dame fait d'or et de diamants : Agassiz 180th Anniversary Limited Edition.



La Grande Classique de Longines 180th Anniversary Limited Edition présente un diamètre de 29 mm et est sertie de 180 diamants, en hommage au 180<sup>e</sup> anniversaire de la marque.



Longines Lépine 180th Anniversary Limited Edition évoque les premières montres de poche fabriquées par Auguste Agassiz.

## LONGINES®

- Date de création -  
1832

- Statut de la société -  
Société du Swatch Group

- Direction -  
Walter von Känel,  
Président

- Nombre de collaborateurs -  
Environ 950 dont 450 en Suisse  
et 500 à l'étranger

- Collections-phares -  
.Longines PrimaLuna  
.Longines DolceVita .Flagship  
.La Grande Classique de Longines  
.The Longines Master Collection  
.The Longines Saint-Imier  
Collection .Longines evidenza  
.Longines Sport Collection  
.Conquest .Heritage Collection

- Best-seller -  
*Modèle femme*  
La Grande Classique de Longines  
/ Longines DolceVita  
*Modèle homme*  
The Longines Master Collection

- Prix de vente publics -  
De CHF 1'000.- à 4'000.-

- Production annuelle -  
Non communiquée

- Site internet -  
www.longines.com

l'implication de la maison dans l'équitation comprend tant le saut d'obstacles que l'endurance et les courses de plat telles que le Prix de Diane Longines. C'est parmi les chapeaux colorés et les tenues raffinées que Longines y a présenté en 2012 ses quatre modèles anniversaires, des pièces commémoratives uniques représentant l'élégance de la marque et son savoir-faire historique depuis 180 ans. A l'heure où tout le monde cache son âge, Longines a raison de souffler ses bougies en fanfare. Elle ne fait pas du tout son âge !

### 180 ANS, 4 PIÈCES LIMITÉES, 1 ANNIVERSAIRE

Elégance, tradition, savoir-faire et précision sont à l'honneur chez Longines. La marque présente ses quatre modèles commémoratifs en éditions limitées, qui racontent à leur manière quatre temps forts choisis dans l'histoire d'un patrimoine riche d'un savoir-faire horloger de 180 ans. The Longines Column-Wheel Single Push-Piece Chronograph 180th Anniversary Limited Edition, un chronographe monopoussoir, évoque l'engagement historique de la marque dans le chronométrage et le monde du sport. Agassiz 180th Anniversary Limited Edition et La Grande Classique de Longines 180th Anniversary Limited Edition ravissent les dames à la recherche d'élégance intemporelle. Et une montre de poche en or jaune, Longines Lépine 180th Anniversary Limited Edition, entraîne les amateurs aux sources du savoir-faire de Longines. Ce florilège d'excellence, de noblesse artisanale et de bienfacture est plus que jamais synonyme d'avant-gardisme. S'il existe un gène de l'esprit d'innovation, Longines le possède depuis 180 ans. /mb

# Louis Vuitton, le vent en poupe

Prenant son rôle de chronométrier officiel de la Coupe de l'America très au sérieux, le célèbre mallétier s'est plongé dans une véritable épopée nautique. Trois montres découlent de cette union.

La Tambour Spin Time Régate propose les fonctions heures, minutes, secondes, chronographe et compte à rebours régates de cinq minutes.



La Tambour Régate Automatique America's Cup a été réalisée sur mesure pour la nouvelle édition de la Coupe de l'America.



Les quatre premières minutes du compte à rebours de la Tambour LV Cup Automatique Compte à Rebours s'égrènent sur un guichet à midi alors que la dernière s'affiche en rouge à 6h.



PAR JULIE MÉGEVAND

« Nous sommes vraiment dans une année nautique ». Ces mots sont ceux d'Hamdi Chatti, vice-président Montres et Joaillerie chez Louis Vuitton. Ils s'appliquent tant à 2012 qu'à 2013. Déjà partenaire des précédentes Coupes de l'America, la maison Louis Vuitton resserre encore les liens qui la lient à cette régates à l'écho planétaire et qui se trouve être le plus ancien trophée toujours disputé actuellement. En tant que chronométrier officiel de la 34<sup>ème</sup> édition qui se tiendra à San Francisco en 2013, ainsi que de ses diverses étapes préparatoires - soit l'ensemble des World Series et la Coupe Louis Vuitton -, c'est tout naturellement que la division horlogère de la maison a présenté des pièces en accord avec l'événement. La gamme Tambour s'est ainsi vue étoffée de trois nouveaux modèles dédiés à la régates : la Spin Time Régate, la Tambour LV Cup Automatique Compte à rebours et la Régate Automatique America's Cup, en édition limitée.

## Cinq minutes de compte à rebours

Les minutes précédant le départ d'une régates ont une importance capitale. Durant ce laps de temps, les équipages se mettent en place, en fonction des contraintes de vent, et positionnent au mieux leur bateau sur la ligne de départ, en prévision du coup d'envoi. Autrefois fixé à dix minutes pour des épreuves d'envergure comme la Coupe de l'America, le compte à rebours a désormais été abaissé à cinq minutes. Cette adaptation fait suite à l'arrivée sur les régates de catamarans de sport baptisés AC45, des bateaux très maniables qui ont rendu les courses plus dynamiques et plus télégéniques. A noter qu'au terme des épreuves des World Series, soit au printemps 2013, ces voiliers seront remplacés par des AC72, d'autres catamarans encore plus impressionnants, pour la Coupe Louis Vuitton et la Coupe de l'America.

## La preuve par trois

La particularité majeure d'une montre de régates est d'afficher un compte à rebours. Avec le modèle Tambour Spin Time Régate, Louis Vuitton fait évoluer la collection Tambour Spin Time - et ses innovants cubes pivotants -, présentée pour la première fois en 2010. Ici, les petits cubes situés sur les index n'égrènent pas les heures, mais le compte à rebours. Résolument nautique et totalement horlogère, cette pièce est équipée du calibre LV 156, réalisé par La Fabrique du Temps Louis Vuitton. Sur le côté du boîtier en or blanc, un poussoir rouge à 8h permet d'actionner la complication régates. Ce terme apparaît alors dans un guichet à 12h, remplaçant la mention « chrono », et les cinq cubes bleus (un par minute de compte à rebours) pivotent les uns après les autres, laissant apparaître une face de couleur rouge qui contraste avec le bleu du cadran.

Quant au modèle Tambour LV Cup Automatique Compte à rebours, il ne présente pas de cubes pivotants, mais deux guichets : l'un à midi, qui affiche quatre des cinq premières minutes, l'autre à 6h, qui indique la dernière minute, en rouge. Un spectacle sur fond de cadran bleu divisé en deux, joli clin d'œil, par une « ligne de départ » tracée entre 9h et 3h.

Enfin, la montre Tambour Régate Automatique America's Cup est un modèle créé sur mesure pour la Coupe de l'America. Edition limitée à 720 exemplaires, en référence à la taille des catamarans en compétition lors



des phases finales de la régates, les AC72 mesurant 720 pieds, ce garde-temps au cadran noir et rouge arbore le logo America's Cup. Naturellement, cette pièce animée par un mouvement chronographe Dubois-Dépraz automatique (calibre LV 171), étanche à 100 m, propose un compte à rebours de cinq minutes, afin de coller au nouveau règlement de la mythique régates. Son boîtier en acier surmoulé de caoutchouc rouge et son bracelet lui aussi en caoutchouc, donnent à cette montre forte et exclusive une allure résolument sportive. Trois montres, trois preuves, s'il en fallait, que la maison Louis Vuitton est déjà sur le pont.

### UNE NOUVELLE MANUFACTURE

L'aventure horlogère « made in Vuitton » a débuté en 2002, avec la création des Ateliers Horlogers à La Chaux-de-Fonds, l'un des viviers de l'horlogerie. Dix ans plus tard, la maison annonce qu'elle déménage sa manufacture de montres à Meyrin, dans la région genevoise. L'objectif ? Rassembler toutes les activités horlogères de Louis Vuitton sous un même toit, soit tant les activités effectuées jusqu'ici à La Chaux-de-Fonds que celles réalisées dans des sociétés récemment acquises par la maison dans le canton de Genève (La Fabrique du Temps, achetée par Louis Vuitton en juillet 2011 et Léman Cadrons, acquise, elle, début 2012). Cette nouvelle manufacture sera opérationnelle à l'hiver 2013. A terme le souhait est de compter une centaine de collaborateurs et de tout mettre en œuvre pour répondre aux exigences du Poinçon de Genève, gage de qualité. Car aux yeux d'Hamdi Chatti, « cette estampe est le meilleur moyen de garantir la qualité de nos produits ». /jm

## LOUIS VUITTON

- Date de création -  
*Maison Louis Vuitton*  
1854

*Les Ateliers Horlogers*  
*Louis Vuitton*  
2002

- Statut de la société -  
Société du groupe LVMH

- Direction -  
Hamdi Chatti,  
Vice-président  
Montres et Joaillerie

- Nombre de collaborateurs -  
80

- Collection-phare -  
Tambour

- Best-seller -  
Non communiqué

- Prix de vente publics -  
De CHF 2'100.- à 270'000.-

- Production annuelle -  
Non communiquée

- Site internet -  
[www.louisvuitton.com](http://www.louisvuitton.com)

Louis Vuitton est chronométré officiel de la 34<sup>ème</sup> Coupe de l'America à San Francisco en 2013, des World Series et de la Coupe Louis Vuitton.





Sur le Montblanc Star Nicolas Rieussec Monopusher Chronograph Open Date, le mode de mesure des intervalles de temps utilise des disques gradués rotatifs surmontés par des aiguilles fixes.



Le Montblanc Nicolas Rieussec Chronograph Open Home Time présente l'affichage du second fuseau horaire à travers des découpes circulaires à l'intérieur de l'échelle des heures.



Le Montblanc TimeWriter II Chronograph Bi-Fréquence 1.000 permet de mesurer des intervalles de temps avec une précision au millième de seconde.

# Montblanc, l'art de mesurer le temps

Bien plus qu'une simple démonstration de dextérité mécanique, le chronographe constitue la clé de voûte d'une belle saga horlogère écrite par Montblanc.

PAR MARIE DE PIMODAN-BUGNON

Les années passent, des pages se tournent, mais l'histoire suit inlassablement son cours : un lien fort qui conjugue au futur le mot tradition et place les chronographes du présent au cœur d'un savoir-faire d'exception cultivé avec passion par Montblanc. Dès 2009, la maison pose les jalons de sa success story et décline la fonction chronographe selon quatre modèles alliant l'innovation mécanique à la recherche esthétique. Dans la lignée du Montblanc Star Nicolas Rieussec Monopusher Chronograph présenté l'année précédente, Montblanc propose une version Open Date. Sur cette pièce, le mode de mesure des intervalles de temps marque les esprits par son originalité : prenant le contrepied des chronographes traditionnels, celui-ci utilise des disques gradués rotatifs surmontés par des aiguilles fixes. Il présente en outre de larges ouvertures sur le cadran, laissant apparaître des roues ainsi que la platine du mouvement.

En 2008 également, le modèle Montblanc Star 4810 Chronograph Automatic permet à la société d'explorer cette complication au gré d'un design marqué par une grande sobriété et une parfaite lisibilité au cœur d'un généreux boîtier de 44 mm. Version plus dynamique et masculine du chronographe, le Montblanc Sport Chronograph Automatic développe d'autres codes esthétiques. L'extrême robustesse et les particularités du traitement DLC dont a bénéficié le boîtier en acier drapé de noir lui confèrent un caractère sportif et racé. Aux antipodes esthétiques, le Montblanc TimeWalker Chronograph Diamonds Automatic aux lignes incurvées, légères et audacieuses pare quant à lui la fonction chrono-

graphe de l'élégance de l'or rouge et de l'éclat des diamants.

## Entre tradition et avenir

En 2010, le modèle Montblanc Nicolas Rieussec Open Date Silicon Escapement Chronograph en édition limitée à 25 pièces ouvre un nouveau chapitre, entre tradition et avenir. Avec un mouvement dans lequel l'ancre et la roue d'échappement sont fabriquées à partir de silicium, les développeurs de la maison se surpassent. Usure réduite et fiabilité à long terme marquent cette création ourlée d'or rouge et animée par un mouvement à remontage manuel délivrant également la date. La saga se poursuit en 2011, une année mémorable pour le chronographe qui célèbre son 190<sup>ème</sup> anniversaire. Dans la lignée des Montblanc Star Nicolas Rieussec Monopusher Chronograph, la marque dévoile une édition anniversaire en série limitée. Or rouge, or blanc ou platine... Aucun métal n'est trop beau pour habiller son mouvement chronographe dont le développement en interne confirme le statut de manufacture de la maison Montblanc.

## Précision au millième de seconde

Les montres dévoilées en 2012 attestent encore du formidable savoir-faire de la maison dans le domaine du chronographe. Reconnaisable au premier regard, le Montblanc Nicolas Rieussec Chronograph Open Home Time présente l'affichage de l'heure de manière décentrée, tandis que le second fuseau horaire est lisible à travers des découpes circulaires effectuées à l'intérieur de l'échelle des heures. La complexe in-



Le modèle Montblanc TimeWalker TwinFly Chronograph GreyTech propose un double flyback de l'aiguille centrale des secondes et de celle du compteur 60 minutes.

teraction des disques confère à cette montre une esthétique particulière animée par une mécanique d'exception, incarnée par un nouveau mouvement développé dans les ateliers de Montblanc. L'innovation est aussi au rendez-vous avec le Montblanc TimeWriter II Chronographe Bi-Fréquence 1.000, qui ouvre un nouveau chapitre de la saga des chronographes Montblanc. Ce garde-temps permet de mesurer des intervalles de temps avec une précision au millième de seconde assortie d'une lisibilité exemplaire. Une véritable avancée pour Montblanc qui réaffirme son engagement à proposer des chronographes fonctionnels, parfaitement lisibles. Des garde-temps qui soulignent, chacun à leur manière, l'affinité naturelle qui lie la maison à la fonction chronographe. En grec ancien, chronos signifie temps et graphein, écrire. Une histoire prédestinée dont Montblanc poursuit l'écriture avec passion.

### RETOUR VERS LE FUTUR

Incarnation contemporaine de l'ADN de Montblanc, la ligne TimeWalker s'enrichit d'un nouveau modèle qui trouve une fois encore son inspiration dans une architecture moderne dont les matériaux de prédilection sont l'acier et le verre. Le modèle Montblanc TimeWalker TwinFly Chronographe GreyTech limité à 888 pièces, outre son look formel d'une parfaite sobriété marqué par un camaïeu de gris ton sur ton, propose un double flyback. A l'instar de la montre TimeWalker TwinFly, lancée en 2011 avec succès, ce garde-temps monochrome en titane place la fonction chronographe sur le devant de la scène avec sa longue aiguille centrale et son compteur 60 minutes. Lors de l'activation de la fonction flyback, ces deux indications sont instantanément remises à zéro et immédiatement redémarrées, pour une nouvelle mesure, selon le principe du double retour en vol. Un ballet d'aiguilles animées par le calibre automatique MB LL100, conçu et développé par Montblanc. /mdpb

**MONT  
BLANC** 

- Date de création -  
1906 *Montblanc International*  
1997 *Montblanc Montre SA,*  
*Le Locle*  
2007 *Montblanc Villeret*

- Statut de la société -  
Société du groupe Richemont

- Direction -  
Lutz Bethge, CEO

- Nombre de collaborateurs -  
3'000

- Collections-phares -  
.Montblanc Nicolas Rieussec  
.Montblanc TimeWalker  
.Montblanc Star  
.Montblanc Collection  
Villeret 1858

- Best-seller -  
.Montblanc Nicolas Rieussec  
.Montblanc TimeWalker  
Chronographe Automatic  
.Montblanc Star Chronographe  
Automatic

- Prix de vente publics -  
Non communiqués

- Production annuelle -  
Non communiquée

- Site internet -  
[www.montblanc.com](http://www.montblanc.com)  
[www.montblanc.fr](http://www.montblanc.fr)

# Omega, aider l'homme à avancer dans le temps

De l'exploration des océans à la conquête de l'espace, en passant par l'avènement du sport moderne, Omega a été de toutes les grandes épopées humaines. Ses montres sont pétries de cette histoire.

La montre Speedmaster « First Omega in Space » est un hommage à la première Omega portée en orbite : la montre personnelle de Walter Schirra, lors d'une mission en 1962.

PAR FABRICE ESCHMANN



Rares sont les entreprises horlogères à pouvoir se prévaloir d'un tel passé ! Fondée en 1848 par Louis Brandt, Omega n'est peut-être pas la marque la plus ancienne, mais figure assurément parmi celles qui ont le plus compté. Que l'on considère l'exploration des océans et des fonds marins, l'avènement du sport moderne ou la conquête de l'espace, la société du Swatch Group a été de toutes les aventures. Cette conception de l'horlogerie – ne pas simplement faire des montres, mais aider l'homme à avancer dans le temps – perdure aujourd'hui. Année olympique pour Omega – chronométrateur officiel pour la 25<sup>ème</sup> fois –, 2012 marque le cinquantième anniversaire de la première montre Omega dans l'espace. Toujours au rendez-vous, des grands événements comme de la vie de tous les jours, la manufacture perpétue également cette année son savoir-faire exceptionnel dans le domaine de la montre sportive et de la plongée professionnelle. Pour chaque occasion, un prestigieux modèle pétri d'histoire.

## Hommage à la Moonwatch

Tant de choses ont été écrites sur la Speedmaster Professional, portée sur la Lune par Buzz Aldrin, que l'on oublie que la première Omega à avoir été en orbite fut la montre personnelle de Walter Schirra. Portée lors de la mission Mercury Atlas 8 en octobre 1962, elle fut embarquée à bord du module spatial Sigma 7, près de trois ans avant que la Speedmaster ne soit certifiée par la NASA. Cinquante ans plus tard, Omega crée la Speedmaster « First Omega in Space », en hommage à Walter Schirra. Ce chronographe en acier brossé et poli est équipé du légendaire calibre 1861 à remontage manuel, qui motorisera quelques années plus tard la fameuse Moonwatch. Mais nul besoin d'être un sportif de haut vol ou un spationaute pour porter une Omega.

Lancée au début des années 2000, la collection Seamaster Aqua Terra réunit des modèles sportifs conçus pour la vie quotidienne. Avec son second fuseau horaire, le dernier modèle est conçu pour les globe-trotteurs et les aventuriers. La nouvelle Seamaster Aqua Terra GMT propose en effet, en plus des heures, des minutes, des secondes et de la date, une quatrième aiguille faisant le tour du cadran en 24 heures. Étonnamment, cette fonction peut également faire office de boussole : lorsque l'aiguille des heures est pointée en direction du soleil, l'aiguille du second fuseau horaire indique le nord dans l'hémisphère nord – et le sud dans l'hémisphère sud –, dans la mesure où la montre est réglée sur la même heure locale, mais sur une autre échelle.

## Sur la terre comme dans l'eau

Evolution du mouvement Omega 8500 sorti en 2007, le calibre Co-Axial 8605/8615 de cette pièce vient ainsi agrandir la famille des moteurs entièrement conçus, développés et réalisés à l'interne. Il est le premier de cette technologie – balancier-spiral en silicium et échappement Co-Axial – à être doté de la fonction GMT. Le cadran, quant à lui, et comme sur tous les modèles de la collection Aqua Terra, suit le « Teck Concept », dont les lignes verticales rappellent les ponts en bois des bateaux de luxe. Le tout est habillé d'un boîtier généreux de 43 mm de diamètre disponible en or rouge 18 ct, en acier ou bicolore.

Une autre ligne de la collection Seamaster – lancée en 1948 à la joie des plus grands plongeurs, comme Cousteau ou Jacques Mayol –, fait également l'actualité d'Omega : la ligne Planet Ocean. Étanche à 600 m et équipé d'une valve à hélium, le nouveau chronographe Seamaster Planet Ocean Ceragold se distingue par une lunette en céramique dont l'échelle de plongée est réalisée avec un nouveau matériau. Son incrustation par croissance galvanique dans de la céramique constitue une première mondiale. Cette pièce se double de son alter ego féminin, la Seamaster Planet Ocean Ceragold White Planet St.-Moritz, toute de blanc vêtue.

Le modèle Seamaster Planet Ocean Ceragold White Planet St.-Moritz rend hommage à la station où Omega chronomètre certaines des courses de bobsleigh les plus prestigieuses au monde.

# Ω OMEGA

- Date de création -  
1848

- Statut de la société -  
Société du Swatch Group

- Direction -  
Stephen Urquhart, CEO

- Nombre de collaborateurs -  
Non communiqué

- Collections-phares -  
.Constellation .Speedmaster  
.Seamaster .De Ville

- Best-seller -  
Varie selon les marchés

- Prix de vente publics -  
De CHF 3'000.- à 300'000.-

- Production annuelle -  
Non communiquée

- Site internet -  
[www.omegawatches.com](http://www.omegawatches.com)



La nouvelle Seamaster Aqua Terra GMT propose, en plus des heures, des minutes, des secondes et de la date, une quatrième aiguille faisant le tour du cadran en 24 heures.

La nouvelle Constellation Co-Axial est équipée du calibre 8520/8521 doté d'un balancier-spiral en silicium Si 14, le plus sophistiqué qui soit.



## UN DESIGN ÉTERNEL

En 1982, Omega dévoilait la Constellation Manhattan. Ses griffes, à 3h et 9h, allaient faire de ce modèle une véritable célébrité planétaire. Un succès qui ne s'est jamais démenti. Aujourd'hui, après avoir été quelque peu remaniée en 2009, la Constellation revient plus élégante que jamais. Côté jardin, la nouvelle Constellation Co-Axial est équipée du calibre 8520/8521 doté d'un balancier-spiral en silicium Si 14, le plus sophistiqué qui soit. Côté cour, elle arbore 32 diamants pleine taille sur la lunette et 11 diamants taille simple sur le cadran, pour un total de 0,62 carat. Son boîtier de 27 mm de diamètre est disponible en or rouge 18 ct, en or jaune 18 ct, bicolore or et acier et enfin en acier inoxydable. Le cadran, traditionnellement en nacre, est proposé en blanc, doré, couleur champagne ou noir, toujours parachevé par le motif Supernova, signature de la collection. /fe

Le noir à l'honneur pour le nouveau modèle  
Luminor 1950 3 Days GMT Automatic Ceramica 44 mm.



# Officine Panerai, protéger et servir

Panerai n'a jamais oublié ses origines techniques et militaires. Les épreuves de la vie ont remplacé celle du feu, mais Luminor et Radiomir sont toujours conçues pour y résister.

PAR DAVID CHOKRON

C'est l'histoire d'une ascension. En 1860, Giovanni Panerai ouvre un magasin atelier d'horlogerie à Florence. Trente ans plus tard, son petit-fils Guido devient fournisseur officiel de la Marine Royale Italienne, une consécration déjà. En 1936, Panerai conçoit une montre destinée à ses plongeurs de combat. Leur métier exige que cette montre soit grande pour être lisible, luminescente pour servir dans l'obscurité de la nuit et des fonds, et étanche pour résister à la pression sous-marine. Autant de caractéristiques quasi inédites à l'époque. La montre est baptisée Radiomir, d'après le composé chimique qui illumine ses index. En 1949, le Radiomir est remplacé par le Luminor. Le nom de ces deux substances est aujourd'hui celui des deux gammes d'Officine Panerai, qui cultive avec soin cet héritage. Il est lié à la technique, à la mer et à la plongée. Il a permis la transformation de cet atelier modeste en marque internationale, une des plus belles réussites horlogères de ces dernières années.

## Noir total

Depuis, la marque a adapté l'esprit de ses origines à de nouveaux champs d'action, en particulier celui des matériaux. Pour résister aux éléments et à l'usure, l'oxyde de zirconium s'est imposé comme la substance idéale. Cette céramique cumule les avantages. Elle est légère et anallergique. Sa résistance à l'abrasion est extrêmement élevée, ce qui l'immunise contre les rayures. Elle se teinte aisément en noir mat, ce qui évite les reflets et préserve un esprit commando. Son adéquation avec l'esprit Panerai s'incarne dans le modèle Luminor 1950 3 Days GMT Automatic Ceramica. Il est surnommé Tuttonero, car tout de céramique noire vêtu. Il est équipé du mouvement de manufacture P.9001/B et est étanche à 100 mètres. Son cadran présente un aspect grainé sur lequel tranchent les chiffres arabes et les aiguilles couleur sable, dont une indique un second fuseau horaire. Mais la céramique n'a pas pour seule vocation d'habiller les montres sportives. Elle abrite aussi des complications et dans le cas de la Luminor 1950 Tourbillon GMT Ceramica, pas des moindres. Il s'agit d'un tourbillon et celui de Panerai est particulier. Il tourne dans un plan vertical et non horizontal. Et il ne se montre pas à travers une ouverture dans le cadran, ce qui est rarissime en horlogerie. Tout au plus est-il signalé, et c'est une nouveauté, par une simple inscription sur le cadran.



Céramique version haute horlogerie : le boîtier en céramique de la Luminor 1950  
Tourbillon GMT Ceramica 48 mm abrite le calibre Panerai P.2005/B.



Attachée à ses racines marines, la marque est le sponsor du prestigieux Panerai Classic Yacht Challenge depuis huit ans.

### Ecurie de mécaniques

L'originalité de ce tourbillon démontre que le développement de mouvements exclusifs reste un pilier de la stratégie Panerai. Pour la maîtrise, pour l'originalité et pour préserver son indépendance, la marque a développé depuis 2002 une gamme complète de calibres. Au premier étage de cette pyramide, on trouve des mécaniques relativement simples. Les P.999 et P.3000 sont manuels et fins. La famille P.9000 est automatique et dispose de petites complications. Au second étage réside le cœur de la famille, celle des P.2000, faits de chronographes et de réserves de marche de huit ou même dix jours. Au sommet trônent le chronographe à rattrapante, le tourbillon et des indications astronomiques, membres les plus complexes de la famille P.2000. Parsemées à travers cette gamme, des innovations pratiques enrichissent les fonctionnalités des calibres manufacture Panerai. La remise à zéro de la seconde cohabite avec un second fuseau horaire ou une durée de marche linéaire. Tous ces attributs servent la vocation de Panerai. Ils fournissent des réponses aux contraintes du quotidien, par l'habillement et par la mécanique, toujours imprégnées d'exigences militaires.

### PATRIMOINE ET COMPÉTITION

Panerai est chez elle parmi les vieux gréements. Parmi les grincements de haubans et de coques en bois, les voiles se gonflent et pavent. La marque est attachée à ses racines marines et veut en préserver l'héritage historique. Elle est ainsi le sponsor du Panerai Classic Yachts Challenge depuis huit ans. Les dix épreuves de cette course réunissent certaines des plus belles coques d'antan, qui concourent entre Newport, Antigua, Cowes ou Antibes. Pour ne pas être que mécène, Panerai y prend également part, sous les couleurs d'Eilean, un ketch dessiné par William Fife, architecte naval de génie qui officiait dans les années 1900 à 1930. Récupéré à l'état de quasi-épave et restauré à grands frais et grand soin par Panerai, Eilean est un concurrent comme les autres de ce qui est devenu la compétition la plus importante et reconnue pour la voile d'époque. /dc

Hommage à l'histoire de Panerai, cette Radiomir California 3 Days 47 mm est l'objet d'une édition limitée à 750 exemplaires.



### OFFICINE PANERAI

- Date de création -  
1860
- Statut de la société -  
Société du groupe Richemont
- Direction -  
Angelo Bonati, CEO
- Nombre de collaborateurs -  
Non communiqué
- Collections-phares -  
.Luminor .Radiomir
- Best-seller -  
Luminor Marina 1950 3 Days Automatic – 44 mm avec mouvement Panerai in-house P. 9000
- Prix de vente publics -  
A partir de CHF 3'800.-
- Production annuelle -  
Non communiquée
- Site internet -  
[www.panerai.com](http://www.panerai.com)  
[www.paneraiclassicyachtschallenge.com](http://www.paneraiclassicyachtschallenge.com)



Le style sobre propre à Panerai se retrouve dans le design de tous les mouvements de la marque florentine. Ici le dessin du calibre P.999 à remontage manuel.

# Patek Philippe, mécaniques sophistiquées

Grand nom de la haute horlogerie, la manufacture genevoise poursuit sa tradition d'innovation en renforçant ses collections de montres compliquées – au masculin comme au féminin.

..... PAR HERVÉ GENOUD



La Diamond Ribbon réf. 4968, en or rose ou gris, affiche sur son cadran de nacre noire ou blanche les phases de Lune avec une extrême précision.

Les complications horlogères, toutes ces fonctions autres que l'affichage de l'heure, de la minute et de la seconde, occupent depuis toujours une place de choix dans la production de Patek Philippe. La manufacture se targue notamment d'avoir créé avec le Calibre 89 le « garde-temps portable » le plus compliqué du monde (33 complications) – sans parler d'autres pièces comme la montre de poche Star Caliber 2000 (21 complications) ou la montre-bracelet double face Sky Moon Tourbillon (12 complications). Aujourd'hui, Patek Philippe propose aux connaisseurs et aux collectionneurs l'une des plus vastes collections de garde-temps compliqués en production courante – des montres à calendriers (quantièmes perpétuels, quantièmes annuels) aux répétitions minutes et grandes et petites sonneries, en passant par les chronographes, les montres de voyage (heure universelle, double fuseau horaire), les montres astronomiques et le fameux tourbillon.

## Une vraie manufacture

En 2005, Patek Philippe a lancé une grande offensive du côté du chronographe en décidant de se doter de sa propre collection de mouvements entièrement conçus et fabriqués à l'interne. Ainsi ont notamment vu le jour un mouvement de chronographe à rattrapante et roues à colonnes extra-plat, un mouvement de chronographe automatique avec système moderne d'embrayage vertical à disques et un mouvement de chronographe classique à roue à colonnes, embrayage horizontal et remontage manuel. En 2012, la manufacture a bouclé la boucle en présentant la référence 5204, avec un mouvement de chronographe à rattrapante et quantième perpétuel se distinguant par deux innovations techniques : un nouveau système d'isolateur pour le levier de rattrapante et un mécanisme garantissant une meilleure superposition entre l'aiguille de rattrapante et l'aiguille de chronographe. Avec ses huit mouvements de chronographes développés en quelques années, Patek Philippe possède désormais une collection courante de plus de 50 mouvements 100% maison. En 2012, la manufacture a également réinterprété l'un de ses grands classiques, le quantième perpétuel automatique extra-plat, dans une nouvelle version hommes, la référence 5940, avec boîtier de forme coussin inspiré des créations Art déco.

## Au bonheur des dames

Autre tendance marquée : l'attention croissante portée au public féminin – notamment dans le domaine des montres compliquées. En 2009, Patek Philippe a surpris les aficionados en lançant son nouveau calibre chronographe CH 29-535 PS en avant-première dans un modèle dames – la bien nommée référence 7071 « Ladies First Chronograph ». En 2011, coup double avec la référence 7000 « Ladies First Minute Repeater », une répétition minutes extra-plate, et la référence 7059 « Ladies First Split Seconds Chronograph », un chronographe monopoussoir à rattrapante extra-plat. En 2012, la collection de grandes complications au féminin a été complétée par la référence 7140 « Ladies First Perpetual Calendar », réinterprétation du fameux quantième perpétuel automatique extra-plat



La référence 7140 Ladies First Perpetual Calendar (à droite) ainsi que le quantième perpétuel extra-plat référence 5940 sont des réinterprétations d'un grand classique de la maison.



La référence 5204, chronographe à rattrapante et quantième perpétuel, est dotée d'un nouveau système d'isolateur pour le levier de rattrapante.

dans une version en or rose rehaussée de diamants. Les montres-bijoux ne sont pas en reste avec une nouvelle création où les 273 diamants sertis sur le boîtier forment une spirale qui rappelle les rubans de soie tournoyant aux mains des gymnastes – d'où son nom, « Diamond Ribbon ». Cette référence 4968 en or rose ou gris affiche sur son cadran de nacre les phases de Lune avec une extrême précision ne déviant que d'un seul jour tous les 122 ans par rapport au véritable cycle lunaire. Son mouvement aux finitions raffinées est visible à travers un fond transparent.

### DES MONTRES SIGNÉES ROUSSEAU

En 2012, Genève a fêté le tricentenaire de la naissance de l'un de ses plus illustres citoyens : Jean-Jacques Rousseau (1712-1778). Le Patek Philippe Museum s'est associé à ces célébrations en mettant sur pied – en collaboration avec le Comité européen Jean-Jacques Rousseau (CEJRR) – une exposition baptisée « Des montres signées Rousseau ». Car en bon Genevois, le célèbre écrivain et philosophe était issu d'une famille comptant un grand nombre d'horlogers renommés, dont son père, et son œuvre est traversée par le souvenir de tous ces artisans qu'il a vus travailler durant ses jeunes années. L'exposition regroupait une trentaine de précieux garde-temps du 17<sup>ème</sup> siècle, accompagnés par une sélection de documents. Un bel hommage à la dynastie horlogère des Rousseau, mais aussi au savoir-faire de la « Fabrique » genevoise qui a fait de la ville du bout du lac l'un des temples de la haute horlogerie. /hg



## PATEK PHILIPPE GENEVE

- Date de création -  
1839

- Statut de la société -  
Société indépendante  
en mains familiales

- Direction -  
Thierry Stern,  
*Président et membre  
du Directoire*

Philippe Stern,  
*Président d'Honneur  
et membre du Directoire*

Claude Peny,  
*Directeur Général  
et membre du Directoire*

- Nombre de collaborateurs -  
Environ 1'600 à Genève  
et 2'000 en Suisse

- Collections-phares -  
.Calatrava .Ellipse d'Or  
.Nautilus .Aquanaut .Gondolo  
.Twenty~4® .Complications  
.Grandes Complications

- Best-seller -  
Non communiqué

- Prix de vente publics -  
*Premier prix pour une pièce acier  
sertie avec mouvement quartz  
(par ex. montre dame  
Twenty~4®) CHF 10'700.-*

*Premier prix pour une montre  
en or avec mouvement méca-  
nique (par ex. montre homme  
Calatrava) CHF 17'400.-*

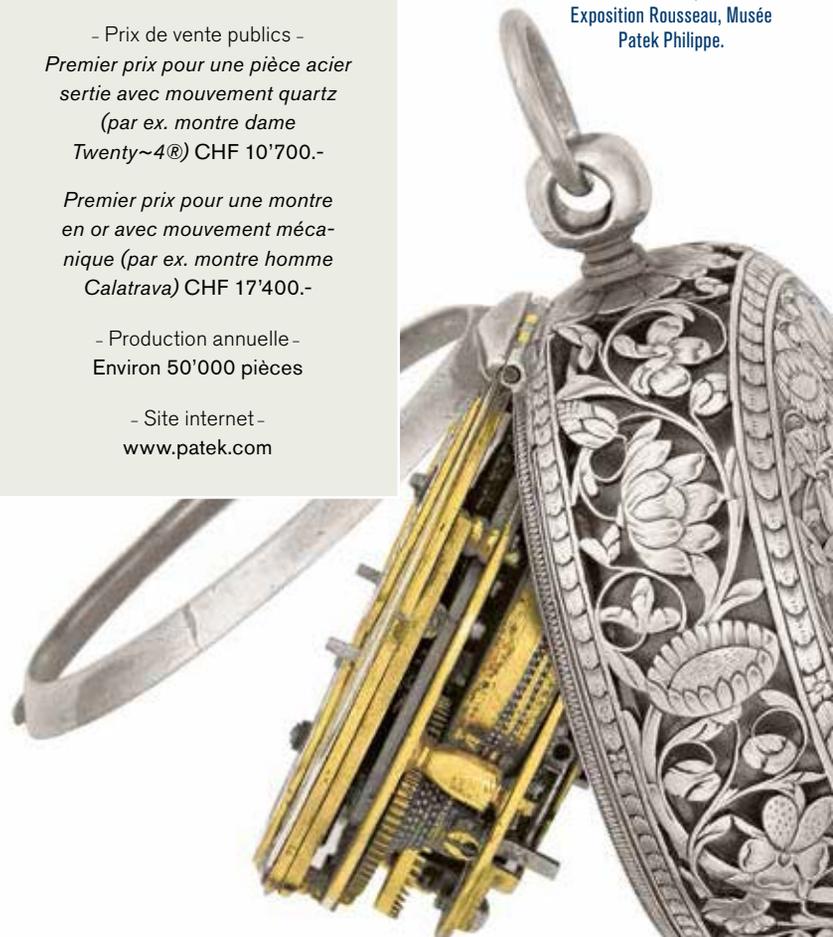
- Production annuelle -  
Environ 50'000 pièces

- Site internet -  
[www.patek.com](http://www.patek.com)



La croix, montre cruciforme signée Jean (III) Rousseau. Genève, vers 1630-1640. Exposition Rousseau, Musée Patek Philippe.

Grande montre ronde de forme bassine signée Jean (II) Rousseau. Genève, vers 1660. Exposition Rousseau, Musée Patek Philippe.





Double record pour cette Piaget Altiplano Squelette Extra-plate :  
montre squelette automatique la plus fine du monde et mouvement squelette  
automatique le plus plat du monde.



Version sertie pour ce modèle issu de la nouvelle collection Gouverneur lancée  
par Piaget en 2012.

# Piaget, la finesse d'exécution

Un style unique, un savoir-faire légendaire ont donné à la maison Piaget une expertise de presque un siècle et demi, que ses dernières créations incarnent à merveille.

PAR MATHILDE BINETRUUY

A 19 ans, Georges Edouard Piaget avait compris qu'un seul obstacle empêchait la réalisation des rêves : ses propres limites. C'était un mur facile à franchir. Plus de 130 ans et mille collaborateurs plus tard, la marque imagine des montres devenues légendaires et demeure pionnière dans de nombreux domaines, notamment celui de l'extra-plat. C'est bien d'une légitimité historique dont il convient de parler. Car c'est dans le domaine de l'extra-plat que la manufacture de haute horlogerie excelle. Sur un total de 32 mouvements développés par Piaget depuis 1998, on compte 18 calibres extra-plats. Cette expertise a donné naissance à des calibres compliqués et à l'une des lignes les plus identitaires de la marque, Altiplano.

## Le maître de l'extra-plat

Saisir, une nouvelle fois, l'occasion de repousser les frontières du possible, c'est l'opiniâtre ambition de la dernière création sortie en 2012, l'Altiplano Squelette Extra-Plate. Détentrice d'un double record mondial, la pièce répond au titre de montre squelette automatique la plus fine du monde (5,34 mm) et à celui de mouvement squelette automatique le plus plat du monde (2,40 mm). Ce modèle met donc non seulement en lumière les capacités uniques de Piaget dans le domaine de l'extra-plat, mais aussi les compétences des graveurs qui réalisent un travail de décoration hors du commun et des autres artisans qui contribuent à rendre la collection la plus accomplie possible. Le mouvement extra-plat squelette 1200S qui anime cette montre est une émanation de son prédécesseur le 1200P sorti en

2010. Il est entièrement conçu, développé et produit à l'interne. Il est si mince qu'il aura fallu près de trois ans de recherche et développement pour le mettre au point. Et naturellement, squeletter un mouvement d'une telle minceur demande le plus grand soin et l'attention des meilleurs artisans. D'un diamètre de 38 mm, le boîtier de l'Altiplano Squelette Extra-Plate est en or gris 18 ct. Equipé d'un bracelet en alligator noir, ce modèle présente une réserve de marche de 44 heures environ.

## Entre rond et ovale : Gouverneur

Traditionnellement, la collection Black Tie a toujours été développée et enrichie de modèles audacieux, tant sur le plan mécanique des mouvements que sur le design. Le modèle Gouverneur né en 2012 en est le témoin : son architecture est riche en subtilités et en symboles. Un ovale dans le rond, puis un rond dans l'ovale : de l'extérieur du boîtier au centre du cadran, la montre présente un esthétisme de forme à la fois sophistiqué, doux et harmonieux. Elle décline trois développements mécaniques – automatique, chronographe, tourbillon – proposés pour chacun d'eux en or rose ou en or gris sertie de diamants. Son histoire est le résultat d'une transmission entre deux générations de designers, le père, qui a dessiné tous les modèles de forme de la collection Black Tie, et le fils, auteur du cadran, ancrant cette création dans le présent et traduisant cette grammaire des formes dans un langage intemporel. Une forme de correspondance entre passé, présent et futur. Autrement dit, le fil conducteur de l'histoire de Piaget.

Le nouveau concept boutique Piaget tel qu'il sera décliné peu à peu partout dans le monde.



Dans les ateliers Piaget, la délicate étape de l'assemblage pour le mouvement automatique squelette le plus fin du monde (2.40 mm).



# PIAGET

- Date de création -  
1874

- Statut de la société -  
Société du groupe Richemont

- Direction -  
Philippe Leopold-Metzger, CEO

- Nombre de collaborateurs -  
Plus de 1'000

- Collections-phares -  
.Piaget Altiplano .Piaget Polo  
.Black Tie .Limelight

- Best-seller -  
.Piaget Altiplano .Magic Hour  
.Possession .Dancer

- Prix de vente publics -  
Non communiqué

- Production annuelle -  
23'000 montres

- Site internet -  
[www.piaget.com](http://www.piaget.com)



La rose Yves Piaget qui célèbre ses 30 ans a inspiré une centaine de créations joaillières exceptionnelles.

## AU NOM DE LA ROSE

C'est un motif joaillier emblématique de Piaget : la rose. Au début des années 1980, le célèbre horticulteur Alain Meilland dédie à Yves Piaget une rose qu'il vient de créer. Avec ses 80 pétales dentelés, son coloris rose soutenu et son parfum suave, la fleur remporte les distinctions les plus importantes du concours de Genève en 1982. « Lorsque cette année-là, cette « rose pivoine » a été baptisée rose Yves Piaget, j'ai vécu un moment d'émotion extrême », reconnaît Yves Piaget. En 2012, cette rose fête ses 30 ans. Un anniversaire qui suscite une floraison de nouveaux modèles. Des puces d'oreilles à la montre à secret pavée de 668 brillants, la magie perdure. La fleur inspire plus que jamais designers et artisans joailliers. Grâce à leurs précieux savoir-faire, une centaine de créations ont éclos dans la roseraie de Piaget déclinant, en trois interprétations, une rose toujours unique. /mb

# Ralph Lauren, la rencontre du style et de la performance



Le chronographe Safari RL67 est équipé d'un mouvement à remontage automatique mis au point par Jaeger-LeCoultre pour Ralph Lauren.

En dévoilant la collection Sporting, les montres Ralph Lauren se sont imposées dans l'univers horloger en habillant leur mécanique d'un esprit sport-chic érigé en véritable art de vivre.

PAR MARIE DE PIMODAN-BUGNON

Du designer Ralph Lauren, les montres éponymes n'ont pas uniquement hérité le nom. Fidèle à son image, élégante et non ostentatoire, classique et sportive à la fois, l'horlogerie estampillée Ralph Lauren puise soigneusement son inspiration dans l'état d'esprit et les choix qui ont guidé la vie du créateur. Ralph Lauren a depuis toujours cultivé le goût des belles mécaniques, fines et compliquées, des lignes arrondies ou acérées des voitures d'exception. Aux côtés des collections phares de la maison horlogère créée en 2008 Stirrup, Slim Classique et 867, citons la ligne Sporting, qui s'inspire des univers de l'automobile, du sport et de l'esprit du voyage afin de combiner style, élégance et performance.

## Des finitions d'exception

Du raffinement des voitures de collection aux bolides vrombissants de la course automobile moderne, en passant par le caractère pionnier et aventurier des voyageurs, chaque modèle de la ligne Sporting propose une alliance de forme et de fonctionnalité. Evoquant l'univers automobile, la collection Sporting puise son inspiration parmi les voitures qui composent la célèbre collection du designer américain. La montre Sporting Automotive est inspirée du tableau de bord de la Bugatti 57SC Atlantic Coupé de 1938 appartenant au fondateur. Ce garde-temps rend hommage aux finitions d'exception qui font la marque des voitures de collection. Un cadran cerclé de loupe d'orme logé dans un boîtier en acier à l'architecture masculine, des aiguilles et compteur faisant écho à l'esthétique automobile, un bracelet en acier parfaitement assorti... Dotée d'un design très distinctif, cette pièce de collection détermine sans équivoque la personnalité affirmée de celui qui la porte.

La passion de l'automobile s'illustre également à travers le modèle Sporting Ceramic. Alliance de la céramique et du caoutchouc, ce chronographe porte les couleurs des voitures de compétition. A la céramique noire mate du boîtier répond celle du bracelet composé d'une rangée de maillons en caoutchouc rouge ou jaune. Une esthétique combinant puissance et dynamisme, qui abrite le calibre de chronographe RL750 conçu par Jaeger-LeCoultre pour Ralph Lauren affichant trois compteurs ainsi qu'une échelle tachymétrique.

## Un style de vie au poignet

Sportif, racé, audacieux... Le modèle phare de 2012, le chronographe Safari RL67, est lui aussi fidèle au style de vie cher à Ralph Lauren. Une fois encore, la marque se construit de manière cohérente, dans la continuité de l'histoire de Ralph Lauren. Celui-ci avait en effet créé, en 1984, un an avant le lancement du film mythique *Out of Africa*, sa première collection Safari. Presque 30 ans plus tard, la montre Safari RL67 fait largement référence à ce périple authentique sur le continent africain. Valorisant l'utilisation de matériaux innovants comme la finition « gunmetal », ce modèle semble taillé pour l'aventure. Equipé d'un mouvement chronographe à remontage automatique mis au point par Jaeger-LeCoultre pour Ralph Lauren, le chronographe Safari est rehaussé d'un bracelet à l'esprit aventurier en canevas vert olive délavé, doublé de cuir. Un style à l'image de la philosophie de Ralph Lauren et de sa collection Sporting : un caractère entreprenant, dynamique et sportif, qui cultive la performance en toute décontraction.



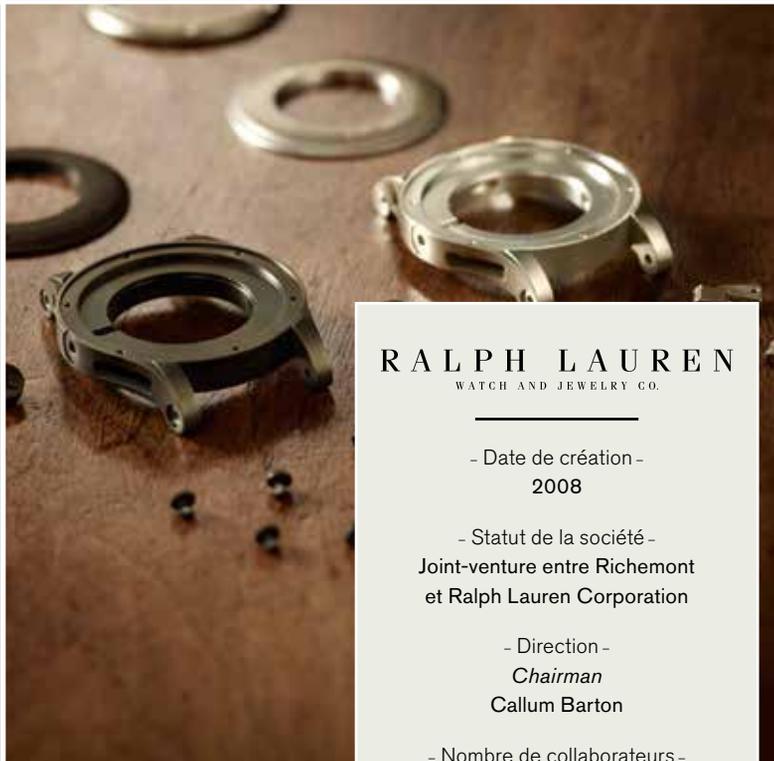
La montre Sporting Automotive est inspirée du tableau de bord de la Bugatti 57SC Atlantic Coupé de 1938.



Le modèle Sporting Safari RL 67. Ralph Lauren avait créé sa première collection Safari en 1984, un an avant le lancement du film *Out of Africa*.



Le modèle Sporting Ceramic, qui abrite le calibre RL750 conçu par Jaeger-LeCoultre pour Ralph Lauren, affiche trois compteurs ainsi qu'une échelle tachymétrique.



La finition « gunmetal » permet de subtiles nuances de gris.

## RALPH LAUREN

WATCH AND JEWELRY CO.

- Date de création -  
2008

- Statut de la société -  
Joint-venture entre Richemont  
et Ralph Lauren Corporation

- Direction -  
*Chairman*  
Callum Barton

- Nombre de collaborateurs -  
Env. 35

- Collections-phares -  
.Stirrup .Sporting  
.Slim Classique .867

- Best-seller -  
Stirrup

- Prix de vente publics -  
De CHF 5'000.- à 20'000.-

- Production annuelle -  
Non communiquée

- Site internet -  
[www.ralphlaurenwatches.com](http://www.ralphlaurenwatches.com)  
[www.ralphlaurenjewelry.com](http://www.ralphlaurenjewelry.com)

### ESTHÉTIQUE ET TECHNIQUE

En matière d'horlogerie, l'esthétique relève souvent de questions éminemment techniques. Ralph Lauren Watch & Jewelry en fait la démonstration avec le chronographe Safari RL67 dont le boîtier en acier a fait l'objet d'une finition « canon de fusil » autrement nommée « gunmetal ». Jusqu'alors essentiellement utilisé dans le domaine de l'armurerie, ce traitement thermique et chimique spécifique a dû être réadapté aux exigences de l'horlogerie. Grâce à ce procédé, l'éclat argenté de l'acier se mue en une surface brute d'un noir profond. Individuellement fabriqués à la main, des outils de haute précision sont utilisés à chacune des étapes de ce processus. Chacun des composants externes de la montre - boîte, lunette, couronne... - est ainsi sablé, micro-billé, brossé, poli et chanfreiné. Résultat : des effets de matières satinées et mates, de subtiles nuances allant du gris anthracite au noir profond, ainsi qu'une meilleure résistance de l'acier. /mdpb

# Richard Mille, lorsque deux passions se rencontrent

Amoureux de sport automobile et d'horlogerie, Richard Mille a su comme nul autre fusionner ses deux passions. Il pense ses montres avec la même logique que celle qui prévaut dans l'industrie automobile.

PAR FABRICE ESCHMANN

Lorsque Richard Mille lance sa première montre en 2001, la RM 001, le succès est immédiat. Alors même qu'il ne produit qu'au compte-goutte, il reçoit très vite des centaines de promesses d'achat. S'inspirant de l'industrie aéronautique et automobile, il va véritablement révolutionner la très haute horlogerie. S'appuyant sur le triptyque « le meilleur de la technique et de l'innovation, une forte dimension artistique et architecturale affirmée au service d'une montre très confortable et le meilleur de la culture de la haute horlogerie », Richard Mille sera le premier à concevoir une platine de mouvement en nanofibres de carbone, à remplacer certains ponts par des tubes en Phynox, à faire des boîtiers en titane ou à utiliser l'ARCAP en horlogerie, un alliage très résistant à la corrosion et antimagnétique.

C'est justement ce dernier matériau que Richard Mille a choisi pour la platine et les ponts de la nouvelle RM 031 Haute Performance. Rassemblant toute l'expérience des dernières années, cristallisant la notion de performance, ce modèle produit à dix exemplaires seulement multiplie les innovations. A commencer par l'échappement à impulsion directe : développé par Audemars Piguet, cet organe oscillant équipé d'un double spiral et battant à 36'000 alternances par heure n'accuse qu'une variation chronométrique de 0 à 30 secondes par mois, une précision exceptionnelle.

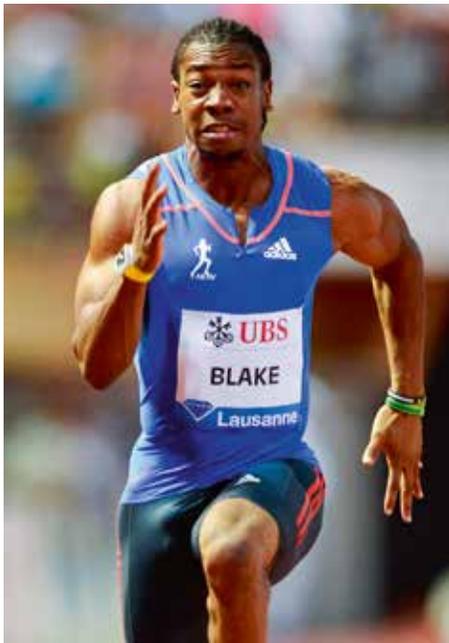
#### Les moindres détails comptent

Les rouages, eux-aussi, ont bénéficié d'améliorations permettant d'optimiser la transmission de l'énergie : les dents ont adopté un profil spécial, produisant un angle idéal de pression de 20°, un procédé qui s'inspire de la transmission des automobiles. Ce moteur « haute performance », qui jouit en outre de finitions entièrement faites à la main, prend place dans un nouveau boîtier rond quadripartite de 50 mm de diamètre, en platine et titane.

Cette horlogerie, différente de tout ce qui a été fait jusqu'à présent, a séduit amateurs comme collectionneurs à travers le monde, anonymes ou célébrités. Derniers à être tombés sous le charme : l'actrice Natalie Portman, oscarisée en 2011 pour son rôle dans *Black Swan*, et le sprinter jamaïcain Yohan Blake, vice-champion olympique sur 100 et 200 mètres et champion olympique du 4x100 mètres à Londres durant l'été 2012. Ces deux nouveaux partenaires de la marque ont rejoint la « RM Family », aux côtés du tennisman Rafael Nadal, du golfeur Bubba Watson, du n°1 mondial de polo Pablo Mac Donough, du team de pilotes automobiles composé de Felipe Massa, Jules Bianchi, Martin et Alex Brundle, Romain Dumas, Charles Leclerc, Adrien Tambay, mais aussi des célèbres acteurs Michelle Yeoh et Jackie Chan, ou encore du top model Baptiste Giabiconi. Ce dernier était notamment présent en guest star à l'inauguration de la seconde boutique Richard Mille de Hong Kong, en juillet 2012. Grâce à cette ouverture et à celle d'un premier point de vente en Grande-Bretagne - chez le prestigieux Harrods en décembre 2011 -, la marque dispose à présent, au niveau mondial, de 15 boutiques en nom propre. En plus de cela, les montres Richard Mille sont vendues chez 122 détaillants.



Le boîtier de ce modèle RM 031 Haute Performance est en ARCAP, un alliage très résistant à la corrosion en plus d'être antimagnétique.



Le sprinter Yohan Blake a rejoint depuis peu la « RM Family ». © Getty Images



La boutique d'Hong Kong, ouverte en 2012, est la quinzième que Richard Mille ouvre en nom propre dans le monde.



© Didier Gourdon



La montre RM 011 Le Mans Classic est une édition limitée à 150 exemplaires. Son mouvement squeletté à remontage automatique avec chronographe flyback et quantième annuel est abrité par un boîtier en titane de forme tonneau.



## RICHARD MILLE

- Date de création -  
2001
- Statut de la société -  
Société indépendante
- Direction -  
Richard Mille,  
*président*  
Dominique Guénat,  
*administrateur*
- Nombre de collaborateurs -  
80
- Collections-phares -  
Les 42 modèles créés  
par Richard Mille
- Best-seller -  
RM 011
- Prix de vente publics -  
De CHF 41'000.-  
à 1'480'000.-
- Production annuelle -  
Environ 2'800 pièces
- Site internet -  
[www.richardmille.com](http://www.richardmille.com)

### Une légitimité unique

Depuis sa création, la marque Richard Mille aura réussi l'exploit de se hisser avec légitimité au firmament de la haute horlogerie, et ce en très peu de temps. Passionné de bolides anciens, Richard Mille pense les montres avec la même approche que celle qui préside à la construction d'une voiture de course, où châssis, moteur et carrosserie sont conçus en totale cohérence. Il ne pouvait donc se tenir éloigné des circuits, de préférence des événements qui font revivre les belles mécaniques. Depuis dix ans, la marque est ainsi le fidèle partenaire principal et chronomètreur officiel du Mans Classic. Cette épreuve internationale, qui a lieu sur le même tracé que les 24 Heures du Mans, ressuscite plus de 80 ans d'histoire du sport automobile. Lorsque deux passions se rencontrent...

### TRUSTED.COM : UNE TRAÇABILITÉ ÉLECTRONIQUE

Afin de combattre la contrefaçon et le marché parallèle, la marque Richard Mille s'est récemment offert les services d'une organisation professionnelle basée aux Etats-Unis, Trusted.com. Cette entreprise décerne des « e. Title », des certificats d'authenticité électronique. Etablis au moment de la production de la montre, ces documents n'ont pas de date d'échéance. Ils restent par conséquent valables même lorsqu'une montre change de propriétaire. C'est exactement ce que recherchait Richard Mille : protéger le client grâce à un certificat qui puisse garantir, en toute confiance, l'authenticité d'une pièce, et ce même si un porteur l'acquiert en « seconde main ». La valeur des montres d'occasion – et la sécurité d'un tel achat – se voit donc renforcée. Ces « e. Title » sont uniquement délivrés par les détaillants agréés Richard Mille. Pour l'heure disponible aux Etats-Unis, ce e-certificat le sera très prochainement sur d'autres marchés. /fe

La Manufacture Richard Mille  
aux Breuleux.

# Rolex, innovante par essence

Depuis ses débuts, le géant de l'horlogerie suisse qu'est Rolex ne cesse d'innover. Il le prouve une fois encore avec le modèle Sky-Dweller, destiné à ceux qui passent de fuseau horaire en fuseau horaire.



La couronne de remontoir est ornée du célèbre logo Rolex. Ici celle du modèle Oyster Perpetual Sky-Dweller.

PAR JULIE MÉGEVAND

Dès sa création en 1905, Rolex fut l'auteur d'innovations majeures dans le domaine de la montre-bracelet mécanique. Que l'on pense notamment au boîtier étanche, au tout premier mécanisme de remontage automatique à rotor libre, à la date apparaissant dans un guichet ou encore à l'affichage du jour de la semaine en toutes lettres sur le cadran, toutes ces inventions sont le fait de Rolex. Et nombre d'entre elles sont aujourd'hui utilisées par la quasi-totalité des marques horlogères. De quoi construire un empire et asseoir une très solide réputation, qu'il faut ensuite savoir préserver, tout en se renouvelant. Rolex est passée maître en la matière. En témoignent les nouveautés qui sortent de ses ateliers.

## Un modèle pour le voyageur

Lancée en 2012, l'Oyster Perpetual Sky-Dweller est la dernière-née de la gamme Oyster. En premier lieu, la collection Oyster se caractérise par des montres au boîtier hermétique (inventé par Rolex en 1926 et qui lui a donné son nom, Oyster signifiant huître en anglais). A l'époque, l'Oyster est la première montre-bracelet étanche au monde, grâce à un ingénieux système breveté de lunette, de fond et de couronne de remontoir vissés. Totalement étanche, le boîtier protège de manière optimale de l'eau, de la poussière, de la pression et des chocs le mouvement de haute précision qu'il abrite.

L'Oyster Perpetual Sky-Dweller (de sky, ciel en anglais, et dweller, l'habitant) présente naturellement cette étanchéité. Elle affiche également nombre d'innovations et 14 brevets, dont cinq nouveaux. Cette pièce est dotée d'un double fuseau horaire couplé à un calendrier annuel. Et plutôt que d'afficher deux aiguilles des heures, comme c'est souvent le cas sur les modèles à double fuseau, un disque central tournant indique ici l'heure de référence. Quant à l'heure locale, elle se lit grâce aux aiguilles traditionnelles. Sur ce disque rotatif, un triangle rouge pointe l'heure de référence, affichée au format 24 heures afin de ne pas confondre 10 et 22 heures. Une précieuse avancée pour ceux qui voyagent souvent et

passent d'une zone horaire à l'autre. Ainsi à chaque instant et où qu'il soit, le propriétaire de la Sky-Dweller sait d'un simple coup d'oeil si c'est le moment ou non pour communiquer avec l'autre bout du monde.

En plus des deux zones horaires, cette montre affiche également les mois, grâce à une couleur contrastée apparaissant dans 12 guichets discrets placés au-delà des index en chiffres romains, et la date. Ce modèle est facile à utiliser, grâce à une interaction innovante entre la lunette et la couronne de remontoir, rendue possible par une interface brevetée entre le boîtier et le mouvement. Que ce soit pour régler l'heure locale, l'heure de référence ou le calendrier, il suffit de faire pivoter dans le sens antihoraire la lunette tournante Ring Command (trois positions), afin de sélectionner la fonction à modifier. Il s'agit ensuite d'actionner la couronne dans un sens ou dans l'autre et ce sans aucune restriction.

## Quand l'empire s'inspire de la Grèce

Pour créer le mécanisme qui emmène le calendrier annuel de cette Sky-Dweller, Rolex s'est inspirée d'un phénomène astronomique désignant depuis l'Antiquité un cycle au terme duquel Soleil, Terre et Lune se retrouvent dans la même position l'un par rapport à l'autre et dans la même région du ciel. Baptisé Saros, du nom grec qui désigne le phénomène, ce système permet, grâce à son ingéniosité, de ne procéder qu'à une correction manuelle par an, entre les mois de février et mars. Le reste de l'année, ce calendrier effectuée de lui-même un saut de deux jours (soit du 30 au 1er) en quelques millisecondes.

Disponible en or gris, jaune ou Everose 18 ct, la montre Sky-Dweller est équipée du nouveau calibre 9001, développé et manufacturé par Rolex, et certifié Chronomètre suisse, comme tous les mouvements Perpetual de la marque à la couronne. Dénombrant 380 composants, ce calibre figure parmi les plus complexes jamais développés par Rolex. La preuve, s'il en fallait, que la maison fait honneur à sa réputation d'innovatrice.



L'Oyster Perpetual Sky-Dweller présente un double fuseau horaire, un calendrier annuel et une indication des mois.



**ROLEX**

- Date de création -  
1905 *Wilsdorf & Davis, Londres*  
1908 *Création de la marque Rolex*  
1920 *Montres Rolex SA, Genève*

- Statut de la société -  
Société anonyme

- Direction -  
Gian Riccardo Marini,  
*Directeur Général*

- Nombre de collaborateurs -  
Plus de 9'000 dans le monde

- Collections-phares -  
.Oyster  
.Cellini

- Best-seller -  
Non communiqué

- Prix de vente publics -  
Non communiqués

- Production annuelle -  
Non communiquée

- Site internet -  
[www.rolex.com](http://www.rolex.com)

## POUR ELLE ET POUR LUI

Côté féminin, le mariage des teintes et des matières est à la fête sur la nouvelle Oyster Perpetual Datejust Lady 31. Couleur champagne, le cadran de ce nouveau modèle s'éclaire comme un soleil et se marie parfaitement avec l'or jaune 18 ct du boîtier et du bracelet. Point de cannelures sur la lunette, mais 48 diamants taille brillant. Les index sont soit habillés également de diamants, soit de rubis, et donnent à cette montre des allures de véritable bijou. Côté masculin, la nouvelle version de l'Oyster Perpetual Yacht-Master en Rolesium - une combinaison d'acier et de platine développée par Rolex - témoigne, 20 ans après le premier modèle Yacht-Master, des liens qui unissent la marque au monde de la voile. Son cadran d'un bleu lumineux, son esthétique sportive grâce à une lunette graduée en relief et sa solidité encore renforcée font de cette nouvelle Yacht-Master la montre parfaite du navigateur. /jm



Cette Oyster Perpetual Yacht-Master est en Rolesium, une combinaison d'acier et de platine développée par la marque à la couronne.



Diamants et rubis habitent ce modèle d'Oyster Perpetual Datejust Lady 31, destiné aux dames.

# TAG Heuer, au défi des temps courts

TAG Heuer a depuis toujours la fibre sportive. Mais en quelques modèles assez inouïs, elle vient de franchir des frontières chronographiques qu'on pensait ne jamais pouvoir atteindre.

PAR PIERRE MAILLARD

Fondée par Edouard Heuer en 1860, TAG Heuer occupe une place à part dans le concert des grandes marques horlogères suisses. Alors que tant de marques de prestige alignent traditionnels quantièmes perpétuels, répétitions minutes et tourbillons, TAG Heuer se consacre depuis toujours (et tout particulièrement depuis le légendaire chronographe de poche Heuer Mikrograph de 1916, premier instrument capable de mesurer le 1/100<sup>ème</sup> de seconde) à creuser la distance dans son domaine de prédilection : la chronographie, soit la mesure et l'affichage des temps courts. Et dans ce domaine complexe et si technique, elle est seule à maîtriser et afficher mécaniquement non seulement le 1/10<sup>ème</sup> de seconde, mais aussi le 1/100<sup>ème</sup> voire, tout récemment, le 5/10'000<sup>ème</sup>. Des performances qui autorisent TAG Heuer à porter le titre de « haute horlogerie d'avant-garde ».

## Architecture duale

Les plus récentes performances chronographiques de TAG Heuer sont le résultat d'un vaste effort de recherche et développement qui a permis d'ouvrir de nouvelles pistes mécaniques. Disponible depuis 2011, le Mikrograph est ainsi la première montre-bracelet à afficher mécaniquement le 1/100<sup>ème</sup> de seconde. Cette performance a été atteinte grâce à l'invention d'une chaîne duale. Dans ce chronographe d'exception coexistent deux barillets distincts et deux régulateurs, un 4Hz pour la fonction horaire, et un 50Hz pour la fonction chronographique au 100<sup>ème</sup> de seconde, lisible sur la plus grande échelle qui fait tout le tour du cadran. Pour la première fois, l'enclenchement ou le déclenchement du chronographe n'altère plus en rien la marche normale de la montre. C'est le même principe d'architecture mécanique duale qui est appliqué dans une montre sortie quelques mois plus tard, le Mikrotimer Flying 1000. Ici cohabitent un régulateur à 4Hz qui pilote heures, minutes et secondes, et un deuxième régulateur à 500Hz – une vitesse d'oscillation encore jamais atteinte en horlogerie de poignet – capable donc d'afficher le 1/1000<sup>ème</sup> de seconde. Une performance assez inouïe.

## Jamais de tourbillon! Vraiment?

Il y a quelques années, Jean-Christophe Babin, CEO de TAG Heuer, avait proclamé: « TAG Heuer ne fera jamais de tourbillons ». La toute récente sortie du MikrotourbillonS a démenti cette prophétie. Mais, c'était pour tenter de pousser encore plus loin la chronométrie. Le MikrotourbillonS est un double tourbillon à architecture duale. Au-dessus, un tourbillon automatique traditionnel, réglé à 4Hz (soit un tour par minute) et remplissant les critères du Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres (COSC), régle avec 48 heures de marche l'affichage des heures, minutes et secondes. En-dessous, on trouve un chronographe à tourbillon qui, avec ses 12 rotations par minute, est réglé à 50 Hz, capable donc d'indiquer le 100<sup>ème</sup> de seconde. Tout simplement le (ou plus exactement les) tourbillon le plus précis de l'histoire. Et de surcroît fabriqué chez TAG Heuer.



Le MikrotourbillonS possède deux tourbillons : le premier, réglé à 4Hz, contrôle l'affichage du temps ; le second, battant à 50 Hz, régle le chronographe avec une précision de 1/100<sup>ème</sup> de seconde.

## En l'honneur du Defender

Mais la fibre sportive de la marque ne s'arrête pas à ces performances de pure mécanique. Elle s'exprime aussi dans le monde de la F1 ou dans celui des sports nautiques. Partenaire officiel d'Oracle Team, actuel tenant de la Coupe de l'America qui tentera de conserver son titre en 2013, TAG Heuer a tenu à saluer le Defender avec une nouvelle collection Aquaracer 500M. Le choix s'est porté sur la céramique, plus légère que le métal mais plus dure, à la fois précieuse et inrayable. Etanche à 500 m, dotée d'une valve à hélium, l'Aquaracer 500M est proposée en 41 mm ou dans ses versions en édition limitée Oracle Team USA, en 43mm, avec aiguilles rouges sur fond noir. Ces montres équiperont tous les membres d'équipage.



**TAGHeuer**  
SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860

- Date de création -  
1860
- Statut de la société -  
Branche de LVMH Swiss  
Manufactures SA
- Direction -  
Jean-Christophe Babin, CEO
- Nombre de collaborateurs -  
1'000
- Collections-phares -  
.Formula 1 .Aqaracer  
.Carrera .Monaco  
.Link .Grand CARRERA
- Best-seller -  
.Carrera  
.Aqaracer
- Prix de vente publics -  
De CHF 990.- (*Formula 1*)  
à 220'000.- (*MikrotourbillonS*)
- Production annuelle -  
Non communiquée
- Site internet -  
[www.tagheuer.com](http://www.tagheuer.com)



Étanche à 500 m, l'Aqaracer 500M est proposée en 41 mm ou dans ses versions en édition limitée Oracle Team USA, en 43 mm, avec aiguilles rouges sur fond noir.

## LA PART FÉMININE

« J'aime le fait que TAG Heuer défie les règles et pense différemment, plus loin. C'est un honneur d'être associée à une marque aussi emblématique et aussi avant-gardiste ». Nouvelle ambassadrice de la marque, Cameron Diaz participe au lancement d'une nouvelle collection féminine, la Link Lady. A écouter la star, « la Link Lady n'est pas une simple miniaturisation d'une montre d'homme. Elle est à la fois fidèle à l'ADN de TAG Heuer et très distinctement féminine ». Sobre, élégante, d'un diamètre de 29 ou 34,5 mm, au cadran guilloché de vagues concentriques, montée sur le fameux bracelet aux maillons en forme de S, la Link Lady se combine en mille variations. Des modèles de or rose ou d'acier, richement ou plus sobrement sertis, habillés de cadrans pourpre, rose poudré, ou blanc irisé. La Link Lady cherche à « combiner élégance, confort et poésie ». /pm



Nouvelle ambassadrice, Cameron Diaz participe au lancement de la collection féminine Link Lady.

# Tissot, la révolution tactile au poignet

Avec sa Tissot Touch Collection, la marque du Locle s'inscrit dans l'air du temps. Gagnante du concours de chronométrie 2011 en catégorie « Classique – Entreprise », elle cultive aussi ses racines horlogères et son goût de la précision.



La Tissot Le Locle Édition Chronomètre Automatique révèle son cadran guilloché et l'élégance de son mouvement mécanique attesté par le Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres (COSC).



Parmi les 13 fonctionnalités de la Tissot T-Touch II Lady, on citera une fonction météo, un altimètre et une boussole.

PAR MARCO CATTANEO

On explore aujourd'hui le monde du bout des doigts : une simple pression sur un écran suffit à téléphoner, à acheter une place de cinéma ou à retrouver son chemin dans une ville inconnue. C'est un bouleversement en profondeur de toutes nos habitudes, mais si simple, si évident, qu'il ne nous étonne déjà plus. Cette révolution, celle de la technologie tactile, Tissot l'avait anticipée dès la fin du siècle dernier, lançant en 1999 sa fameuse Tissot T-Touch, première montre tactile qui vint bousculer tous les codes de l'horlogerie et que le public adopta aussitôt.

## Innover, une tradition

Dans ses produits comme dans sa communication, Tissot a toujours été innovante. L'exposition tactile qu'elle a présentée à l'été 2012 à Genève à la Cité du Temps, magnifique bâtiment posé au fil de l'eau en plein cœur de la ville, en était la parfaite illustration. Elle entraînait le visiteur dans un univers interactif, mêlant information et divertissement selon un principe cher à Tissot, que la marque applique dans ses boutiques et « shop-in-shops » du monde entier. Chacun a ainsi pu porter virtuellement au poignet l'ensemble des modèles grâce à un logiciel de réalité augmentée, ou découvrir le mariage inattendu de la technologie tactile et de la détection de mouvement.

Parmi les nombreux modèles présentés, on peut citer la Tissot T-Touch Classic avec ses 11 fonctions qui vont du chronographe à la boussole, en passant par un indicateur d'horaire des marées ! Proposée avec un bracelet cuir, elle cache ses performances technologiques dans un boîtier classique et élégant qui rend cette montre sportive apte à fréquenter toutes les soirées mondaines. Autre modèle de la Tissot Touch Collection, réservé aux femmes cette fois, la Tissot T-Touch II Lady a relevé le difficile pari de combiner glamour et technologie, répondant aux attentes d'un public féminin à la fois sportif et élégant. Parmi les 13 fonctionnalités de cette pièce étanche à 10 bar (100 m/330 ft), on citera par exemple une fonction météo, un altimètre et une boussole. Le bracelet existe, lui, en titane ou en silicone avec boucle déployante pour les versions plus sportives, en cuir avec fermoir papillon pour les plus élégantes, accompagnant un cadran nacre ou serti de diamants fait pour convaincre les plus exigeantes.

## La précision absolue

Une montre traditionnelle sur cinq exportées de Suisse est une Tissot. L'argument premier de la maison, dont les garde-temps sont présents dans 160 pays, reste la qualité de ses produits, l'alliance du savoir-faire horloger

## LA PLUS HAUTE BOUTIQUE DU MONDE

Cent ans déjà que le train emmène ses passagers jusqu'au sommet de la Jungfrau, dans la gare la plus haute d'Europe, à 3'454 m d'altitude. Ce train, fréquenté au siècle dernier par les astronomes en route pour l'un des observatoires les plus spectaculaires du Vieux Continent, est aujourd'hui plébiscité par les touristes : ceux-ci sont plus de 650'000 à l'emprunter chaque année, majoritairement venus d'Asie. Tissot, partenaire officiel du centenaire des chemins de fer de la Jungfrau, vient d'ouvrir là sa boutique la plus haute du monde. Face aux neiges éternelles et à la température glaciale, son design moderne, avec son jeu de surfaces mates et brillantes et ses immenses photos rétro-éclairées, offre un contraste saisissant. Un écrin parfait qui accueille notamment les huit modèles de la collection Tissot Jungfraubahn ainsi que la Tissot Jungfrau T-Touch Expert. Sans oublier une montre de poche mécanique, en édition limitée. /mc



La Tissot T-Touch Classic propose 11 fonctions, qui vont du chronographe à la boussole, en passant par un indicateur d'horaire des marées.

et de la précision. Rien d'étonnant dès lors à ce que l'une de ses montres ait remporté le premier prix du Concours International de Chronométrie dans la catégorie « Classique - Entreprise », décerné fin 2011 au Locle. Tissot se frotte depuis longtemps à la concurrence lors de ces concours de chronométrie. Les montres y sont soumises à des chocs répétés. Elles sont également exposées à des champs magnétiques et leurs performances sont scientifiquement mesurées par des laboratoires agréés. Vainqueur en 1885 déjà avec un mouvement de chronomètre de poche, Tissot voit non seulement dans ces concours l'occasion de placer la barre toujours plus haut, mais aussi de partager avec ses clients le fruit de ses recherches.

La montre récompensée au Locle en 2011, cette ville où la marque fut fondée en 1853, il y a près de 160 ans, et qu'elle n'a jamais quittée depuis, a ainsi donné naissance à la Tissot Le Locle Édition Chronomètre Automatique. Avec sa glace saphir, cette pièce maîtresse révèle son cadran guilloché et l'élégance de son mouvement mécanique. Elle offre surtout une précision absolue, attestée par le Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres (COSC).

**TISSOT**  
SWISS WATCHES SINCE 1853

- Date de création -  
1er juillet 1853

- Statut de la société -  
Société anonyme  
du Swatch Group

- Direction -  
François Thiébaud, *Président*

- Nombre de collaborateurs -  
Environ 300 au siège du Locle  
*Plusieurs milliers d'emplois  
en Suisse et dans le monde*

- Collections-phares -  
.Tissot Touch Collection  
.Tissot T-Sport .Tissot T-Trend  
.Tissot T-Classic .Tissot Heritage  
.Tissot T-Gold .Tissot T-Pocket

- Best-seller -  
Tissot T-Touch

- Prix de vente publics -  
De CHF 300.- à 1'100.-  
*(hors pièces exceptionnelles  
et séries limitées)*

- Production annuelle -  
Supérieure à 4 millions de pièces

- Site internet -  
[www.tissot.ch](http://www.tissot.ch)  
[www.t-touch.com](http://www.t-touch.com)

Tissot, partenaire officiel du centenaire des Chemins de fer de la Jungfrau, vient d'ouvrir sa boutique la plus haute du monde, dans la gare à 3'454 m d'altitude.

L'Exposition Innovative Touch, que Tissot a présentée en été 2012 à Genève, entraînait le visiteur dans un univers interactif.





# Tudor, un héritage revisité

Look technique, sportif et élégant, style rétro-chic – en quelques années, Tudor a su revivifier son patrimoine en développant des modèles à la personnalité très affirmée.

Inspirée du modèle de 1954 (à gauche), la Heritage Black Bay se démarque par son design rétro-chic, avec cadran bombé, lunette tournante et gros index luminescents.

PAR HERVÉ GENOUD

En 1946, Hans Wilsdorf, fondateur de Rolex, décide de lancer une nouvelle gamme de montres qui seront vendues moins cher que les montres Rolex, tout en étant dignes « de la même confiance traditionnelle ». C'est ainsi qu'il crée la société Tudor (une signature empruntée à la célèbre dynastie royale anglaise), en utilisant un nom déposé 20 ans plus tôt. Mais pas question pour la marque à la rose - remplacée depuis lors par un bouclier - de n'être qu'une suiveuse. Tout en privilégiant la robustesse et la précision, Tudor s'impose très vite par son univers et son esthétique à part. En 1952 est lancée la Tudor Oyster Prince, avec boîtier étanche et mouvement automatique, dont une trentaine d'exemplaires participent à une expédition scientifique de la Royal Navy au Groenland. Dans les années 1960, Tudor développe la montre de plongée professionnelle Prince Submariner, produite pour la marine américaine entre 1964 et 1966. Cette vocation subaquatique sera confirmée, dans les années 1970-80, par le modèle Marine Nationale, adopté officiellement par la Marine nationale française.

## Nouveau souffle

En 2007, Tudor est relancée au niveau international, avec de nouveaux modèles et une nouvelle campagne de communication. En 2010 est créée la collection Heritage, destinée à accueillir des modèles phares de la marque revisités dans un esprit rétro-chic. Ainsi voient le jour la Tudor Heritage Chrono, inspirée du chronographe Tudor Oysterdate du début des années 1970, et l'Advisor Heritage, avec fonction alarme-réveil, héritière d'une montre de 1957. Tudor s'illustre également en équipant ses modèles Heritage de bracelets en tissu manufacturés par une maison perpétuant ce métier d'art depuis plus de deux siècles – une touche de style et de confort renforçant l'identité de la marque. La collection Glamour rassemble, comme son nom l'indique, des modèles plus urbains, avec grande date ou affichage jour/date. Quant à la ligne Clair de Rose, dédiée aux femmes, elle se distingue par sa trotteuse centrale des secondes en forme de rose ajourée – un hommage au logo Tudor des années 1950.

## Des hommes à la mer

2012 a représenté pour Tudor une année essentiellement consacrée à l'élément marin, avec le lancement de deux montres de plongée alliant style et performances. Inspirée par un modèle de 1954, la Heritage Black Bay (étanche à 200 mètres) se démarque par son design rétro-chic – avec cadran bombé, lunette tournante unidirectionnelle bordeaux, aiguilles « snowflakes » (flocons de neige) et gros index luminescents. Détail raffiné : elle est notamment proposée sur un bracelet en cuir vieilli exclusif. Quant au modèle Pelagos, il s'affirme comme un instrument très technique, avec étanchéité à 500 mètres, lunette tournante unidirectionnelle dotée d'un disque en céramique noire et soupape de sécurité pour



Le modèle Pelagos s'affirme comme un instrument très technique, étanche à 500 m et doté d'une soupape de décompression pour l'élimination de l'hélium.

l'élimination de l'hélium – sans oublier la touche virile du boîtier en titane satiné, doté d'une patine particulière lui donnant un aspect brut, et les index de forme triangulaire, rectangulaire ou carrée, clin d'œil aux modèles historiques de la marque. La Pelagos est proposée sur un bracelet en titane, avec boucle déployante munie d'un mécanisme d'auto-ajustement breveté, ou sur un bracelet en caoutchouc, avec système de rallonge pour le port sur une combinaison de plongée.



Le modèle Heritage Black Bay, ici sur un bracelet en tissu, est également proposé sur un bracelet en cuir vieilli exclusif.



Les chronographes en acier de la collection Fastrider célèbrent le partenariat entre Tudor et la mythique marque de motos Ducati.

### EN PISTE AVEC DUCATI

Pour renforcer sa vocation sportive, Tudor a noué un partenariat avec Ducati en devenant, en juin 2011, « Timing Partner » du constructeur de motos italien, protagoniste du championnat du monde MotoGP. Cette collaboration basée sur des valeurs communes a été célébrée par le lancement d'une nouvelle collection au nom évocateur de Fastrider. Ces chronographes en acier, équipés du calibre Tudor 7753 à remontage automatique, se démarquent notamment par leurs poussoirs dotés de cylindres en PVD noir évoquant des pistons de moteur ainsi que par leur lunette à échelle tachymétrique. Ils sont proposés sur bracelet cuir ou acier, ainsi que sur un bracelet en tissu noir orné de trois lignes sportives – l'un des signes de reconnaissance de Tudor – en écho au motif du cadran. De son côté, la ligne Grantour est liée aux puissantes motos 1199 Panigale, autre modèle du constructeur italien. Il s'agit là aussi de chronographes, proposés sur des bracelets cuir ou acier. Et puisque la force se loge dans le détail, sur ce modèle, l'aiguille des secondes est parée de rouge à l'une de ses extrémités. Une esthétique sportive et élégante en rouge et noir qui fait honneur aux belles mécaniques. En juin 2012, Tudor a été le « Timing Partner » officiel de la 7<sup>ème</sup> édition de la World Ducati Week, sur le circuit italien de Misano. /hg



# TUDOR

- Date de création -  
1926 : *enregistrement de la marque « The Tudor »*  
1946 : *création de la société « Montres Tudor SA »*
- Statut de la société -  
Société anonyme
- Direction -  
Philippe Peverelli, *directeur Montres Tudor S.A.*
- Nombre de collaborateurs -  
165
- Collections-phares -  
.Heritage .Grantour .Pelagos  
.Fastrider .Glamour  
.Clair de Rose .Classic
- Best-seller -  
.Heritage Chrono  
.Heritage Black Bay  
.Fastrider commémorative  
.Pelagos
- Prix de vente publics -  
De CHF 2'000.- à 6'900.-
- Production annuelle -  
Non communiquée
- Site internet -  
[www.tudorwatch.com](http://www.tudorwatch.com)

# Ulysse Nardin, tempo ultime

Avec sa Sonata Streamline, Ulysse Nardin fait la démonstration de sa maîtrise des nouveaux matériaux et de l'univers des complications. Le tout couronné d'un esthétisme irréprochable.

Le mouvement de la Sonata Streamline combine rotor en or, échappement en silicium et oscillateur inertiel breveté équipé d'un spiral également en silicium.



PAR CHRISTOPHE ROULET

Pour Ulysse Nardin, la quête de nouveaux matériaux est une seconde nature. L'esprit pionnier aussi. Pour preuve, la première Freak datant de 2000 et son échappement «Dual Direct» réalisé en silicium par le Centre suisse d'électronique et de microtechnique (CSEM). Depuis lors, Ulysse Nardin a collaboré avec GFD à Ulm, en Allemagne, spécialiste des couches de diamant, et avec Mimatoc SA, en Valais, spécialiste du LIGA. Il en est résulté la création de deux joint-ventures, actives dans les nouvelles technologies : Diamaze Microtechnology SA avec GFD et Sigatec SA avec Mimatoc.

## Un nouveau chapitre de l'histoire horlogère

Cette recherche constante d'absolu se retrouve dans la toute dernière Sonata Streamline, dont les performances sont également dues à la mise en œuvre de technologies de pointe, fruit de sept ans de développement par les ingénieurs de la maison. Son mouvement à remontage automatique combine ainsi un rotor en or 22 ct à un échappement en silicium et à un oscillateur inertiel breveté équipé d'un spiral en silicium 1.1.1, pour une précision ultime. Pour la réalisation de ces composants, Ulysse Nardin peut en effet compter depuis 2006 sur sa filiale Sigatec, spécialisée dans la fabrication de composants en silicium.

«Parce que nous avons cru en ces nouveaux procédés d'usinage à même de produire des microcomposants en des matières jusque-là totalement ignorées par la profession, nous avons ouvert un nouveau chapitre de l'histoire horlogère», expliquait Pierre Gyax, responsable Technologie et Gestion industrielle chez Ulysse Nardin, lors d'une récente visite de Sigatec. Et de préciser que l'intégration de ces nouveaux matériaux n'a de sens que lorsque ceux-ci amènent un réel avantage, notamment en termes

d'absence de lubrification.

## Maîtrise des complications

Le modèle Sonata Streamline est une montre à grande complication. Cette pièce cumule en effet un réveil avec timbre, un compte à rebours, un système Dual Time à changement de fuseau horaire instantané et une grande date à correction dans les deux sens. Le réglage de la sonnerie d'alarme s'effectue via un compte indiquant les heures et les minutes, situé à 2h. Au-dessus de l'index des 10h, un compte à rebours permet d'ajuster l'alarme de la montre dès la veille. Et afin d'éviter toute confusion, le temps restant avant le déclenchement de la sonnerie est indiqué sur une échelle de 24 heures. Une aiguille, à 9h, indique clairement si l'alarme est activée ou non.

Le deuxième fuseau horaire prend place sur un compte 24 heures situé au bas du cadran. Un système breveté permet d'ajuster le fuseau horaire d'une simple pression sur les boutons-poussoirs, ce qui modifie la position de l'aiguille des heures. L'heure locale d'origine, utilisée comme référence, reste affichée, tandis que la date, l'alarme et le compte à rebours s'ajustent automatiquement lors de la sélection d'un nouveau fuseau horaire. Le second fuseau est ainsi synchronisé avec le compte à rebours et le guichet de la date aux proportions surdimensionnées. Inspiré de l'esthétique et de l'aérodynamisme des super yachts, le modèle Sonata Streamline est étanche à 50 m. Il se présente dans un boîtier en titane avec éléments, ainsi que lunette, couronne et poussoir, en céramique noire ou en or rose, à choix. Le modèle évoque robustesse et technicité, virilité et puissance, des caractéristiques propres à Ulysse Nardin.



- Date de création -  
1846

- Statut de la société -  
Société indépendante

- Direction -  
Patrik Hoffmann, CEO

- Nombre de collaborateurs -  
380 (dont 280 au Locle  
et à La Chaux-de-Fonds et 100  
à l'étranger dans les succursales  
et boutiques)

- Collections-phares -  
.Freak

.Collection Complications

.Collection Perpétuelle

.Collection Marine

.Collection Dual Time

- Best-seller -

Non communiqué

- Prix de vente publics -  
De CHF 6'000.- à 1'000'000.-

- Production annuelle -  
Environ 26'000 à 28'000 pièces

- Site internet -  
[www.ulyссе-nardin.com](http://www.ulyссе-nardin.com)

En 2012, Ulysse Nardin a fait l'acquisition de Donzé Cadrans,  
spécialiste reconnu des cadrans émaillés.

## DES ALLIAGES RÉVOLUTIONNAIRES

Jamais avare de percées technologiques, Ulysse Nardin a franchi une nouvelle étape avec son calibre UN-118, qui vient équiper le Marine Chronomètre Manufacture. Ce mouvement est en effet doté d'un échappement à « ancre suisse » optimisé, réalisé en DIAMonSIL, un alliage de diamant et silicium développé par Ulysse Nardin au sein de sa filiale Sigatec. Dans le même ordre d'idée, la maison a conclu des alliances stratégiques avec Diamaze Microtechnology, société spécialisée en micro-structuration du diamant, et avec Ochs und Junior, nouvelle entreprise de montres concepts fondée en 2009 par Ludwig Oechslin, qui n'est autre que l'actuel conservateur du Musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds. Sa collaboration de longue date avec Ulysse Nardin a donné naissance à des percées technologiques majeures ainsi qu'à des modèles astronomiques totalement inédits. En 2012 et toujours en quête de verticalisation, Ulysse Nardin a également fait l'acquisition de Donzé Cadrans, spécialiste reconnu des cadrans émaillés, dont le Marine Chronomètre Manufacture est tout naturellement doté. /cr



Le calibre UN-118, qui équipe le Marine Chronomètre Manufacture, est doté d'un échappement à ancre suisse réalisé en DIAMonSIL, un alliage de diamant et silicium.

# Chez Vacheron Constantin, technique rime avec esthétique

Grand instigateur du renouveau des métiers d'art, Vacheron Constantin se distingue également par ses pièces techniques où la maîtrise des grandes complications s'allie la finesse des mouvements.

La Malte Tourbillon célèbre un siècle de la montre de forme chez Vacheron Constantin.



PAR MICHEL JEANNOT

Pour Vacheron Constantin, la tradition évoque à la fois un monde de culture et de savoir-faire. Rien d'étonnant à cela, si l'on songe que la maison peut se targuer d'être la plus ancienne manufacture dont les activités n'ont jamais cessé à travers les âges. Vacheron Constantin a en effet été fondée à Genève en 1755. Un passé aussi riche que glorieux, tant les pièces de la marque font désormais partie de l'histoire horlogère. Pour preuve la collection Malte, qui en 2012 rend hommage aux origines de la montre de forme au sein de la maison, soit un premier modèle Vacheron Constantin tonneau apparu en 1912. A l'époque, la montre-bracelet en était encore à ses premiers balbutiements face à des montres de poche dont l'arrondi représentait une norme quasi immuable. Avec cette première incartade aux codes esthétiques d'alors, la maison confirmait une nouvelle fois son esprit d'avant-garde, dont elle ne s'est jamais départie.

Pour célébrer ce siècle d'histoire qui a vu la forme tonneau en évolution constante au sein de la manufacture, Vacheron Constantin a redessiné sa collection Malte pour l'enrichir de quatre nouveaux modèles. Parmi eux, la Malte Tourbillon, soit une pièce qui rend hommage à l'une des complications les plus emblématiques de l'horlogerie, permettant de compenser les effets de la gravité terrestre sur les mécanismes de mesure du temps mécaniques. Pour l'occasion, la manufacture a conçu et développé un nouveau mouvement, le calibre 2795 à remontage manuel, intégrant 246 composants et estampillé du Poinçon de Genève. Ce mouvement se singularise par sa forme tonneau, pour parfaitement s'intégrer au boîtier, une particularité rare qui rehausse encore le prestige de ce garde-temps. Rien n'a été négligé, de la cage du tourbillon inspirée de la croix de Malte, symbole de la marque, aux finitions particulièrement soignées des composants, également un signe distinctif de Vacheron Constantin.

## Une maison à part dans l'univers horloger

On retrouve la même maestria horlogère dans la Patrimony Traditionnelle tourbillon 14 jours, dont la pureté de style fait du classicisme horloger un exercice de style de haute tenue. Pour ce modèle également, les concepteurs de la maison ont développé un nouveau mouvement, le calibre 2260 à remontage manuel, doté de quatre barillets montés en couple pour une réserve de marche, comme son nom l'indique, de 14 jours, sans équivalent pour ce type de complication. L'archi-



La Patrimony Traditionnelle tourbillon 14 jours est la première montre Vacheron Constantin à être homologuée avec les nouveaux critères du Poinçon de Genève.

Le calibre 2260, qui équipe la Patrimony Traditionnelle tourbillon 14 jours, est doté de quatre barillets montés en couple pour une réserve de marche exceptionnelle de 14 jours.



La lecture de ce nouveau calibre 2260 présente deux grands ponts, au lieu des trois sur les précédents tourbillons de Vacheron Constantin. Les grandes surfaces ainsi proposées mettent particulièrement en valeur les terminaisons apportées à ce mouvement, dont les Côtes de Genève qui peuvent s'exprimer pleinement. Cette technicité est ainsi mise au service d'une harmonie parfaite du cadran. Le tourbillon porteur de la petite seconde à 6h trouve son répondant à 12h avec l'indication de la réserve de marche surplombant les aiguilles des heures et des minutes, légèrement décentrées. La Patrimony Traditionnelle tourbillon 14 jours est la première montre Vacheron Constantin à être homologuée avec les nouveaux critères du Poinçon de Genève.

Cette recherche sans concession d'une esthétique horlogère au service de garde-temps à la pointe de la technique est probablement ce qui fait de Vacheron Constantin une maison à part dans l'univers de la mesure du temps. Les aficionados ne s'y sont d'ailleurs pas trompés. La manufacture opère constamment en dessous d'une demande qu'elle peine à satisfaire. Un rapport qui n'est certainement pas près de s'inverser.

### A LA POINTE DU POINÇON

Ancré dans la loi de la République et canton de Genève depuis 1886, le Poinçon de Genève n'avait subi que peu de modifications durant ses 125 premières années d'existence, fêtées en 2011. Cet anniversaire fut l'occasion rêvée pour en renforcer les critères, qui désormais s'adressent à l'ensemble de la montre et non plus à son seul mouvement. Provenance, bienfaisance et fiabilité sont les maîtres-mots de ces nouvelles dispositions. Explications de Juan-Carlos Torres, CEO de Vacheron Constantin, la maison ayant largement participé à l'élaboration du « nouveau » Poinçon : « Le Poinçon de Genève est une certification unique dans l'industrie du luxe. Mais il était temps de l'adapter aux exigences actuelles pour en faire un label d'excellence moderne et global. L'horlogerie genevoise est en effet basée sur une quête incessante d'authenticité. Avec ce nouveau Poinçon de Genève, nous disposons désormais d'une certification encore plus exigeante et plus crédible, un atout majeur pour nos activités ». /mj



## VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755.

- Date de création -  
1755 (en activité ininterrompue depuis cette date)
- Statut de la société -  
Société du groupe Richemont
- Direction -  
Juan-Carlos Torres, CEO
- Nombre de collaborateurs -  
700
- Collections-phares -  
.Patrimony .Malte  
.Quai de l'Île .Overseas  
.1972 .Historiques  
.Métiers d'Art .Cabinotiers
- Best-seller -  
Patrimony contemporaine
- Prix de vente publics -  
A partir de CHF 12'200.-
- Production annuelle -  
Environ 19'000 pièces
- Site internet -  
[www.vacheron-constantin.com](http://www.vacheron-constantin.com)

Revus en 2011, les critères du nouveau Poinçon de Genève considèrent désormais l'ensemble de la montre et non plus son seul mouvement.



Cette montre a été contrôlée conforme et a atteint avec succès les exigences fixées par le règlement du Poinçon de Genève : Terminaison - Précision - Performances - Réserve de marche



THE JOURNAL.COM  
ALL ABOUT HIGH-END WATCHES

# Restez connectés toute l'année à l'actualité horlogère !

*Carrefour de l'horlogerie, décliné en 5 langues  
(français, anglais, chinois, allemand et espagnol)*



**www.wthejournal.com, c'est :**

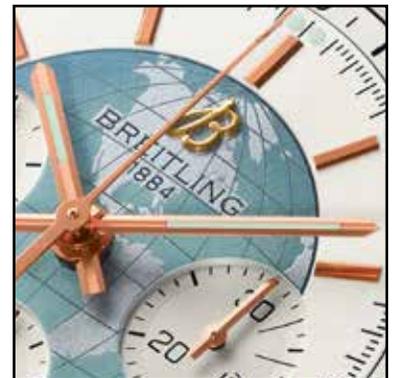
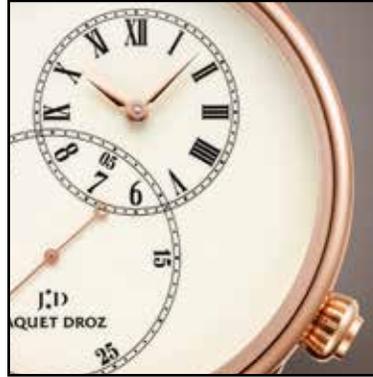
-  **L'information horlogère en continu :** analyses économiques, articles, communiqués de presse, nouveautés, savoir-faire
-  **Des diaporamas** pour plonger dans l'univers des plus **prestigieuses manufactures**
-  **Des vidéos** pour vivre l'horlogerie sur grand écran
-  **Des informations pratiques :** liste des musées horlogers, recherche des points de vente internationaux, prix de vente des montres, etc.

Abonnez-vous  
à la nouvelle **newsletter** Wthejournal sur  
**www.wthejournal.com**  
et découvrez des articles en exclusivité.



og

# Nou- veautés



## A. Lange & Söhne

Lange 1 Tourbillon Quantième Perpétuel  
CHF 313'900.-

Boîtier en platine de 41.9 mm de diamètre avec fond saphir. Calibre de manufacture Lange L082.1 à remontage automatique, 624 composants, 21'600 alternances/heure. Réserve de marche de 50 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, tourbillon avec stop seconde breveté, quantième perpétuel avec grande date, jours rétrogrades, mois et année bissextile, indication jour/nuit, phases de lune. Cadran en argent massif. Bracelet crocodile cousu main avec boucle déployante en platine. Etanche à 30 mètres. Edition limitée à 100 exemplaires.



## Blancpain

Villeret Calendrier Chinois Traditionnel  
CHF 62'000.-

Boîtier en or rouge de 45 mm de diamètre avec fond saphir. Calibre 3638 à remontage automatique, 469 composants. Réserve de marche de 168 heures. Fonctions heures, minutes, calendrier chinois traditionnel avec indication de l'heure-double, des signes du zodiaque, du quantième et des mois chinois. Indications des 5 éléments, des troncs célestes et des mois intercalaires, quantième grégorien, phases de lune. Cadran émail grand feu blanc. Correcteurs sous corne. Bracelet en alligator. Etanche à 30 mètres.



## Breguet

Tradition Breguet Tourbillon Fusée  
CHF 171'500.-

Boîtier en or rose 18 ct de 41 mm de diamètre avec carrure cannelée et fond saphir. Mouvement mécanique à remontage manuel, tourbillon traité anthracite, calibre 569 numéroté et signé, spiral Breguet en silicium. Couple constant assuré sur toute la marche de la montre par une transmission fusée-chaîne. Quatre brevets déposés. Réserve de marche de 50 heures. Fonctions heures, minutes, indicateur de la réserve de marche. Cadran excentré en or 18 ct guilloché main et traité noir. Bracelet en alligator. Etanche à 30 mètres.



## Breguet

Héritage Phases de Lune Rétrograde  
CHF 28'000.-

Boîtier galbé de forme tonneau en or rose 18 ct à carrure cannelée, dimensions 35 x 25 mm. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre 586L numéroté et signé. Echappement à ancre en ligne et spiral plat en silicium. Réserve de marche de 40 heures. Fonctions heures, minutes, phases de lune rétrogrades. Cadran givré argenté sur la partie tour d'heures et en nacre naturelle guillochée main avec motif « flinqué alterné » au centre. Bracelet en cuir tressé. Etanche à 30 mètres.



## Breitling

Transocean Chronograph Unitime  
CHF 27'530.-

Boîtier en or rouge 18 ct de 46 mm de diamètre. Calibre manufacture Breitling 05 à remontage automatique, certifié chronomètre COSC, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche supérieure à 70 heures. Fonctions heures, minutes, secondes, heure universelle, chronographe au 1/4 de seconde, totaliseurs 30 minutes et 12 heures, date. Système breveté permettant d'afficher en tout temps et simultanément l'heure dans les 24 fuseaux horaires grâce à deux disques mobiles, l'un de 24 heures, l'autre portant le nom des villes représentant les 24 fuseaux horaires. Cadran Polar White, bracelet crocodile brun. Etanche à 100 mètres.





Boîtier en or rose 18 ct de 38 mm de diamètre avec fond saphir. Calibre CFB 1966 à remontage automatique. Réserve de marche de 42 heures. Fonctions heures, minutes, secondes, date, jour, mois, phases de lune. Cadran noir. Bracelet en cuir d'alligator de Louisiane avec boucle ardillon en or rose 18 ct. Étanche à 50 mètres.

### **Carl F. Bucherer**

Manero MoonPhase  
CHF 11'900.-



Boîtier en titane de 45 mm de diamètre avec fond saphir. Mouvement mécanique manufacture à remontage manuel, calibre 9402 MC, certifié Poinçon de Genève, avec tourbillon volant et répétition minutes. Mouvement composé de 447 pièces, numéroté individuellement, 21'600 alternances/heure. Réserve de marche d'environ 50 heures. Couronne perlée en titane ornée d'un saphir cabochon. Fonctions heures et minutes. Cadran galvanique guilloché, blanc, grille argentée ajourée effet soleil avec décalque noire des chiffres romains. Bracelet en alligator noir avec boucle déployante en or gris 18 ct. Étanche à 30 mètres.

### **Cartier**

Rotonde de Cartier Répétition Minutes  
Tourbillon Volant  
Prix sur demande



Boîtier en or rose 18 ct de 43 mm de diamètre. Mouvement mécanique à remontage automatique L.U.C 96.13-L certifié chronomètre COSC et estampillé du Poinçon de Genève, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 70 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, grande date, quantième perpétuel avec jour, mois et année bissextile, indication jour/nuit, phase de lune orbitale. Cadran argenté satiné soleil. Bracelet en alligator cousu main, doublé alligator cognac, avec boucle ardillon en or rose 18 ct. Étanche à 50 mètres.

### **Chopard**

L.U.C Lunar One  
CHF 56'530.-



Boîtier dodécagonal en or rouge 18 ct de 42 mm de diamètre avec fond saphir. Mouvement mécanique tourbillon CO 029 à remontage automatique, 28'800 alternances/heure. Masse oscillante avec Côtes de Genève circulaires, partie supérieure de la platine avec décoration Côtes de Genève, partie inférieure satinée verticale, petite masse oscillante dorée de 17 mm. Réserve de marche de 60 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde avec la cage du tourbillon. Cadran gris en laiton, centre « Grains d'orge », extérieur azuré. Fanions nautiques sur le réhaut. Bracelet en alligator avec boucle ardillon. Série limitée à 15 exemplaires par année. Étanche à 30 mètres.

### **Corum**

Admiral's Cup Legend 42  
Tourbillon Micro-Rotor  
CHF 53'800.-



Boîtier en acier inoxydable poli et satiné de 42 mm de diamètre. Mouvement mécanique ETA 7751 à remontage automatique. Fonctions heures, minutes, secondes, date, jour, mois, chronographe et phases de lune. Cadran argent. Bracelet en acier inoxydable poli et satiné avec boucle déployante. Étanche à 50 mètres.

### **Eterna**

Tangaroa Moonphase Chronograph  
CHF 4'950.-

## Girard-Perregaux

1966 Répétition Minutes  
CHF 270'000.-

Boîtier en or rose poli de 42 mm de diamètre. Mouvement mécanique GP E09-0001 à remontage manuel, 317 composants. Régulation de la vitesse de sonnerie à répétition à 2 marteaux opposés, heures, quarts, minutes, par volant inertiel, contre-ressorts accessibles côté ponts, râtelier des minutes inversé, timbres de sonnerie conventionnels. Réserve de marche de 100 heures minimum. Fonctions heures, minutes, petite seconde, répétition minutes. Cadran émail « Grand Feu », appliques en or rose. Bracelet en alligator pleine peau mat noir avec boucle ardillon en or rose. Edition numérotée. Étanche à 30 mètres.



## H. Moser & Cie

Meridian - Dual Time  
CHF 42'000.-

Boîtier en platine de 40.8 mm de diamètre avec fond saphir. Calibre mécanique sans bague de support HMC 346.121 à remontage automatique. Echappement Moser interchangeable. Spiral Straumann® original avec courbure terminale de Breguet stabilisée. Ancre et roue d'ancre en or massif trempé. Masse oscillante en or massif. Remontoir automatique à cliquet. Mécanisme Double Pull Crown breveté. Réserve de marche de 72 heures. Fonctions heures, minutes, secondes à 6h avec stop seconde, indicateur AM/PM de 12h et 24h, second fuseau horaire. Cadran ardoise avec ponçage solaire et polissage diamanté des appliques. Aiguille rouge du second fuseau horaire. Bracelet alligator noir cousu main avec boucle déployante en platine.



## Hublot

Classic Fusion Squelette Tourbillon  
CHF 95'000.-

Boîtier « Classic Fusion » en King Gold 18 ct poli satiné de 45 mm de diamètre. Mouvement tourbillon manufacture MHUB6010.H1.8 squeletté à remontage manuel, 21'600 alternances/heure. Réserve de marche d'environ 120 heures. Fonctions heures et minutes. Cadran saphir avec aiguilles et index plaqués or rouge 18 ct. Bracelet en alligator noir cousu sur caoutchouc avec boucle déployante en acier PVD noir et or rouge. Étanche à 50 mètres. Edition limitée à 99 exemplaires.



## IWC

Grande Montre d'Aviateur  
Calendrier Perpétuel Top Gun  
CHF 38'000.-

Boîtier en céramique de 48 mm de diamètre. Mouvement mécanique à remontage automatique Pellaton, calibre 51614, 21'600 alternances/heure. Balancier en Glucydur®, spiral Breguet. Réserve de marche de 168 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde avec dispositif d'arrêt, calendrier perpétuel avec date, jour et mois, indicateur de la réserve de marche, affichage perpétuel des phases de lune, doubles phases de lune pour les hémisphères nord et sud, affichage de l'année à quatre chiffres. Cadran noir. Bracelet soft noir avec boucle déployante en acier fin, sablé. Étanche à 60 mètres.



## IWC

Montre d'Aviateur Heure Universelle  
CHF 9'500.-

Boîtier en acier fin de 45 mm de diamètre. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre 30750, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 42 heures. Fonctions heure universelle avec affichage des 24 heures, minutes, secondes avec dispositif d'arrêt, date. Boîtier interne en fer doux assurant une protection antimagnétique. Verre saphir bombé avec fixation assurée en cas de dépressurisation. Cadran noir. Bracelet en alligator noir avec boucle déployante en acier fin. Étanche à 60 mètres.





Boîtier en or blanc de 45.5 mm de diamètre avec couronne et poussoirs surmoulés de caoutchouc et fond avec monogramme. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre LV 156, La Fabrique du Temps, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 48 heures. Fonctions heures, minutes, chronographe 12 heures, compte à rebours 5 minutes indiqué par 5 cubes pivotants: mode Régate ou Chrono. Bracelet avec boucle ardillon en or blanc. Étanche à 100 mètres.

## Louis Vuitton

Tambour LV Cup Spin Time Regatta  
Prix sur demande



Boîtier en or blanc 18 ct de 43.5 mm de diamètre avec fond saphir. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre MB M16.30, 304 composants. Réserve de marche de 50 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe monopoussoir avec roue à colonnes, embrayage horizontal et compteur des minutes semi-instantané, 2<sup>ème</sup> fuseau horaire, indication jour/nuit et affichage combiné de la réserve de marche et des zones de remontage. Cadran en or massif, partiellement ouvert. Bracelet en alligator cousu main avec boucle ardillon en or blanc 18 ct. Étanche à 30 mètres. Edition limitée à 8 exemplaires exclusivement disponibles dans un ensemble avec l'horloge de Marine Montblanc Régulateur Nautique.

## Montblanc

Collection Villeret 1858 Chronographe  
Régulateur Nautique  
CHF 313'200.-



Boîtier en céramique noire de 48 mm de diamètre. Lunette en céramique noire. Mouvement mécanique à remontage manuel, régulateur à tourbillon breveté avec balancier à rotation en 30 secondes, calibre P.2005/B entièrement réalisé par Panerai, trois barillets, balancier en Glucydur®, dispositif antichoc KIF Parechoc®, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 6 jours. Fonctions heures, minutes, petite seconde, deuxième fuseau horaire, indicateur 24 heures, indicateur linéaire de la réserve de marche sur le fond, tourbillon. Cadran noir avec chiffres et index luminescents. Bracelet cuir avec boucle en acier. Fourni avec un second bracelet et un tournevis en acier. Étanche à 100 mètres.

## Officine Panerai

Luminor 1950 Tourbillon GMT Ceramica - 48 mm  
CHF 110'000.-



Boîtier en acier de 40.5 mm de diamètre (10h-16h) avec fond saphir. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre 324 S QA LU 24H. Fonctions heures, minutes, secondes, quantième annuel avec jour, date, mois par guichets, phases de lune et indication 24 heures. Cadran blanc argenté avec index appliques or luminescents. Bracelet en acier avec boucle déployante Nautilus. Étanche à 120 mètres.

## Patek Philippe

Nautilus Quantième Annuel Réf. 5726/1  
CHF 39'000.-



Boîtier en or blanc 18 ct serti de 128 diamants. Diamètre de 43 mm. Mouvement tourbillon mécanique extra-plat à remontage manuel, calibre Manufacture Piaget 642P. Fonctions heures, minutes, petite seconde et phases de lune. Cadran argenté guilloché avec index en or blanc 18 ct. Guichet de date souligné d'un filet d'or blanc satiné. Bracelet en alligator noir avec boucle déployante.

## Piaget

Piaget Gouverneur Tourbillon  
CHF 165'000.-

## Richard Mille

Tourbillon Chronographe de Compétition  
à Rattrapante RM 050 Felipe Massa  
CHF 842'500.-

Boîtier réalisé dans un composite à base de nanotubes de carbone injectés. Mouvement tourbillon à remontage manuel, calibre RMCC1 avec finitions à la main, platine squelettée et ponts en titane grade 5, balancier à inertie variable, barillet à rotation rapide, 21'600 alternances/heure. Fonctions heures, minutes, chronographe à rattrapante à roue à colonnes en titane, indicateurs de réserve de marche, de couple et de fonctions. Réserve de marche d'environ 70 heures. Cadran saphir, réhaut en titane traité DLC avec index des heures luminescents, couronne dynamométrique, fond saphir. Étanche à 50 mètres grâce à deux joints toriques en Nitril. Edition limitée de 10 pièces.



## Richard Mille

Tourbillon RM 052 Skull  
CHF 486'000.-

Boîtier en titane avec flancs squelettés et ouvertures sur la lunette et le fond. Mouvement tourbillon à remontage manuel, calibre RM052 avec platine et ponts en titane grade 5 représentant une tête de mort, balancier à inertie variable, barillet à rotation rapide, 21'600 alternances/heure. Réserve de marche d'environ 48 heures. Couronne dynamométrique, cliquet de barillet à recul progressif, fond saphir. Étanche à 50 mètres grâce à deux joints toriques en Nitril. Edition limitée de 15 pièces.



## TAG Heuer

MikrotourbillonS  
CHF 220'000.-

Boîtier en tantale sablé et or rose 18 ct de 45 mm de diamètre. Mouvement mécanique à remontage automatique bi-directionnel. Deux mécanismes de tourbillon sans cage, l'un pour l'heure oscillant à 28'800 alternances/heure, l'autre pour le chronographe au 1/100<sup>ème</sup> de seconde oscillant à 360'000 alternances/heure, double chaîne et double barillet. Total de 439 composants. Réserve de marche de 45 heures pour l'heure, 60 minutes pour le chronographe. Fonctions heures, minutes, chronographe, indicateur de la réserve de marche. Cadran anthracite avec décor Côtes de Genève, ponts de tourbillon en or rose 18 ct, aiguilles des heures et minutes luminescentes. Bracelet en alligator anthracite cousu main avec boucle déployante en tantale. Étanche à 100 mètres.



## Ulysse Nardin

El Toro  
CHF 52'400.-

Boîtier en or rose avec lunette en céramique bleue et fond saphir, diamètre 43 mm. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre UN-32 certifié chronomètre COSC. Réserve de marche d'environ 45 heures. Fonctions heures, minutes, secondes, calendrier perpétuel muni d'un système exclusif de changement rapide de fuseau horaire + indication permanente de l'heure d'origine, grande date, jour, mois, année. Cadran argenté/bleu. Bracelet en caoutchouc avec boucle déployante en titane/céramique. Étanche à 100 mètres.



## Vacheron Constantin

Overseas Chronographe  
Quantième Perpétuel  
CHF 93'000.-

Boîtier en or rose 18 ct avec fond plein frappé du médaillon « Overseas ». Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre 1136 QP, 21'600 alternances/heure. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe avec roue à colonnes, calendrier perpétuel (jour de la semaine, date, compteur 48 mois avec indication des cycles bissextiles), phase de lune. Réserve de marche d'environ 40 heures. Cadran opalin gris clair, aiguilles et index en or rose 18 ct luminescents. Bracelet en cuir d'alligator Mississippiensis brun foncé, cousu main façon sellier, grandes écailles carrées, avec boucle déployante en or rose 18 ct. Livré avec un second bracelet en caoutchouc brun foncé. Étanche à 150 mètres.





Boîtier en or rouge de 36 mm de diamètre avec un rang de diamants (2 carats) et fond saphir. Calibre 2650RL à remontage automatique, 302 composants. Réserve de marche de 65 heures. Fonctions heures et minutes décentrées, date rétrograde, phases de lune. Cadran en nacre blanche serti de diamants (0.021 carat). Bracelet en cuir d'autruche. Etanche à 30 mètres.

## Blancpain

Women Heure Décentrée Quantième Rétrograde  
CHF 38'600.-



Boîtier acier de 34.6 mm de diamètre avec fond saphir. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre 550 numéroté et signé, masse oscillante en or 18 ct décorée main. Echappement à ancre suisse en ligne et spiral plat. Réserve de marche de 45 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe, date. Cadran en nacre naturelle, aiguilles en acier luminescentes. Bracelet en caoutchouc. Etanche à 50 mètres.

## Breguet

Marine Chronograph for Lady  
CHF 19'000.-



Boîtier dodécagonal en acier de 38 mm de diamètre. Mouvement mécanique CO 384 à remontage automatique, 28'800 alternances/heure, masse oscillante avec décorations spéciales CORUM. Réserve de marche de 42 heures. Fonctions heures, minutes, date, phases de lune. Lunette sertie de 72 diamants ronds (~0.58 carat). Logo CORUM décalqué sous la glace saphir. Cadran tournant en nacre noire avec 6 diamants ronds (~0.02 carat) : les indicateurs de date et de phases de lune effectuent une révolution en 31 jours. Fanions nautiques en applique sur le réhaut comme index des heures. Bracelet en satin gris avec boucle déployante. Etanche à 30 mètres.

## Corum

Admiral's Cup Legend 38 Mystery Moon  
CHF 13'200.-



Boîtier en or gris de 35 x 39 mm avec fond saphir. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre CH 29-535 PS. Réhaut serti de 116 diamants (~ 0.55 carat). Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe. Cadran opalin argenté. Bracelet en cuir d'alligator brillant à écailles carrées, cousu main, gris vison, avec boucle ardillon. Etanche à 30 mètres.

## Patek Philippe

Ladies First Chronograph Réf. 7017  
CHF 80'700.-



Boîtier de 40 mm de diamètre avec lunette et poussoirs en céramique et fond saphir. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre UN-24. Réserve de marche d'environ 42 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, second fuseau horaire avec système de changement rapide exclusif + indication permanente de l'heure d'origine, grande date avec correcteur avant et arrière. Cadran en nacre serti de 43 diamants (0.144 carat). Bracelet acier et céramique avec boucle déployante. Etanche à 50 mètres.

## Ulysse Nardin

Executive Lady  
CHF 11'300.-

## A. Lange & Söhne

Datograph Up/Down  
CHF 80'200.-

Boîtier en platine de 41 mm de diamètre avec fond saphir. Calibre de manufacture Lange L951.6 à remontage manuel, doté de 451 composants. Balancier antichoc à masselottes excentrées pour un réglage très précis. Réserve de marche de 60 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde avec stop seconde, chronographe retour en vol avec compteur de précision à minutes sautantes, grande date, indicateur de réserve de marche. Cadran en argent massif noir. Bracelet crocodile cousu main avec boucle ardillon en platine. Étanche à 30 mètres.



## Audemars Piguet

Royal Oak Chronograph  
CHF 41'700.-

Boîtier en or rose 18 ct de 41 mm de diamètre. Calibre 2385 à remontage automatique, 304 alternances/heure. Réserve de marche de 40 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe, date. Cadran noir avec motif « Grande Tapisserie », index en applique, aiguilles Royal Oak en or rose avec dépôt luminescent. Bracelet cousu main en crocodile noir à « grande écaille carrée » avec boucle déployante en or rose 18 ct. Étanche à 50 mètres.



## Baume & Mercier

Capeland 10068  
CHF 7'100.-

Boîtier en acier poli et satiné de 44 mm de diamètre avec fond saphir. Mouvement manufacture La Joux-Perret 8147-2 à remontage automatique. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe flyback, tachymètre, télémètre, date. Cadran noir finition opalin, chiffres arabes, aiguilles dorées. Bracelet alligator marron avec boucle ardillon. Étanche à 50 mètres.



## Breitling

Navitimer Cosmonaute  
CHF 7'680.-

Boîtier acier de 43 mm de diamètre. Calibre manufacture Breitling 02 à remontage manuel, certifié chronomètre COSC, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche supérieure à 70 heures. Fonctions heures, minutes, secondes, chronographe au 1/4 de seconde, totaliseurs 30 minutes et 12 heures, date. Lunette tournante bidirectionnelle avec règle à calcul circulaire. Fond avec échelle de conversion entre degrés Celsius et Fahrenheit, gravé de l'insigne de la mission Aurora 7. Cadran noir, affichage 24 heures, compteurs argent. Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon. Série limitée de 1962 exemplaires. Étanche à 30 mètres.



## Carl F. Bucherer

Manero CentralChrono  
CHF 7'000.-

Boîtier en acier de 42.5 mm de diamètre avec fond saphir. Calibre CFB 1967 à remontage automatique. Réserve de marche de 40 à 44 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe à compteurs centraux des minutes et secondes, 24 heures, date. Cadran argenté. Bracelet acier avec boucle déployante. Étanche à 30 mètres.





Boîtier en titane de 42.4 mm de diamètre avec fond saphir gravé. Mouvement mécanique à remontage automatique certifié chronomètre COSC, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche d'environ 48 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe, date, tachymètre. Cadran gris avec aiguilles des heures, minutes et index rhodiés luminescents. Bracelet en barénia gris ajouré avec coutures oranges et boucle ardillon en titane. Etanche à 50 mètres.

## Chopard

Grand Prix de Monaco Historique Chronograph 2012  
CHF 6'700.-



Boîtier dodécagonal en or rouge 18 ct de 42 mm de diamètre avec fond saphir. Mouvement mécanique CO 984 à remontage automatique, certifié COSC, 28'800 alternances/heure. Masse oscillante dorée or rouge avec décorations spéciales CORUM. Réserve de marche de 42 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe et date. Cadran gris anthracite en laiton, finitions « Grains d'orge », fanions nautiques décalqués sur le réhaut, logo CORUM et index dorés or rouge en applique. Bracelet alligator noir avec boucle ardillon en or rouge 18ct. Etanche à 30 mètres.

## Corum

Admiral's Cup Legend 42 Chrono  
CHF 20'300.-



Boîtier en acier inoxydable poli et satiné de 45.5 x 36 mm. Mouvement mécanique ETA 2894-2 à remontage automatique. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe, date. Cadran noir. Bracelet en cuir noir avec boucle déployante. Série limitée et numérotée de 1938 pièces. Etanche à 50 mètres.

## Eterna

1938  
CHF 4'250.-



Boîtier en acier inoxydable avec enduction DLC noire de 45 mm de diamètre. Mouvement automatique modifié HAN4312 (bicompage) avec module rapporté exclusif. Masse oscillante avec logo Hanhart squeletté, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche d'au minimum 42 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe flyback, tachymètre, télémètre. Poussoirs asymétriques, poussoir de remise à zéro rouge, lunette tournante bidirectionnelle cannelée. Cadran noir avec affichages luminescents. Bracelet en cuir de veau à rivets avec enduction DLC noire et bandeau intérieur amovible, boucle ardillon. Série limitée de 130 exemplaires. Etanche à 100 mètres.

## Hanhart

Pioneer Stealth 1882 Edition Limitée  
CHF 7'900.-



Boîtier en acier inoxydable sablé de 44 mm de diamètre avec fond saphir. Mouvement automatique modifié HAN3809 (bicompage), basé sur un calibre Valjoux 7750. Masse oscillante avec logo Hanhart squeletté, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche d'au minimum 42 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe, date. Poussoir de remise à zéro rouge en aluminium anodisé, lunette cannelée. Cadran couleur sable, chiffre arabe, index et aiguilles luminescents noirs. Bracelet en textile avec boucle déployante.

## Hanhart

Primus Desert Pilot  
CHF 5'950.-

## Hublot

Big Bang Ferrari Magic Gold  
CHF 31'900.-

Boîtier en Magic Gold poli de 45.5 mm de diamètre. Mouvement automatique HUB 1241 Unico développé et manufacturé chez Hublot, 330 composants, 28'800 alternances/heure. Masse oscillante avec traitement noir, microbillée et satinée, reprenant la forme d'une jante. Réserve de marche d'environ 72 heures. Fonctions heures, minutes, chronographe flyback, date. Cadran saphir avec décalque logo Hublot blanc, applique cheval cabré Ferrari rhodié. Logo Ferrari gravé avec laque rouge sur le poussoir à 4 h. Bracelet avec boucle en titane satiné avec insert carbone. Etanche à 100 mètres. Edition limitée à 500 exemplaires.



## IWC

Spitfire Chronographe  
CHF 10'500.-

Boîtier en acier de 43 mm de diamètre. Mouvement de chronographe mécanique à remontage automatique, calibre 89365, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 68 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde avec dispositif d'arrêt, chronographe flyback, fonction stop minute et seconde, date. Cadran ardoise. Verre saphir avec fixation assurée en cas de dépressurisation. Bracelet en alligator brun avec boucle déployante en acier. Etanche à 60 mètres.



## Longines

The Longines Avigation Watch Type A-7  
CHF 4'500.-

Boîtier en acier de 49 mm de diamètre avec monopoussoir intégré. Fond saphir avec coiffe numérotée et gravée. Mouvement mécanique à remontage automatique avec mécanisme de chronographe à roue à colonnes, calibre L788.2 (ETA A08.L11), 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 54 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe, date, télémètre. Cadran incliné noir avec chiffres arabes blancs. Aiguilles des heures et minutes de type Breguet rhodiées. Bracelet alligator noir. Etanche à 30 mètres.



## Longines

The Longines Saint-Imier Collection  
CHF 4'150.-

Boîtier en acier et or rose de 41 mm de diamètre. Mouvement mécanique à remontage automatique avec mécanisme de chronographe à roue à colonnes, calibre L688 développé et réalisé en exclusivité pour Longines, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 54 heures. Fonctions heures, minutes, secondes, chronographe, date. Cadran argenté avec aiguilles des heures et minutes luminescentes. Bracelet en acier et or rose. Etanche à 30 mètres.



## Louis Vuitton

Tambour Capsule Voyage II  
Voyagez Pink Gold  
CHF 27'700.-

Boîtier en or rose 18 ct de 44 mm de diamètre avec couronne surmoulée de caoutchouc et fond avec monogramme. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre LV 168 manufacturé par Dubois-Dépraz, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 42 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe 60 minutes, tachymètre, date. Bracelet en alligator gris foncé avec boucle ardillon en or rose. Livré avec un second bracelet en cuir de veau perforé. Etanche à 100 mètres.





Boîtier en or rouge 18 ct de 43 mm de diamètre avec fond saphir. Mouvement mécanique à remontage automatique et doubles barillets, calibre manufacture MB R210, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 72 heures. Fonctions heures, minutes, chronographe monopoussoir avec roue à colonnes et embrayage vertical, 2<sup>e</sup> fuseau horaire, indicateur jour/nuit pour le 2<sup>ème</sup> fuseau, date. Affichage du 2<sup>ème</sup> fuseau et compteurs de chronographe par disques tournants et aiguilles fixes. Cadran anthracite guiloché grain d'orge. Bracelet en alligator noir avec double boucle déployante en or rouge 18 ct.

### Montblanc

Montblanc Nicolas Rieussec Chronograph  
Open Hometime  
CHF 28'600.-



Boîtier en or rouge 18 ct de 45.5 mm de diamètre. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre Omega Co-Axial 9301 certifié chronomètre COSC, balancier-spiral en silicium, pont de balancier et rotor en or rouge 18 ct. Vis, barillets et balancier noircis. Fonctions heures, minutes, petite seconde, date, chronographe avec compteur unique pour heures et minutes. Lunette rotative unidirectionnelle en céramique avec échelle de plongée en Ceragold™ et valve à hélium. Aiguilles et index en or rouge 18 ct émettant une luminescence bleue ; verte pour l'aiguille des minutes et le point sur la lunette. Cadran noir laqué. Bracelet en cuir noir avec boucle déployante en or rouge 18 ct. Etanche à 600 mètres.

### Omega

Seamaster Planet Ocean Chronograph Ceragold™  
CHF 29'900.-



Boîtier en acier brossé et poli de 39.7 mm de diamètre. Edition numérotée avec numéro gravé sur le fond, ainsi que l'emblème de l'Hippocampe et les inscriptions « The First Omega in Space » et « October 3, 1962 », date de la mission Mercury Atlas 8. Calibre 1861 à remontage manuel. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe, tachymètre. Glace saphir. Cadran noir verni classique avec index des heures et aiguilles des heures et minutes luminescents. Bracelet en cuir marron surpiqures beiges. Etanche à 50 mètres.

### Omega

Speedmaster « First Omega in Space »  
CHF 4'750.-



Boîtier en or rose 18 ct de 43 mm de diamètre avec fond saphir. Mouvement chronographe mécanique extra-plat fly-back à remontage automatique, calibre Manufacture Piaget 882P. Fonctions heures, minutes, chronographe flyback, date, second fuseau horaire. Réserve de marche d'environ 50 heures (double barillet). Cadran argenté guilloché soleil surligné de filets d'or, index en or rose 18 ct. Bracelet en alligator brun doublé avec boucle triple déployante en or rose 18 ct.

### Piaget

Piaget Gouverneur Chronographe  
CHF 32'700.-



Boîtier en acier satiné, finition « Gunmetal » de 44.8 mm de diamètre avec fond saphir fumé. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre RL751/1 Manufacture Jaeger-LeCoultre conçue pour Ralph Lauren, 28'800 alternances/heure, décor Côtes de Genève verticales et perlage. Réserve de marche d'environ 65 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe, date, tachymètre. Cadran noir verni mat avec chiffres romains et aiguilles des heures et minutes luminescents. Bracelet en toile vert olive délavée, doublé de cuir noir, avec boucle ardillon en acier satiné, finition « Gunmetal ». Etanche à 50 mètres.

### Ralph Lauren

Sporting Safari RL 67  
CHF 7'600.-

## Ralph Lauren

Stirrup Grand modèle  
CHF 23'500.-

Boîtier en or rose 18 ct poli. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre RL750 Manufacture Jaeger-LeCoultre conçu pour Ralph Lauren, décor Côtes de Genève verticales. Réserve de marche de 48 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe. Cadran blanc cassé, laqué et poli. Chiffres romains et minuterie de chemin de fer noirs décalqués. Bracelet en alligator noir doublé d'Alsavel noir avec boucle déployante en or rose 18 ct polie. Etanche à 30 mètres.



## TAG Heuer

Carrera Calibre 1887 Chronograph  
CHF 5'800.-

Boîtier en acier poli de 43 mm de diamètre avec fond saphir. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre Manufacture TAG Heuer 1887. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe, date. Cadran argenté, chiffres arabes couleur or rose, aiguilles des heures et minutes luminescentes, minuterie sur le réhaut. Bracelet en acier avec maillons alternés brossé/polé sur cinq rangées. Boucle déployante en acier. Etanche à 100 mètres.



## Tissot

Tissot PRS 330  
CHF 645.-

Boîtier en acier. Mouvement à quartz. Fonctions heures, minutes, secondes, chronographe, date, tachymètre. Bracelet en caoutchouc avec boucle déployante. Etanche à 100 mètres.



## Ulysse Nardin

Black Sea Chronograph  
CHF 9'800.-

Boîtier en acier traité par vulcanisation avec revêtement en caoutchouc noir et fond saphir, diamètre 45.8 mm. Lunette rotative unidirectionnelle, poussoirs en caoutchouc noir. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre UN-35. Réserve de marche d'environ 42 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe, date. Cadran grené. Bracelet en caoutchouc noir avec boucle déployante, éléments céramique. Etanche à 200 mètres.



## Vacheron Constantin

Overseas Chronographe  
CHF 20'600.-

Boîtier en acier avec fond plein frappé du médaillon « Overseas ». Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre 1137, 21'600 alternances/heure. Réserve de marche d'environ 40 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, grande date, chronographe avec roue à colonnes. Cadran laqué bleu brillant, compteurs azurés, aiguilles et index en or gris 18 ct luminescents. Bracelet en acier, maillons polis et satinés en forme de demi croix de Malte, boucle déployante en acier. Etanche à 150 mètres.





Boîtier acier de 44 mm de diamètre. Calibre manufacture Breitling 04 à remontage automatique, certifié chronomètre COSC, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche supérieure à 70 heures. Fonctions heures, minutes, secondes, 2<sup>ème</sup> fuseau horaire sur 24 heures sur le cadran, 3<sup>ème</sup> fuseau horaire sur la lunette, chronographe au ¼ de seconde, totaliseurs 30 minutes et 12 heures, date, tachymètre. Lunette tournante bidirectionnelle à cliquet. Cadran argent Sierra. Bracelet crocodile brun avec boucle ardillon. Etanche à 200 mètres.

### Breitling

Chronomat 44 GMT  
CHF 8'530.-



Boîtier en acier inoxydable poli et satiné de 44 mm de diamètre. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre Eterna 3843. Fonctions heures, minutes, petite seconde, GMT, date. Cadran blanc. Bracelet en alligator noir avec boucle déployante. Etanche à 50 mètres.

### Eterna

Adventic  
CHF 8'900.-



Boîtier « King Power » en céramique noire microbillée de 48 mm de diamètre. Mouvement manufacture HUB 1220 sur base Unico à remontage automatique. Masse oscillante ajourée et traitée en PVD noir, segment tungstène. Réserve de marche de 72 heures. Fonctions heures, minutes et GMT offrant le choix de 13 villes avec indication par 4 disques en aluminium. Cadran noir mat squeletté avec aiguilles luminescentes noires. Bracelet réglable en caoutchouc noir articulé avec boucle déployante en titane PVD noir microbillé. Etanche à environ 100 mètres.

### Hublot

King Power Unico GMT  
CHF 26'900.-



Boîtier en acier de 43 mm de diamètre, fond acier avec verre saphir. Lunette et poussoirs en titane. Mouvement mécanique à remontage automatique, chronographe avec fonction UTC, calibre Montblanc 4810/503, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche d'environ 46 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe, date, second fuseau horaire sur 24h, indication jour/nuit. Cadran anthracite. Bracelet en alligator noir avec coutures grises. Etanche à 30 mètres.

### Montblanc

Montblanc TimeWalker ChronoVoyager UTC  
CHF 5'600.-



Boîtier en acier de 43 mm de diamètre avec fond saphir. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre exclusif Co-Axial 8605/8615 certifié chronomètre COSC, échappement Co-Axial utilisé avec un balancier-spiral en silicium sans raquette. Fonctions heures, minutes, secondes, GMT. Index et aiguilles luminescents en or 18 ct. Aiguille GMT ponctuée d'une flèche rouge pouvant également faire office de boussole. Bracelet en cuir noir.

### Omega

Seamaster Aqua Terra GMT  
CHF 7'100.-

**Girard-Perregaux**

Vintage 1945 Grande Date Phases de Lune  
CHF 29'200.-

Boîtier en or rose de 36.1 x 35.25 mm avec fond fermé par 4 vis avec glace saphir. Mouvement mécanique GP 03300-0062 à remontage automatique, masse oscillante en or 18 ct. Réserve de marche de 46 heures minimum. Fonctions heures, minutes, petite seconde, grande date, phases de lune. Bracelet en alligator noir avec boucle déployante en or rose. Etanche à 30 mètres.

**Longines**

The Longines Telemeter Chronograph  
CHF 2'960.-

Boîtier en acier de 41 mm de diamètre avec fond saphir. Mouvement mécanique à remontage automatique avec mécanisme de chronographe à roue à colonnes, calibre L688 (ETA A08 L01), 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 54 heures. Fonctions heures, minutes, secondes, chronographe, date, tachymètre, télémètre. Cadran blanc laqué poli avec 9 chiffres arabes noirs, télémètre rouge, tachymètre en colimaçon rouge. Aiguilles des heures et minutes de type Breguet en acier bleui. Bracelet en alligator noir avec bouclette. Etanche à 30 mètres.

**Officine Panerai**

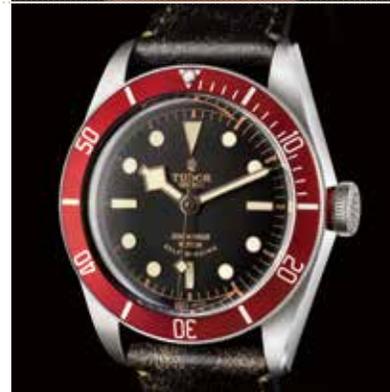
Radiomir California 3 Days - 47 mm  
CHF 7'000.-

Boîtier en acier poli de 47 mm de diamètre avec anses à fils amovibles brevetées. Lunette en acier poli, fond saphir. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre P.3000 entièrement réalisé par Panerai, deux barillets, balancier en Glucydur®, dispositif antichoc Incabloc®, 21'600 alternances/heure. Réserve de marche de 3 jours. Fonctions heures, minutes, date. Cadran noir avec chiffres arabes et romains et index luminescents. Bracelet cuir avec boucle grand format en acier poli, personnalisé Panerai. Etanche à 100 mètres.

**Tudor**

Tudor Heritage Black Bay  
CHF 2'950.-

Boîtier en acier de 41 mm de diamètre, finition polie et satinée. Lunette tournante unidirectionnelle en acier avec disque bordeaux. Mouvement mécanique à remontage automatique. Réserve de marche d'environ 38 heures. Cadran bombé avec index luminescents. Couronne en acier vissée, gravée de la rose Tudor. Bracelet en cuir vieilli avec boucle déployante, fermoir de sécurité et second bracelet en tissu avec boucle ardillon. Etanche à 200 mètres.

**Vacheron Constantin**

Historiques 1972 édition  
40ème anniversaire  
CHF 37'600.-

Boîtier en or gris 18 ct avec couronne de laurier & « Diplôme du Prestige de France » gravés sur le fond. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre 1003 développé et manufacturé par Vacheron Constantin. Réserve de marche d'environ 31 heures. Fonctions heures et minutes. Cadran finition satiné soleil gris avec décor chevrons décalqué, aiguilles en or rose 18 ct. Bracelet en cuir d'alligator Mississipiennsis brun, grandes écailles carrées, cousu main, finition sellier, avec boucle ardillon en or gris 18 ct. Modèle estampillé du Poinçon de Genève. Etanche à 30 mètres.





Boîtier extraplat en or gris de 5.9 mm d'épaisseur et de 40 mm de diamètre avec fond saphir. Calibre de manufacture Lange L093.1 de 2.9 mm d'épaisseur à remontage manuel, 21'600 alternances/heure. Réserve de marche de 72 heures. Fonctions heures et minutes. Cadran en argent massif. Bracelet crocodile cousu main avec boucle ardillon en or gris. Etanche à 30 mètres.

### A. Lange & Söhne

Saxonia Plate  
CHF 21'700.-



Boîtier ultraplat en or rouge de 40 mm de diamètre avec fond saphir. Calibre 7663Q à remontage automatique, 244 composants. Réserve de marche de 72 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde rétrograde, date. Cadran opalin. Correcteur sous corne. Bracelet en alligator. Etanche à 30 mètres.

### Blancpain

Villeret Ultraplate Quantième  
Petite Seconde Rétrograde  
CHF 21'000.-



Boîtier en acier de 38 mm de diamètre avec fond saphir. Calibre CFB 1965 à remontage automatique. Réserve de marche de 42 heures. Fonctions heures, minutes, secondes, date. Cadran noir. Bracelet acier avec boucle déployante. Etanche à 30 mètres.

### Carl F. Bucherer

Manero AutoDate  
CHF 3'000.-



Boîtier en acier inoxydable poli et satiné de 42.5 mm de diamètre. Mouvement mécanique ETA 2824-2 à remontage automatique. Fonctions heures, minutes, secondes, date. Cadran noir satiné soleil. Bracelet en alligator noir avec boucle déployante. Etanche à 50 mètres.

### Eterna

1948  
CHF 2'800.-



Boîtier en or rose de 42 mm de diamètre avec fond saphir. Mouvement mécanique GP 3300-0057 à remontage automatique, masse oscillante en or rose « Côtes de Genève », 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 46 heures minimum. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe, date. Cadran argent opalin, aiguilles type « feuille ». Bracelet en alligator avec boucle ardillon en or rose. Etanche à 30 mètres.

### Girard-Perregaux

1966 Chronographe 42 mm  
CHF 30'500.-

**H. Moser & Cie**

Monard Date Marrone  
CHF 25'000.-

Boîtier en or blanc 18 ct de 40.8 mm de diamètre avec fond saphir. Calibre mécanique sans bague de support HMC 342.502 à remontage manuel, avec authentiques roues coniques. Echappement Moser interchangeable. Spiral Straumann® original avec courbure terminale de Breguet stabilisée. Ancre et roue d'ancre en or massif trempé. Mécanisme Double Pull Crown breveté. Réserve de marche de minimum 7 jours grâce à un double barillet. Fonctions heures, minutes, secondes avec stop seconde, grande date. Affichage de la réserve de marche côté mouvement. Cadran brun foncé avec ponçage solaire et polissage diamanté des appliques. Bracelet alligator brun cousu main avec boucle ardillon en or blanc 18 ct.

**H. Moser & Cie**

Meridian - Dual Time  
CHF 33'000.-

Boîtier en or rose 18 ct de 40.8 mm de diamètre avec fond saphir. Calibre mécanique sans bague de support HMC 346.121 à remontage automatique. Echappement Moser interchangeable. Spiral Straumann® original avec courbure terminale de Breguet stabilisée. Ancre et roue d'ancre en or massif trempé. Masse oscillante en or massif. Remontoir automatique à cliquet. Mécanisme Double Pull Crown breveté. Réserve de marche de 72 heures. Fonctions heures, minutes, secondes à 6h avec stop seconde, indicateur AM/PM de 12h et 24h, second fuseau horaire. Cadran argenté avec ponçage solaire et polissage diamanté des appliques. Aiguille rouge du second fuseau horaire. Bracelet alligator brun cousu main avec boucle déployante en or rose 18 ct.

**Hermès**

Arceau Classique  
CHF 22'500.-

Boîtier en or rose 750 de 40 mm de diamètre. Mouvement mécanique à remontage automatique Manufacture Vaucher H1928, 28'800 alternances/heure, platine finition « perlé » et « colimaçoné », ponts et masse oscillante satinés et semi de H. Réserve de marche de 55 heures. Fonctions heures et minutes. Cadran argenté opalin avec frappe chevron et chiffres en relief couleur or rose. Bracelet en alligator mat havane avec boucle ardillon en or rose 750. Etanche à 50 mètres.

**Jaeger-LeCoultre**

Grande Reverso 1931  
CHF 15'500.-

Boîtier en or gris 18 ct de 46 x 27 mm. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre Jaeger-LeCoultre 822 fabriqué, assemblé et décoré à la main, 21'600 alternances/heure. Réserve de marche de 45 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde. Etanche à 30 mètres. Bracelet en alligator.

**Jaquet Droz**

Grande Seconde Décentrée Email Ivoire  
CHF 20'500.-

Boîtier en or rouge 18 ct de 43 mm de diamètre avec numéro individuel de la série gravé sur le fond. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre Jaquet Droz 2663A. Double barillet, masse oscillante en or gris 22 ct, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 68 heures. Fonctions heures, minutes, grande seconde. Cadran émail Grand Feu ivoire fait main. Affichage décentré des heures et minutes. Aiguilles en or rouge 18 ct. Couronne à 4h. Bracelet en alligator noir rembouré main avec boucle ardillon en or rouge 18 ct. Etanche à 30 mètres.





Boîtier en or rouge 18 ct de 39 mm de diamètre avec fond or rouge 18 ct et verre saphir. Mouvement mécanique à remontage automatique Montblanc 4810/408, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 42 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde. Couronne en or rouge 18ct avec emblème Montblanc en nacre. Cadran blanc argenté avec index et chiffres dorés. Aiguilles feuille dorées. Bracelet en alligator marron avec boucle ardillon en or rouge 18 ct. Etanche à 30 mètres.

### Montblanc

Montblanc Star Classique Automatic  
CHF 8'100.-



Boîtier en or rouge 18 ct poli de 47 mm de diamètre avec anses à fils amovibles brevetées. Lunette en or rouge poli 18 ct, fond saphir. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre P.3001 entièrement réalisé par Panerai, deux barillets, balancier en Glucydur®, dispositif antichoc Incabloc®, 21'600 alternances/heure. Réserve de marche de 3 jours. Fonctions heures, minutes, petite seconde, date, deuxième fuseau horaire, indicateur de réserve de marche sur le fond, remise à zéro des secondes. Cadran brun avec chiffres et index luminescents. Bracelet en alligator personnalisé Panerai avec boucle en or rouge poli 18 ct. Etanche à 50 mètres.

### Officine Panerai

Radiomir 3 Days GMT Oro Rosso - 47 mm  
CHF 20'800.-



Boîtier en or rose de 38 mm de diamètre avec fond saphir. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre 215 PS. Fonctions heures, minutes, petite seconde. Cadran opalin argenté avec index appliques or. Bracelet en cuir d'alligator à écailles carrées, brun foncé mat, avec boucle ardillon. Etanche à 30 mètres.

### Patek Philippe

Calatrava Réf. 5123  
CHF 22'000.-



Boîtier en acier avec revêtement PVD or rose et fond transparent. Mouvement automatique chronomètre certifié par le COSC. Fonctions heures, minutes, secondes, date. Bracelet en cuir avec fermoir papillon. Etanche à 30 mètres.

### Tissot

Tissot Le Locle Edition Chronomètre Automatic  
CHF 1'145.-



Boîtier en or rose 18 ct avec fond saphir. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre 1120 développé et manufacturé par Vacheron Constantin. Fonctions heures et minutes. Réserve de marche d'environ 40 heures. Cadran opalin argenté avec aiguilles et index en or rose 18 ct. Bracelet en cuir d'alligator Mississipiensis brun, grandes écailles carrées, cousu main, finition sellier. Boucle ardillon en or rose 18 ct avec demi croix de Malte polie. Modèle estampillé du Poinçon de Genève. Etanche à 30 mètres.

### Vacheron Constantin

Patrimony Traditionnelle Automatic  
CHF 29'400.-

**Baume & Mercier**

Hampton 10033  
CHF 14'000.-

Boîtier rectangulaire en or rouge 18 ct poli de 29 X 45.5 mm avec fond saphir. Mouvement manufacture La Joux-Perret 736-3 à remontage manuel, 21'600 alternances/heure. Réserve de marche de 42 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde. Cadran cuivre satiné-soleil avec chiffres romains. Bracelet alligator brun foncé avec boucle ardillon en or rouge 18 ct. Étanche à 50 mètres.

**Corum**

Corum Bridges Ti-Bridge Power Reserve  
CHF 17'700.-

Boîtier de forme tonneau en titane grade 5. Mouvement baguette horizontale à remontage manuel maintenu par quatre brides recouvertes de ruthénium, 28'800 alternances/heure, calibre CO 107 pourvu d'un train de rouage satellite et d'un système à différentiel composé de trois roues, dont une « route planétaire » excentrée. Fonctions heures, minutes, affichage linéaire de la réserve de marche. Réserve de marche de 72 heures. Cadran en titane avec aiguilles et indicateur de la réserve de marche luminescents. Bracelet en caoutchouc vulcanisé noir avec boucle déployante en titane. Série limitée de 700 exemplaires numérotés. Étanche à 50 mètres.

**Hermès**

Arceau Grande Lune Or Rose  
CHF 24'000.-

Boîtier en or rose 750 de 43 mm de diamètre. Mouvement mécanique à remontage automatique Dubois-Dépraz 9313 Grande Lune, 28'800 alternances/heure, platine finition « perlé » et « colimaçonné », décor « Côtes de Genève » sur la masse oscillante. Réserve de marche de 42 heures. Fonctions heures, minutes, secondes, date, jour, mois, phases de lune. Cadran argenté opalin avec frappe chevron et chiffres en relief couleur or rose. Bracelet en alligator mat havane avec boucle déployante à sécurité en or rose 750. Étanche à 30 mètres.

**Jaeger-LeCoultre**

Master Ultra Thin Réserve de Marche  
CHF 8'350.-

Boîtier acier ultra-plat de 39 mm de diamètre, pour 9.85mm d'épaisseur avec fond saphir. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre Jaeger-LeCoultre 938, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 43 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, date et indication de la réserve de marche. Cadran argenté soie. Bracelet en alligator noir avec boucle déployante en acier. Étanche à 50 mètres.

**Jaquet Droz**

L'Eclipse Email Ivoire  
CHF 30'150.-

Boîtier en or rouge 18 ct de 43 mm de diamètre avec numéro individuel de la série gravé sur le fond. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre Jaquet Droz 6553L2. Double barillet, masse oscillante en or gris 22ct, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 68 heures. Fonctions heures, minutes, jour, date mois, phases de lune. Cadran émail Grand Feu ivoire fait main, 8 appliques étoile et 1 applique lune en or rouge 18 ct. Aiguilles en or rouge 18 ct, phases de lune en onyx ivoire. Bracelet en alligator noir rembouré main avec boucle ardillon en or rouge 18 ct. Étanche à 30 mètres.





Boîtier en or gris de 38 mm de diamètre avec fond saphir. Mouvement squelette le plus plat du monde (2.4 mm), calibre squelette mécanique extra-plat à remontage automatique Manufacture Piaget 1200S, masse oscillante en platine noire. Réserve de marche d'environ 44 heures. Fonctions heures et minutes. Bracelet en alligator noir avec boucle ardillon.

### Piaget

Piaget Altiplano Squelette Extra-plate  
CHF 52'900.-



Boîtier en or blanc 18 ct de 27.5 x 27.5 mm avec lunette guillochée. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre RL430 Manufacture Piaget conçu pour Ralph Lauren, 21'600 alternances/heure, décor Côtes de Genève verticales et perlage. Réserve de marche d'environ 40 heures. Fonctions heures et minutes. Cadran opalin argenté, décor guilloché au centre. Chiffres romains et arabes noirs décalqués. Bracelet en alligator noir doublé de cuir noir avec boucle ardillon en or blanc 18 ct polie. Etanche à 30 mètres.

### Ralph Lauren

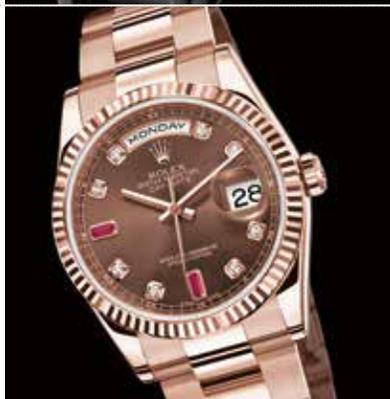
Slim Classique 867 Guilloché  
CHF 15'300.-



Boîtier tripartite de forme tonneau en or rouge 18 ct avec fond saphir. Mouvement tourbillon à remontage manuel, calibre RM057 avec platine en onyx noir gravée de la signature de Jackie Chan sur le côté et dragon en or rouge 18 ct gravé et peint à la main, balancier à inertie variable, 21'600 alternances/heure. Réserve de marche d'environ 48 heures. Fonctions heures, minutes, indicateur de réserve de marche par un mécanisme à différentiel entraînant un disque rotatif avec une ligne rouge. Couronne dynamométrique, cliquet de barillet à recul progressif. Etanche à 50 mètres grâce à deux joints toriques en Nitril. Edition limitée de 36 pièces.

### Richard Mille

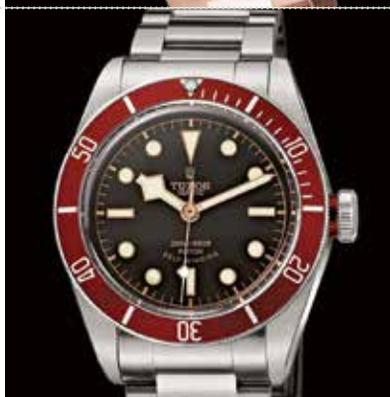
Tourbillon RM 057 Dragon-Jackie Chan  
CHF 548'500.-



Boîtier Oyster en or Everose 18 ct de 36 mm de diamètre avec lunette cannelée. Mouvement mécanique à remontage automatique bidirectionnel par rotor Perpetual, calibre Manufacture Rolex 3155 certifié chronomètre COSC, spiral Parachrom bleu paramagnétique, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche d'environ 48 heures. Fonctions heures, minutes, secondes, jour et date instantanés par guichets avec correction rapide, stop seconde. Cadran chocolat finition soleil avec 8 diamants et 2 rubis taille baguette sertis en chatons d'or rose 18 ct, aiguilles en or rose 18 ct. Couronne vissée avec système de double étanchéité Twinlock. Bracelet Oyster en or Everose 18 ct avec fermoir invisible Crownclasp à boucle déployante. Etanche à 100 mètres.

### Rolex

Oyster Perpetual Day-Date  
CHF 33'900.-



Boîtier en acier de 41 mm de diamètre, finition polie et satinée. Lunette tournante unidirectionnelle en acier avec disque bordeaux. Mouvement mécanique à remontage automatique. Réserve de marche d'environ 38 heures. Cadran bombé avec index luminescents. Couronne en acier vissée, gravée de la rose Tudor. Bracelet en acier avec boucle déployante, fermoir de sécurité et second bracelet en tissu avec boucle ardillon. Etanche à 200 mètres.

### Tudor

Tudor Heritage Black Bay en acier vissée  
CHF 3'250.-

**Audemars Piguet**

Royal Oak Offshore Diver  
CHF 26'800.-

Boîtier en carbone forgé de 42 mm de diamètre. Calibre manufacture 3120 à remontage automatique. Fonctions mesure du temps de plongée, heures, minutes, secondes, date. Lunette en céramique noire, couronnes vissées surmoulées de caoutchouc noir. Cadran avec motif « Méga Tapisserie », index en applique et aiguilles Royal Oak en or gris avec dépôt luminescent, réhaut tournant interne noir avec échelle de plongée et zone de 60 à 15 minutes en jaune. Bracelet en caoutchouc noir avec boucle ardillon en titane. Étanche à 300 mètres.

**Blancpain**

Fifty Fathoms Chronographe Flyback  
CHF 34'500.-

Boîtier en or rouge satiné de 45 mm de diamètre. Calibre F185 à remontage automatique, 308 composants. Réserve de marche de 40 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe flyback, date. Lunette unidirectionnelle, cage antimagnétique. Cadran noir. Étanche à 300 mètres.

**Breitling**

Superocean Chronograph M2000  
CHF 4'610.-

Boîtier en acier de 46 mm de diamètre. Calibre Breitling 73 à SuperQuartz™ thermocompensé, certifié chronomètre COSC. Fonctions heures, minutes, secondes, chronographe à rattrapante au 1/10<sup>ème</sup> de seconde, totaliseurs 60 minutes et 12 heures avec temps intermédiaires, date. Glace saphir bombée de 4 mm d'épaisseur. Lunette tournante unidirectionnelle à cliquet. Système breveté de poussoirs magnétiques pour effectuer les commandes du chronographe à travers le métal du boîtier. Cadran noir Volcano/rouge. Bracelet cuir Superocean noir/rouge avec boucle ardillon. Étanche à 2'000 mètres.

**Hanhart**

Pioneer Racemaster GTF  
CHF 7'400.-

Boîtier en acier inoxydable HDS Pro® de 45 mm de diamètre. Mouvement automatique modifié HAN4312 (bicom-paxe) avec module rapporté exclusif. Masse oscillante avec logo Hanhart squeletté, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche d'au minimum 42 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe flyback, tachymètre. Poussoirs asymétriques, poussoir de remise à zéro rouge. Cadran anthracite/orange, index en applique, chiffres et aiguilles luminescents. Bracelet en cuir de veau perforé avec boucle ardillon en acier inoxydable. Étanche à 100 mètres.

**IWC**

Grande Montre d'Aviateur Top Gun Miramar  
CHF 17'900.-

Boîtier en céramique polie de 48 mm de diamètre. Mouvement mécanique à remontage automatique Pellaton, calibre 51111, 21'600 alternances/heure. Balancier en Glucydur®, spiral Breguet. Réserve de marche de 168 heures. Fonctions heures sur cercle intérieur, minutes sur cercle extérieur, secondes, date, indicateur de la réserve de marche. Cadran anthracite. Verre saphir bombé avec fixation assurée en cas de dépressurisation. Bracelet textile vert avec boucle ardillon en acier fin, sablé. Étanche à 60 mètres.





Boîtier en acier surmoulé de caoutchouc, 44 mm de diamètre, fond gravé avec le logo de l'America's Cup. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre LV 171 manufacturé par Dubois-Dépraz, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 48 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe, compte à rebours 5 minutes, date. Bracelet en caoutchouc noir avec boucle ardillon en acier DLC. Etanche à 100 mètres.

### Louis Vuitton

Tambour America's Cup  
Automatic Chronograph  
CHF 9'250.-



Boîtier Oyster en acier inoxydable 904L de 40 mm avec finition satinée et polie. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre Manufacture Rolex 3130 certifié chronomètre COSC, spiral Parachrom bleu paramagnétique, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche d'environ 48 heures. Fonctions heures, minutes, secondes, stop seconde. Lunette tournante unidirectionnelle avec disque Cerachrom noir et capsule Chromalight (luminescence longue durée) à 12h. Cadran laque noire avec index haute lisibilité et aiguilles Chromalight en or gris 18 ct. Couronne vissée avec système de triple étanchéité Triplock. Bracelet en acier 904L avec fermoir de sécurité Oysterlock à boucle déployante et système de rallonge Glidelock (20 mm par sauts de 2 mm). Etanche à 300 mètres.

### Rolex

Oyster Perpetual Submariner  
CHF 7'100.-



Boîtier en acier poli et brossé de 41 mm de diamètre avec lunette tournante unidirectionnelle en céramique noire et valve à hélium. Mouvement mécanique à remontage automatique, TAG Heuer Calibre 5. Fonctions heures, minutes, secondes, date. Cadran noir avec effet strié horizontal. Aiguilles et index luminescents. Bracelet en acier avec boucle déployante. Etanche à 500 mètres.

### TAG Heuer

Aquaracer 500m Ceramic 41 mm  
CHF 2'500.-



Boîtier en titane de 42 mm de diamètre, finition satinée. Valve à hélium, lunette tournante unidirectionnelle en titane avec disque noir en céramique et chiffres luminescents. Mouvement mécanique à remontage automatique. Réserve de marche d'environ 38 heures. Cadran avec index et aiguilles « snowflakes » luminescents. Bracelet en titane avec boucle déployante en acier munie d'un mécanisme breveté d'auto-ajustement par ressorts, fermoir de sécurité et système de rallonge du bracelet. Etanche à 500 mètres.

### Tudor

Tudor Pelagos  
CHF 3'950.-



Boîtier en acier traité par vulcanisation avec revêtement en caoutchouc bleu, lunette rotative unidirectionnelle et fond saphir. Diamètre 45.8 mm. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre UN-26 certifié chronomètre COSC. Réserve de marche d'environ 42 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, grande date, indicateur de la réserve de marche. Index des heures et aiguilles des heures et minutes bleus luminescents. Bracelet en caoutchouc avec boucle déployante, éléments céramique. Etanche à 200 mètres. Edition limitée à 999 pièces numérotées.

### Ulysse Nardin

Blue Sea  
CHF 10'400.-

## A. Lange & Söhne

Grand Lange 1  
CHF 36'000.-

Boîtier en or rose de 40.9 mm de diamètre. Calibre de manufacture Lange L095.1 à remontage manuel, 397 composants, 21'600 alternances/heure. Réserve de marche de 72 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde avec stop seconde, grande date brevetée, indicateur de la réserve de marche. Bracelet crocodile. Etanche à 30 mètres.



## Audemars Piguet

Royal Oak Automatique 41 mm  
CHF 20'600.-

Boîtier en acier de 41 mm de diamètre avec fond saphir. Calibre manufacture 3120 à remontage automatique. Fonctions heures, minutes, secondes, date. Cadran avec motif « Grande Tapisserie », index en applique et aiguilles Royal Oak en or gris avec dépôt luminescent. Bracelet en acier inoxydable avec boucle déployante. Etanche à 50 mètres.



## Cartier

Calibre de Cartier  
CHF 7'100.-

Boîtier en acier de 42 mm de diamètre avec fond saphir. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre de manufacture 1904-PS MC. Fonctions heures, minutes, petite seconde, date. Cadran argenté, en partie azuré opalin, chemin de fer des minutes doté de 4 points luminescents, aiguilles luminescentes. Couronne en acier sertie avec un spinelle. Bracelet en acier poli et satiné avec boucle de sécurité. Etanche à 30 mètres.



## Chopard

Classic Manufacture  
CH 13'100.-

Boîtier en or rose 18 ct de 38 mm de diamètre. Mouvement mécanique « maison » à remontage automatique, calibre Chopard 01.04-C, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 60 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, date. Cadran type porcelaine avec chiffres romains noirs brillants et graduation « chemin de fer » de la petite seconde. Bracelet bombé en alligator noir mat avec boucle ardillon en or rose 18 ct. Etanche à 30 mètres.



## Hanhart

Pioneer MonoScope  
CHF 6'050.-

Boîtier en acier inoxydable de 45 mm de diamètre. Mouvement automatique modifié HAN4212 (bicompage) avec module rapporté exclusif. Masse oscillante avec logo Hanhart squeletté, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche d'au minimum 42 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe. Monopoussoir rouge, lunette tournante bidirectionnelle cannelée. Cadran argenté, chiffres et aiguilles luminescents. Bracelet en cuir de veau avec rivets et boucle ardillon en acier. Etanche à 100 mètres.





Boîtier en acier de forme tonneau, 40.5 x 38.4 mm. Mouvement mécanique à remontage automatique Manufacture Vaucher H1837, 28'800 alternances/heure, platine finition « perlé » et « colimaçoné », ponts et masse oscillante satinés et semi de H. Réserve de marche de 50 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde. Cadran argenté opalin avec frappe verticale et chiffres en relief couleur rhodiés. Bracelet en alligator mat havane avec boucle déployante à sécurité en acier. Étanche à 50 mètres.

### Hermès

Dressage Manufacture Petite Seconde Acier  
CHF 8'500.-



Boîtier en acier de 43 mm de diamètre avec numéro individuel de la série gravé sur le fond. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre Jaquet Droz 2660Q2. Double barillet, masse oscillante en métal lourd, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 68 heures. Fonctions heures, minutes, grande seconde, date. Cadran et réhaut rapporté blanc opalin argenté. Affichage décentré des heures et minutes. Aiguilles en acier bleui, quantième avec pointe vernie rouge. Bracelet en alligator noir rembouré main avec boucle déployante en acier. Étanche à 30 mètres.

### Jaquet Droz

Grande Seconde Quantième  
CHF 9'400.-



Boîtier en céramique noire de 44 mm de diamètre avec fond saphir. Lunette et dispositif de protège-couronne (marque déposée) en céramique noire. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre P.9001/B entièrement réalisé par Panerai, deux barillets, balancier en Glucydur®, dispositif antichoc Incabloc®, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 3 jours. Fonctions heures, minutes, petite seconde, date, deuxième fuseau horaire, indicateur de réserve de marche sur le fond, remise à zéro des secondes. Cadran noir avec chiffres et index luminescents. Bracelet cuir avec boucle grand format en titane. Fourni avec un second bracelet et un tournevis en acier. Étanche à 100 mètres.

### Officine Panerai

Luminor 1950 3 Days GMT Automatic Ceramica - 44 mm  
CHF 10'300.-



Boîtier tripartite en titane grade 5 avec fond saphir. Mouvement squeletté à remontage automatique, calibre CRMA1 équipé d'un rotor à géométrie variable, sélecteur de fonctions, platine squelettée et ponts en titane grade 5 microbillé, balancier à inertie variable, barillet à rotation rapide, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche d'environ 50 heures. Fonctions heures, minutes, date surdimensionnée. Couronne en titane grade 5 poli solidaire de la boîte avec joint torique et collier en Alcryn, ensemble tige-couronne breveté. Cadran saphir, chiffres des heures gravés au laser, index sur le réhaut luminescents. Étanche à 50 mètres grâce à deux joints toriques en Nitril.

### Richard Mille

RM 037  
CHF 70'000.-



Boîtier Oyster en superalliage d'acier inoxydable 904L de 41 mm de diamètre avec lunette lisse. Mouvement mécanique à remontage automatique bidirectionnel par rotor Perpetual, calibre Manufacture Rolex 3136 certifié chronomètre COSC, spiral Parachrom bleu paramagnétique, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche d'environ 48 heures. Fonctions heures, minutes, secondes, date instantanée avec correction rapide, stop seconde. Cadran couleur argent, finition soleil, aiguilles et index en or gris 18 ct luminescents. Couronne vissée avec système de double étanchéité Twinlock. Bracelet Oyster en superalliage d'acier 904L avec fermoir Oysterclasp à boucle déployante et rallonge rapide de confort Easylink de 5 mm. Étanche à 100 mètres.

### Rolex

Oyster Perpetual Datejust II  
CHF 6'800.-

**Baume & Mercier**Hampton 10049  
CHF 2'300.-

Boîtier rectangulaire en acier poli satiné de 34.5 x 22 mm avec glace saphir galbée. Mouvement à quartz. Fonctions heures, minutes, date. Cadran argenté, finitions opalin et satiné soleil, chiffres arabes et aiguilles dorées. Bracelet en acier poli satiné avec boucle déployante. Étanche à 50 mètres.

**Baume & Mercier**Linea 10073  
CHF 5'500.-

Boîtier bicolore poli satiné de 32 mm de diamètre avec fond saphir. Mouvement mécanique à remontage automatique. Fonctions heures, minutes, secondes, date. Cadran argenté finitions satiné soleil et azuré. Index rivés et aiguilles dorées. Couronne en or rouge 18 ct. Livrée avec deux bracelets interchangeables, l'un bicolore poli satiné avec boucle déployante, l'autre en satin brun avec boucle ardillon. Étanche à 50 mètres.

**Jaeger-LeCoultre**Grande Reverso Lady Ultra Thin  
CHF 7'200.-

Boîtier ultra-plat en or rose 18 ct et acier de 40 x 24 mm, pour 7.17 mm d'épaisseur. Mouvement à quartz, calibre Jaeger-LeCoultre 657. Fonctions heures et minutes. Cadran argenté, guilloché et soleillé avec chiffres rhodiés. Bracelet en cuir.

**Ralph Lauren**Stirrup Petit modèle  
CHF 27'000.-

Boîtier en or rose 18 ct. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre RL430 Manufacture Piaget conçu pour Ralph Lauren, 21'600 alternances/heure, décor Côtes de Genève verticales et perlage. Réserve de marche d'environ 40 heures. Fonctions heures et minutes. Cadran blanc cassé, laqué et poli. Chiffres romains et minuterie de chemin de fer noirs décalqués. Bracelet en or rose 18 ct. Fermoir joaillerie traditionnel en or rose 18 ct, intégré dans le bracelet avec mécanisme de sécurité. Étanche à 30 mètres.

**Tissot**Tissot T-Touch II Lady  
CHF 1'295.-

Boîtier en titane poli antimagnétique avec lunette rotative et glace saphir tactile. Mouvement à quartz avec indicateur de fin de vie de la pile. Cadran en nacre noire avec index sertis de diamants. Treize fonctionnalités tactiles, dont boussole, fonction météo et altimètre. Bracelet en cuir verni noir avec fermoir papillon. Étanche à 100 mètres.





Boîtier en or rose 18 ct de 37 mm de diamètre avec fond saphir. Calibre manufacture 3120 à remontage automatique, 21'600 alternances/heure. Réserve de marche de 60 heures. Fonctions heures, minutes, secondes et date. Lunette sertie de 40 diamants taille brillant pour 0.90 carat. Cadran argenté avec motif « Grande Tapisserie », index appliques en or rose, aiguilles Royal Oak en or rose avec dépôt luminescent. Bracelet en or rose 18 ct avec boucle déployante. Etanche à 50 mètres.

### **Audemars Piguet**

Royal Oak Automatique  
CHF 54'000.-



Boîtier de forme ovoïde en or blanc 18 ct de 28.45 x 36.5 mm de diamètre. Lunette sertie de 117 diamants (~0.99 carat), carrure cannelée, fond saphir, couronne à cabochon. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre 537 DRL1 numéroté et signé. Réserve de marche de 40 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, phases de lune et indicateur de la réserve de marche. Cadran en or argenté 18 ct, guilloché main et en nacre de Tahiti noire. Bracelet en fils d'or blanc. Etanche à 30 mètres.

### **Breguet**

Reine de Naples Bracelet Fils d'Or  
CHF 70'000.-



Boîtier en acier de 38.5 mm de diamètre avec fond saphir. Calibre de manufacture CFB A1003 à remontage automatique. Réserve de marche de 55 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, grande date. Lunette sertie de 64 brillants TW vvs pour 1 carat. Cadran en nacre noire de Tahiti avec 5 brillants TW vvs. Bracelet en acier. Etanche à 50 mètres.

### **Carl F. Bucherer**

Patravi BigDate  
CHF 16'300.-



Boîtier en or gris 18 ct de 33 mm de diamètre. Calibre de manufacture Cartier 076 à remontage automatique. Fonctions heures, minutes, secondes. Lunette sertie de 115 diamants. Couronne cannelée en or gris 18 ct avec cabochon en saphir. Cadran argenté, guilloché et laqué opalin avec chiffres romains. Aiguilles en acier bleui. Bracelet en alligator rose avec boucle déployante en or 18 ct. Etanche à 30 mètres.

### **Cartier**

Ballon Bleu 33 mm automatique  
CHF 27'200.-



Boîtier en or rose 18 ct de 22.7 x 30.2 mm. Mouvement à quartz, calibre 057. Carrure sertie de brillants (0.8 carat). Cadran flinqué, argenté laqué. Bracelet et fermoir en or rose 18 ct. Etanche à 30 mètres.

### **Cartier**

Tank Anglaise Petit Modèle  
CHF 31'200.-

### Chopard

Imperiale Tourbillon Full Set  
Prix sur demande

Boîtier en or blanc 18 ct de 42 mm de diamètre. Mouvement tourbillon à remontage manuel L.U.C 02.14-L certifié chronomètre COSC et estampillé du Poinçon de Genève, avec quatre barillets technologie Quattro®, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 216 heures (9 jours). Fonctions heures, minutes, petite seconde et indicateur de la réserve de marche. Cornes serties diamants cabochons ovales et couronne sertie baguettes et briolette. Cadran en or blanc 18 ct full serti neige, baguettes et brillants. Réserve de marche full serti baguettes et améthystes. Pont de tourbillon maintenu par quatre vis aux têtes serties d'améthystes. Bracelet en or blanc 18 ct full serti baguette. Etanche à 30 mètres.



### Girard-Perregaux

Cat's Eye Jewellery  
CHF 390'000.-

Boîtier en or blanc serti de 150 diamants taille émeraude pour ~ 14.52 carats, fond saphir. Dimensions 38.63x33.63 mm. Mouvement mécanique GP03300-0072 à remontage automatique, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 46 heures minimum. Fonctions heures, minutes, petite seconde. Cadran serti de 102 diamants taille émeraude pour ~ 6.6 carats, aiguilles type « feuille ». Couronne en or blanc, sertie de 1 diamant taille rose pour ~ 0.14 carat. Bracelet en satin avec boucle ardillon en or blanc, sertie de 13 diamants taille baguette pour ~ 0.67 carat. Etanche à 30 mètres.



### H. Moser & Cie

Mayu Marrone Diamonds  
CHF 24'800.-

Boîtier en or rose 18 ct de 38.8 mm de diamètre avec fond saphir. Calibre mécanique sans bague de support HMC 321.503 à remontage manuel avec authentiques roues coniques. Echappement Moser interchangeable. Spiral Straumann® original avec courbure terminale de Breguet stabilisée. Ancre et roue d'ancre en or massif trempé. Réserve de marche de 80 heures. Lunette sertie de 64 brillants. Fonctions heures, minutes, secondes à 6h avec stop seconde. Affichage de la réserve de marche côté mouvement. Cadran brun clair avec ponçage solaire. Bracelet alligator brun cousu main avec boucle ardillon en or rose 18 ct.



### Hermès

Arceau 34 Manufacture Petite Seconde  
CHF 15'000.-

Boîtier en acier serti de 60 diamants (0.7 carat), diamètre 34 mm. Mouvement mécanique à remontage automatique Manufacture Vaucher H1912, 28'800 alternances/heure, platine finition « perlé » et « colimaçoné », ponts et masse oscillante satinés et semi de H. Réserve de marche de 50 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde. Cadran argenté frappe soleil, chiffres rhodiés. Couronne sertie d'un diamant de taille rose (0.07 carat). Bracelet en cuir Hermès avec relief bombé, alligator mat bleu indigo, boucle ardillon en acier. Etanche à 30 mètres.



### Hublot

Big Bang Boa Bang  
CHF 38'900.-

Boîtier en or rouge 18 ct de 41 mm de diamètre. Mouvement mécanique HUB 4300 à remontage automatique. Masse oscillante ajourée et traitée en PVD noir, segment tungstène. Réserve de marche d'environ 42 heures. Fonctions heures, minutes, petite seconde, chronographe, date. Lunette en or rouge 18 ct sertie de 48 tsavorites baguette vert clair, tourmalines et saphirs vert clair. Cadran imprimé Boa vert, index serties de 8 diamants pour 0.14 carat. Couronne et poussoirs en or rouge 18 ct avec inserts en caoutchouc noir. Bracelet en peau de python verte, cousue sur caoutchouc noir, avec boucle déployante en or rouge 18 ct. Etanche à 100 mètres. Edition limitée à 250 pièces numérotées.





Boîtier en or rose 18 ct de 34 mm de diamètre avec lunette sertie de 60 diamants pour 0.69 carat et fond saphir. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre Jaeger-LeCoultre 898A, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 43 heures. Fonctions heures, minutes, secondes, indicateur jour/nuit. Bracelet en alligator. Etanche à 30 mètres.

### Jaeger-LeCoultre

Rendez-Vous Night & Day  
CHF 21'100.-



Boîtier en or gris 18 ct de 35 mm diamètre avec numéro individuel de la série gravé sur le fond. Sertissage de 232 diamants (1.28 carat). Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre Jaquet Droz 2653. Double barillet, masse oscillante en or gris 22 ct, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 68 heures. Fonctions heures et minutes. Cadran en nacre blanche avec structure soleil, anneau rapporté avec traitement rhodium, aiguilles en acier bleui. Bracelet en satin blanc rembouré main sertie de 2 diamants (0.06 carat) avec boucle ardillon en or gris 18 ct. Etanche à 30 mètres.

### Jaquet Droz

Petite Heure Minute 35 mm  
CHF 25'950.-



Boîtier en acier et or rose de 26 mm de diamètre avec lunette sertie de 60 diamants pour 0.174 carat et fond saphir. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre L595 (ETA 2000/1), 28'800 alternances/heure. Réserve de marche de 40 heures. Fonctions heures, minutes, secondes, date. Cadran en nacre blanche avec 11 index diamants. Aiguilles des heures et minutes luminescentes. Bracelet en acier et or rose avec fermoir papillon. Etanche à 30 mètres.

### Longines

The Longines Saint-Imier Collection  
CHF 3'635.-



Boîtier en or blanc 18 ct de 22 mm de diamètre, fond avec monogramme. Mouvement à quartz ETA E01.701. Fonctions heures et minutes. Boîtier et bracelet pavés de 183 diamants pour 0.7 carat. Etanche à 30 mètres.

### Louis Vuitton

Tambour Bijou Secret  
CHF 122'000.-



Boîtier en or rouge 18 ct de 27 mm de diamètre avec lunette sertie de 32 diamants pleine taille pour 0.5 carat. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre exclusif Co-Axial 8520/8521 certifié chronomètre COSC, avec balancier-spiral Omega en silicium Si 14. Fonctions heures, minutes, secondes, date. Cadran en nacre dorée avec motif SuperNova sertie de 11 diamants taille simple pour 0.12 carat. Bracelet en or rouge 18 ct avec maillons brossés et barrettes polies.

### Omega

Constellation Co-Axial calibre 8520/8521  
CHF 23'800.-

## Patek Philippe

Diamond Ribbon Réf. 4968  
CHF 48'000.-

Boîtier en or gris de 33.3 mm de diamètre avec fond saphir. Lunette et boîte serties d'une spirale de 273 diamants de taille graduée (~ 2.12 carats). Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre 215 PS LU. Fonctions heures, minutes, petite seconde, phases de lune. Cadran nacre noire, décor gravé spirale, chiffres appliqués or. Bracelet en cuir d'alligator à écailles carrées, cousu main, gris brillant, avec boucle ardillon sertie de 32 diamants (~ 0.25 carat). Étanche à 30 mètres.



## Piaget

Montre à secret Limelight Garden Party  
CHF 185'000.-

Boîtier en or blanc 18 ct serti de 668 diamants taille brillant (~ 9 carats), 35 mm de diamètre. Mouvement à quartz Piaget 56P. Bracelet en satin noir avec boucle déployante en or blanc 18 ct sertie de 40 diamants taille brillant.



## Rolex

Oyster Perpetual Datejust  
CHF 72'000.-

Boîtier Oyster en or Everose 18 ct de 36 mm de diamètre avec lunette sertie de 60 diamants taille baguette et de 120 diamants taille brillant sur la tranche. Mouvement mécanique à remontage automatique bidirectionnel par rotor Perpetual, calibre Manufacture Rolex 3135 certifié chronomètre COSC, spiral Parachrom bleu paramagnétique, 28'800 alternances/heure. Réserve de marche d'environ 48 heures. Fonctions heures, minutes, secondes, date instantanée avec correction rapide, stop seconde. Cadran en or rose 18 ct serti de 262 diamants, laque noire, 10 diamants serties en chatons d'or rose 18 ct, aiguilles en or rose 18 ct. Couronne vissée avec système de double étanchéité Twinlock. Bracelet Oyster en or Everose 18 ct avec fermoir invisible Crown-clasp à boucle déployante. Étanche à 100 mètres.



## TAG Heuer

Link Lady Watch - 29 mm  
CHF 6'500.-

Boîtier en acier poli de 29 mm de diamètre avec lunette sertie de 47 diamants pour un total de 0.52 carat. Mouvement à quartz. Fonctions heures, minutes, secondes, date. Cadran argenté guilloché avec 11 diamants (0.075 carat) en index, aiguilles des heures et minutes luminescentes. Bracelet en acier poli à coins ronds avec fermoir papillon à boucle déployante. Étanche à 100 mètres.



## Tissot

Tissot T-12  
CHF 2'395.-

Boîtier en acier serti de 79 diamants. Mouvement à quartz. Fonctions heures, minutes, secondes, date. Cadran en nacre avec 4 diamants. Bracelet en acier avec fermoir papillon. Étanche à 30 mètres.



og



# Shopping



	C1	C2	CRANS S/SIERRE	D1	E1	F1	GENÈVE
Piazza Indipendenza 4_091 682 79 14_ GOLD TIME SA							
Corso San Gottardo 20_091 682 32 65_ MARIOTTA EREDI FU EMILIO							
Bahnhofstrasse 42_081 257 14 57_ JÄGGI UHREN & BIJOUTERIE AG							
St. Martinsplatz 1_081 262 37 65_ ZOPPI AG							
Rue du Prado_027 481 03 03_ BOUTIQUE HERMÈS							
Immeuble «Les Grillons», Rue du Prado_027 481 82 12_ BOUTIQUE LOUIS VUITTON							
Rue du Prado 12_027 481 84 00_ BOUTIQUE MONTBLANC							
Rue du Prado 6_027 480 47 74_ BOUTIQUE TOURBILLON							
Rue du Prado 9_027 481 14 05_ CRANS PRESTIGE							
Rue du Prado 19_027 480 43 84_ HÉRITAGE							
Immeuble Fontainebleau_027 481 11 69_ LA JOAILLERIE DE CRANS							
Rue Centrale 56_027 480 14 44_ L'ATELIER DU TEMPS							
Promenade 52_081 413 49 49_ ANDRÉ HIRSCHI CHRONOMETRIE							
Promenade 49_081 413 31 84_ BARTH EDUARD UHREN & BIJOUTERIE AG							
Promenade 69_081 410 00 50_ BUCHERER AG							
Promenade 71_081 413 53 83_ STÄUBLE							
Bergstation Titlis_041 372 10 90_ SWISS LION AG							
Zürcherstrasse 159_052 721 11 70_ PAROLARI GOLDSCHMIED AG							
Rue du Marché 12_022 311 66 86_ AIRBIJOUX							
Quai du Mont-Blanc 1_022 732 31 18_ B AND B SA							
Rue de la Confédération 11_022 311 70 76_ BADER SA							
Rue du Rhône 86_022 310 14 30_ BENOÎT DE GORSKI SA							
Place des Bergues 1_022 716 27 16_ BENOÎT DE GORSKI SA							
Quai des Bergues 23_022 731 09 20_ BIJOUTERIE KUNZ SA							
Centre Balexert, avenue Louis-Casati 27_022 796 30 00_ BIJOUTERIE KURZ SA							
Globus Genève, Rue du Rhône 50_022 816 37 37_ BIJOUTERIE KURZ SA							
Place de la Fusterie 12_022 319 06 80_ BOUTIQUE AUDEMARS PIGUET							
Rue du Rhône 40_022 312 59 39_ BOUTIQUE BLANCPAIN							
Rue du Rhône 40_022 317 49 20_ BOUTIQUE BREGUET							
Rue du Rhône 35_022 818 54 54_ BOUTIQUE CARTIER							
Rue de la Confédération 8_022 311 37 28_ BOUTIQUE CHOPARD							
Rue du Rhône 27_022 310 70 50_ BOUTIQUE CHOPARD							
Rue Kléberg 25_022 731 84 27_ BOUTIQUE CORUM							
Rue du Rhône 39_022 819 07 19_ BOUTIQUE HERMÈS							
Rue Robert-Céard 3_022 310 13 13_ BOUTIQUE HUBLOT							
Rue du Rhône 2_022 310 36 86_ BOUTIQUE IWC SCHAFFHAUSEN							
Rue du Rhône 2_022 310 61 50_ BOUTIQUE JAEGER-LECOULTRE							
Rue du Rhône 33/ Place du Lac 2_022 311 02 32_ BOUTIQUE LOUIS VUITTON							
Place du Port 1_022 312 27 70_ BOUTIQUE MONTBLANC							
Rue du Rhône 19_022 818 66 44_ BOUTIQUE OFFICINE PANERAI							

	A. LANGE ET SÖHNE
	AUDEMARS PIGUET
	BAUME & MERCIER
	BLANCPAIN
	BREGUET
	BREITLING
	CARL F. BUCHERER
	CARTIER
	CHOPARD
	CORUM
	ETERNA
	GIRARD-PERREGAUX
	H. MOSER & CIE
	HANHART
	HERMÈS
	HUBLOT
	IWC SCHAFFHAUSEN
	JAEGER-LECOULTRE
	JAQUET DROZ
	LONGINES
	LOUIS VUITTON
	MONTBLANC
	OFFICINE PANERAI
	OMEGA
	PATEK PHILIPPE
	PIAGET
	RALPH LAUREN
	RICHARD MILLE
	ROLEX
	TAG HEUER
	TISSOT
	TUDOR
	ULYSSE NARDIN
	VACHERON CONSTANTIN

- C1 CHIASSO
- C2 CHÛR
- D1 DAVOS-PLATZ
- E1 ENGELBERG
- F1 FRAUENFELD









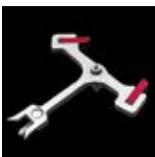




# Ancre

## Amarrage ou pièce de haute horlogerie ?

Découvrez l'univers de l'horlogerie d'exception, sur [www.hautehorlogerie.org](http://www.hautehorlogerie.org)



**Ancre** | Organe, en acier ou en laiton, composant l'échappement d'une montre ou d'une pendule. L'ancre, dont la forme rappelle celle d'une ancre de marine, a un double rôle : d'une part transmettre la force du ressort par l'intermédiaire du rouage au balancier afin de faire perdurer les oscillations et, d'autre part, empêcher le déroulement incontrôlé du rouage remonté.

**HHH**  
FONDATION DE LA  
HAUTE HORLOGERIE

PARTENAIRES DE LA FONDATION | A. LANGE & SÖHNE | AUDEMARS PIGUET | BAUME & MERCIER | BOVET | CARTIER | CHANEL | CHOPARD  
CHRISTOPHE CLARET | CORUM | DE BETHUNE | GREUBEL FORSEY | HARRY WINSTON | HERMÈS | HUBLOT | IWC | JAEGER-LECOULTRE | MONTBLANC  
PANERAI | PARMIGIANI | PERRELET | PIAGET | RICHARD MILLE | ROGER DUBUIS | TAG HEUER | VACHERON CONSTANTIN | VAN CLEEF & ARPELS | ZENITH



CARAN d'ACHE  
GENEVE



## CAELOGRAPH

L'INVENTION PAR CARAN D'ACHE

L'édition limitée Caelograph allie l'exploit technique et le design à l'une des plus grandes fascinations de l'homme: le ciel.

Inventée et fabriquée dans les ateliers de la Maison de Haute Ecriture.

Caran d'Ache. L'excellence du Swiss Made depuis 1915.